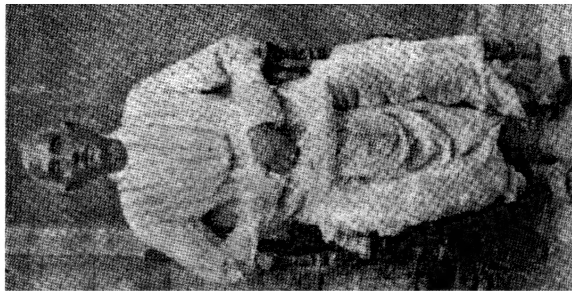


UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204549

UNIVERSAL
LIBRARY



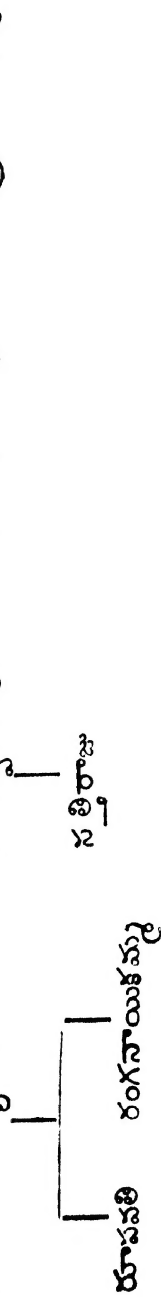
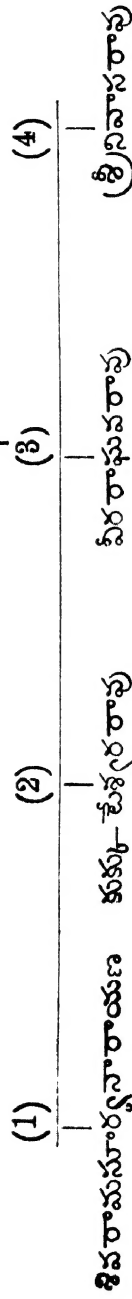
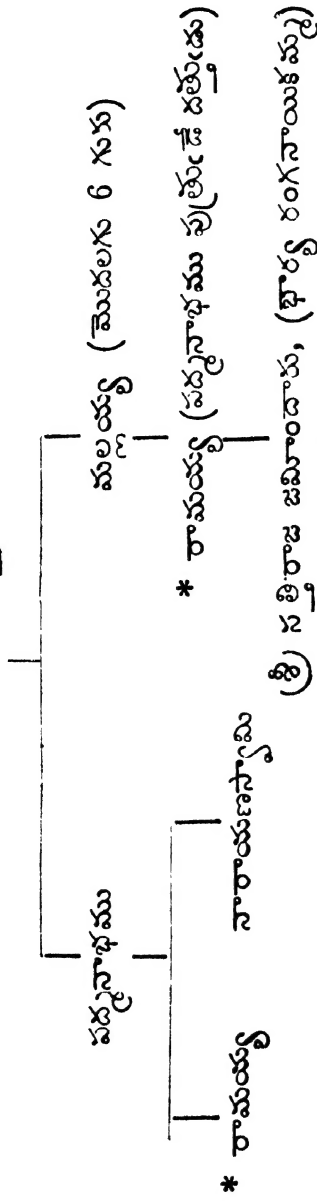
శ్రీ సత్యరాజ జమీందారుగారు
జననము 18-11-1877.



శ్రీ శ్రీశేషురాలగు శ్రీమతి
రంగనాయకమ్మగారు.

శ్రీ సిరంగం సత్తిరాజుగారి వంశవృక్షము.

సరసింహమూర్తి



ఉ పో ద్ధా త ము.

మదాలసావిలాస మనునీప్రబంధమునకుఁ బరిచయవాక్యములు వ్రాయుభాగ్యము నాకుఁ గలిగినందులకు నెంతయు గర్వించుచున్నాను. ఈకావ్యము ధర్మవీరరసప్రధాన మగు మహాపతివ్రతాసౌశీల్యమునకును, నేకపత్నీవ్రతమహోన్నతికిని నాకరము. కృతిరచయిత, కవితాభూషణుఁడు, విద్వత్కవిశేఖరుఁడు. కృతిపతియో ధర్మపత్నీనిబద్ధచిత్తుఁడు, ఉదారుఁడు, జమీందారు. అఖండలక్ష్మీవిరాజితుఁడు, ఉత్తమచరిత్రుఁడు, అనిగ్రంథముచూచినయెల్లరకు స్పష్ట మగును. దానినే నే నించుక విపులీకరింతును.

ఇందలికథ మార్కండేయపురాణాంతర్గతము దానిని గ్రంథకర్త ధర్మప్రతిపాదకముగా రసమునకు లోపము రానట్లు ప్రాతపద్ధతిలో నూతనపద్ధతిని సడపెను. ఈకథనే యెత్తుకొనిఁ బ్రాచీనుఁ డగు సనకము నారాయణభూపతి “కువలయాశ్వచరిత్రము” అనుపేరి శృంగారరసప్రధానముగా రచియించి యుండెను. మూలమున లేని జయంతి నల కూబులకు రంభాతారలమూలమునఁ బెద్ద కలహముగూడఁ జేర్చి శృంగారము నెంతయుఁ బెంచెను. ఈగ్రంథకర్త యాంధ్రీకృత మార్కండేయపురాణమున విడువఁబడియో సంగ్రహముగాఁ జెప్పఁబడియో యున్న ధర్మములను సాధ్యమైనంత దనుకఁ బెంచి ధర్మప్రధాన మనిపించెను. అట్లు పోషించుట యిక్కావ్యమునకే కాక ప్రకృతమునకు నెంతయు నుచితముగా నున్నది. సాధ్వీ

శిరోరత్న మనం దగిప కీ. శే. శ్రీ సిరంగు రంగనాయకాంబ
స్మారకముగా నీకావ్యము వెలువడినది. ఉదారుడును ధర్మ
లోలుడుగు శ్రీ సత్తిరాజ జమిందారు వాంఛకుఫలముగదా
య్యాకృతి; అట్టియెడ నికావ్యమున శృంగారముకంటె ధర్మ
వీరమే ప్రతిపాదింపబడి పరిపుష్ట మొనర్పబడుటకంటె నెంచి
త్యమువేటుండఁ బోదనుకొందును. కావ్యమువలన యశస్సు,
పురుషార్థచతుష్టము, లోకవ్యసావిచక్షిణత్వము, మంగళోపా
దనము సద్యస్కాలసిరితీతయానందము కలగుట యెఱిగినవా
డును బహుపురాణ సిరంతరశ్రీణము గలవాడును గావుననే
శ్రీ సత్తిరాజ మహాశయుడు యీకావ్యకర్తను సగౌరవముగఁ
బిలిచి సత్కరించి “మార్కండేయపురాణ మెల్ల బుధసమ్యగ్బో
ధనక వింటి, నాలక్కాంబాపద మా మదాలస కథాలాపంబు
తాపాంధకారార్కద్యోతమునై పుమర్థఫలదంబై యందుఁదోర్
చె” అని పలుకఁ గలిగెను. దాని ననుసరించిన కృతికర్త
యూచిత్యము కొంచెమేయు దాఁకఁగడి శృంగారరస మంగ
ముగాఁ జేసి అవారితసత్కవికల్పనా విభూషావహపూర్వవృత్త
ములు సానలఁ దీఱినజాతిరత్నముల్” అనుసూక్తి లక్ష్యముగా
నిడుకొని పరితల కుత్కంఠ దీపించునట్లు నలయుచోట్ల మార్పు
చేయుచుఁ బ్రధానకథకుఁ జేరికగాఁ గాన్య మంతయు ధర్మవీర
రసమున నడిపెను. మదాలసాకువలయాశ్వుల ప్రథమసందర్శన
ఘట్టమున మాతాడక మేడలోనికి బోవుకుండలవెంబడినే కువ
లయాశ్వుడు దానును మేడలోనికి బోన మూర్ఛిత యై
మదాలస కనబడుటయు, నిట్లేల మూర్ఛితై నని యాతఁ డడుగ
నిన్నుఁ జూచి మోహించి, కామధేనువరమువలని ప్రాతికూల్య

ము దలంచి మూర్ఖులై నని కుండల చెప్పుటయు స్థాయిభావము నకు దార్ఢ్యము స్ఫుటముగా లేదని అచట, ముందు పరస్పరము చూచుకొనుట, తరువాత నొంకొకరుల జేష్టుటకై కలతనొందుట, తగుమాత్రము మాపులతోఁ జెంచి యశాచిత్త్యము నడల కుండ స్థానాఖననన్యాయమున స్థాయిభావమును దృఢపఱచి పిదప మూలానుసారము రచింపఁబడిన విశేష మరయఁదగినది. ఇట్టిఘట్టములు ప్రతిస్థలమునను గలవు వాని నన్నిటి నెత్తి చూపఁ దొడఁగిన గ్రంథవిస్తర మగు నని యాభారము చదువరులకే విడిచి యీగ్రంథక్తను గూర్చి కొంచెము ముచ్చటెందును. కవిసామర్థ్యము ననుసరించియే కదా కావ్యము యొక్క గుణా గుణము లుండుట? అట్లని యీవిద్యత్కవిశేఖరుని బరీక్షించి చెప్పుచుంటి ననుకొనకుండు. పరీక్షించి, యానందించిన పెద్దలహృదయము మనకుఁ బ్రమాణముగాకపోదు. కావున నింతకు మున్ను మీరు రచించిన 'మునిత్రయ చరిత్ర'ము నకుఁ బీఠికవ్రాయుచు ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయాంధ్రాధ్యాపకులును, సంస్కృతాంధ్ర భాషావిద్వాంసులు నుపసద్ధివిమర్శకులు, సగువిద్వాన్ శ్రీ దువ్వూరి వేంకటరమణశాస్త్రిగారు వ్రాసిన వాక్యము లిందుఁ బొందుపఱుతును. దానఁ గవినిగూర్చి వ్రాయుభారము నాపయి సంతగానుండదు.

“వీరి కవితాస్రవంతి యతినిర్మలమై మనోజ్ఞముగ జాలు వాఱుచుండును. గొగ్గిపద్య మొక్కటియుఁ గానరాదు. రచన మంతయుఁ బ్రసాదగుణధరితము. ఆవాసము కోససీమ. ఆమీఁద వ్యాకరణపాండిత్యము. అయినను వీరికవిత నారికేళపాకమునకు దూర మైనది. మధురాతిమధుర మగు కోమలపాకము నాశ్రీ

యించినది. 'నైవ వ్యాకరణజ్ఞ మేవ పితర' మ్మనుకొనుచుందుమే. నిత్యమును తక్కు టుక్కులతోను, ధుక్కుతుక్కులతోను దంటాలుపడుచుండు నీమనీషికి నింతగా ముద్దులొల్లు పద్దెము లల్లు పాటన మెటు లబ్బినదాయని నాలో నే నబ్బరపడుచుందును. ఇట్టివే వాసనావిశేషములు పుణ్యవాసన లూరక పోవు టెట్లు?

నాయెఱుక కందినంతలో సనితరసాధారణ మనఁ దగినవిశేష మొకటి యీవిద్యత్కవికిఁ గలదు. శాబ్దికముగఁ గాని యార్థికముగఁ గాని యేదే నొకజిజ్ఞాసాప్రసంగము కలిగినపుడు ప్రస్తుతసందేహనివారకముగాఁ బ్రాచీనకవిత్వజాలమత మెట్టిదో యనుప్రశ్న ముదయించుటయే తడవుగా నెన్నిటితో ప్రామాణికప్రయోగములను గుప్పతిప్పలుగా వీరు ప్రదర్శించుచుందురు. ఈశక్తి యద్భుతావహము. ప్రాచీనకృతులను సూక్ష్మమార్గమునఁ బరిశీలించుటయు, నం దెట్టి విశేష మగపడినను నద్దానిని సరసముగా గ్రహించుటయు, గ్రహించినదానిని ధారణ సేయుటయు, నట్టిది సమయమునకు స్ఫురించుటయు నొకేబుద్ధి కలవడుట యరుదు. కవితావిషయములం దెట్టిచర్చ యేర్పడినను నద్దానికి సాధకముగనో బాధకముగనో ప్రాచీన మతనిరూపక మగు ప్రయోగపరంపర వీరిబుద్ధికి స్ఫురించి తీఱవలసినదే. ఒక్కొక్కమేధ యొక్కొక్కవిషయమున నిశితమై యుండుట ప్రకృతిలక్షణము" అని శ్రీ వేంకటరమణశాస్త్రిగారు వ్రాసిన ప్రత్యక్షరము సత్య మనియు విద్యత్కవిగారితోఁ బరిచయము గల మాదృశులకుఁ దలుక్కున స్ఫురించును గావున నా భాగము విడువఁజాలక, యిందుఁ బొందుపఱచితిని. దానితోఁ కృతికర్తయొక్కశక్తి సామర్థ్యములు ప్రస్ఫుటములైనవి గదా !

మఱియు ఈభాగమునే వీరు రచించిన శంకరవిజయమునకుఁ బ్రీతిక వ్రాయుచుఁ దర్కవేదాంతశాస్త్రసాగరులును, జగద్విఖ్యాతపండితులునగు బి. శ్రీబులుసు అప్పన్న శాస్త్రిలవారును నుదాహరించి యుండుటచే మఱింత ధైర్యముగఁ జూపినాఁడను. అంతియకాదు. శంకరవిజయకృతినమర్పణసభయందుయానదాంధ్రదేశపండిత, కవి లోకసమ్మతిని, బ్రకృతమున చెన్నపురి దొర తనమువారి యాస్థానకవులును, భారత, రామాయణ, భాగవతాద్యనేకగ్రంథరచయితలును, కవిసార్వభౌమబిరుద మర్థవంత మొనర్చుకొనిన అభినవవ్యాసేత్యాద్యనేక బిరుదభూషితులగు మహామహోపాధ్యాయ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి గారిచే “విద్వత్కవిశేఖర” అను బిరుదము సందుటయొక్కటియేకాక, యిరువదిసంవత్సరములకుఁ బూర్వ మే మహామహోపాధ్యాయ, శాస్త్రరత్నాకర శ్రీ తాతా సుబ్బారాయశాస్త్రి గారికి, (వ్యాకరణశాస్త్రమున వీరికిఁ బరమగురువులు) మునిత్రయచరిత్రము కృత్యిచ్చు సందర్భమున శ్రీ జగద్గురు కళ్యాణంద భారతీమాంతాచార్యపరమహంసావతంసులవలన “కవితాభూషణ” బిరుదము నొందినవారగుటంజేసి యీవిద్వత్కవిని గూర్చి మాదృశులు వ్రాయుట సాహసమగును. కావున నది యటుండ నిచ్చి ప్రకృతకావ్యమున వారు చూపిన ప్రతిభావిశేషమును గూర్చిముచ్చటించుకొందము.

అష్టాదశవర్ణనములు కావ్యమున నుండవలె ననునియమము వీరు పాటించినట్లు కానబడదు. అట్లని యావర్ణన లేవియును లే వని కాదు. సందర్భోచితముగా నాయూచోట్ల నావశ్యకము లైనవి విడువలేదు. ప్రకృతమునకుఁ గానివి స్వీక

రింపలేదు. కథ కుంటువడ కుండఁ బ్రకృతకథకుఁ జేరువగా నా
వర్ణనము లుండవలసినదే కాని బలవంతముగాఁ జొనిపిన స్లేచ్చ
టను దోషదు. ఓ వ ఆశ్వాసముతో అశ్వతరుఁడు శివుని జేసిన
స్తుతి యతిమాత్రమువలె గనఁబడును. కాని యభూతపూర్వ
మగు వరమునొందవలె నన్న నెంత శ్రమపడవలెనో దానిఁ
దెలుప వర్ణితమై యుండును. సంగీతశాస్త్రకర్త యగు సశ్వ
తరుఁ డెట్లు వర్ణించునో దాని కనుగుణముగ క. “నిగమాగమ
ధని పాపా పగమాగమ! నిధానిపామాగధసామగ గరిమధారి
ధామా పదాప!” యని చూపిన సంగీతసాహిత్యముల శ్లేషము
వీరి ప్రతభకు నికషము. ప్రకృతమునకు మిక్కిలి యుచితము.
సరస్వతీస్తవమున మూలానుసారము స్తుతియు శివునివరము
వేడి నప్పుడు నడపిన వాకోవాక్యములయందలి యుపజ్ఞయుఁ
బరికించి యానందింప వలసినదే కాని తెలుప నసాధ్య మునిం
చును. ఆఘట్టమున శివుని భక్తపరతుతత్ర కనులకుఁ గట్టిన ప్లు
న్నది. ఆయశ్వతరుని యుక్తివాద మపూర్వ మనక తప్పదు.
మఱియును ప్రభమ సందర్శనమున మదాలస సిగ్గుచేఁ దెరచాటై
యుండఁ గుండల తమ యభీష్టముప్రకారము దా వలచినవాఁ
డే భర్త యగుచుండెగదా! యని యువ్వెత్తుగాఁ దెర యెత్తిన
ప్పు డెటు వోవ నవకాశము లేని మదాలసచేష్టల వర్ణించిన
భాగమున గ్రంథకర్త భావనామహిమము వాచాతీతము !

చ. అరయు ముఖంబు వంచియ కటాక్షునిరీక్షలఁ జల్లఁగామనో

హరు నొకవంక, నొక్కదరి హాస్య మొనర్చు వయస్య

యాస్యము

జాతచుటఁ జూచు, మాటువడఁ జూచు మృగాక్షి, దరిత్రఁ
బడ్డవా

శ్చర్యమటు మిట్టిమిట్టిపడుచంచలదృక్కుల నెల్లదిక్కులన్.

వ. ఆసమయమున నెదుట నున్న నాయకునిస్థితిమాత్రము

చ. కదలనిచూపులం దొకవికారపురాగము రేఁగి, యాఁగి నె
మ్మది నెవి యేని జిత్రముల మాటికి సృష్టి యొవర్పఁగా రసా
స్పద మయి లోక మంతయు నవంబుగఁ దోచె విలాసిని
శుభా

స్పద మగు రూపమున్ గనినపాటున రాజకుమారహాళికిన్

1-౩. పు 184

చూపులు కదలక తదేకలక్ష్మ్యముగ నున్నవట గాని ఒకవికార
ముతోఁ గూడిన వలపు విజృంభించి, మనస్సున నాఁగి పోయి,
యం దనేకము లగు చిత్తరువులను సృజించుచుండెనట జగమం
తయు రసభరితమై క్రొత్త గాఁ దోచెనట ఆహా! యేమి యీ
భావన; అనురాగ మంకురావస్థయం దెట్లుండునో ఆస్థితి భావించి
బహుసూక్ష్మముగ నిట్లు నిరూపించుట సామాన్యమైన విషయ
ము గాదుగదా! ఈపద్యమున గంభీరముగ నాంతరంగిక సౌం
దర్యవిలాసము చూసి తరువాత

ఉ. నవ్వుచుఁ జూచుకాంతరదనంబుల మల్లెలఁ జల్లఁ జల్లునన్,
జివ్వన నొక్కువడ్డ నునుఁజెక్కులు క్రొత్త గులాబిపువ్వులన్
రువ్వఁగ విష్ణు వాతినకనుంగవ యుత్పలపంక్తిఁ జిమ్మ, న
పువ్విలుకాని ముద్దినసు ముల్కులు గాఁడె గుమారునా
త్మలోన్

నాయకుని యనురాగవికారము రవంత పైకి బ్రస్తురింప నాయకముఖమున లేనగ వంకురించినదట దానితో మదనుడు బాణములతో నాయకుని హృదయము చీల్చిన టైనదట? కచకుచాద్య వయవవర్ణనములవలన శృంగారము దెలుపుటకును భావవిశేషవర్ణనమునఁ బ్రస్ఫుటీకరించుటకుఁ గల తారతమ్యమొరస్థలకుఁ దెలియని యంశము కాదు.

ఇట్టి నవీనరచనావిశేషము మదాలసకై కువలయాశ్వుఁడు తనలోఁ దాను బొగిలినఘట్టమునను, మదాలసను బాతాళమున నశ్వత్థుఁడు చూపిన ఘట్టమునను బరితల హృదయముల నాకాశగంగాతరంగముల నూఁగాడించి విడుచుననుట అతిశయోక్తి గానేరదు. వీరికవితయందు వర్ణనబాహుళ్యముకంటెఁ గథాచమత్కృతి హెచ్చు గథ మార్పులు చేసి పరితలకు ముందేమి వచ్చునో యను తహతహ గలుగునట్లు రచన సాగించుట యందు వీ రందె వేసినచేయి. ఈవిషయము మునిత్రీయచరిత్రమున స్పష్టము. దానికంటె నిందు మఱియు నాఫక్కి యతిశయించిన దని పాఠకులు గ్రహింపక మానరు. ఇక్కావ్యమందలి పాత్రములనన్నిటిని బరిపూర్ణత నొందింపఁగల పాటవము గలవారగుటం జేసియేకదా! మార్కండేయ పురాణమున (సంస్కృతాంధ్రముల రెంటును) మదాలసను గపటియై చంపిన తాళికేతు ప్రసంగము మఱొక్కడను లేదు. వాఁడు జీవించియే యున్న నూరకుండువాఁడు గాఁడు. అదియునుగాక తనప్రాణప్రదమైన మదాలస మరణింపఁ దాను జీవించియుండియు మైశ్మధికై యత్నింపకుండుట నాయకునకును నపకర్షాపాదక మగుననియు, నాగరాజకుమారుల మైత్రీలక్షణమున ననుగుణ

మగు లక్ష్య మగు ననియుఁ దాళకేతువధకథ స్వకపోలకల్పిత మైన, నట్లుగా నీరీతిఁ బ్రధానకథలో నదికి పాత్రముల కన్నిటికి నాచిత్యము చక్కగాఁ బరిపుష్టమై కార్యమున కంతయుఁ దీప్తి గలుగఁదీర్చి దిద్దినారు. ఇట్లేయావత్కథయు నిక్కాన్వయమున నేకాకార మగు రసభావముల పుష్టితో సహజమధురమైన శైలితో నిర్దుష్టమగు పదరచనతోఁ గవితాలాస్యరంగమైనదని నేను చెప్ప నక్కఱలేకయే సహృదయులగు కవిపండితులు మెచ్చుకొనక మాన రని నావిశ్వాసము.

ఇట్టి యుత్తమకావ్యసృష్టికిఁ బ్రథమమున సంకల్పించిన (శ్రీ) సిరంగు సత్తిరాజు జమీందారుగారి గుణగణములు కొంచెముద్ధాటింపక కలము దింపివేయుటకు మనసొప్పుకున్నది. ఆయనను గూర్చి యవతారికయందును నాశ్వాసాద్యంతలయందును గవిశేఖరులచేఁ బేర్కొనఁబడిన ప్రత్యక్షరమును వాస్తవముకాని, స్తవము గా దనియు నింకను గొన్ని సుగుణములు కొఱవడిన వేమో యనిపించు ననియుఁ బ్రాజ్ఞులు దెలిసికొందురుగాక. ఆయన ఆగర్భశ్రీమంతుఁడు ఆజన్మపవిత్రచరిత్రుఁడు, ఆబాల్యవివేకనిధి తనపూర్వు లెవ్వరికి లభింపని ప్రాప్రియిటరీ, జమీందారీలతోపాటు శ్రీకారముద్రించే నతిశయముగన్న మహాభాగ్యశాలి ఇంత యైశ్వర్యము గల్గియు గర్వము గాని కపటముగాని యసత్యముగాని, నిర్దయతగాని వంచన గాని కలలోఁగూడ నెఱుంగనిసుమతి. అది యటుండ సువర్ణాక్షరములతో లిఖించి కొనవలసినది యాయన పరస్త్రీ సోదరత్వము, రెండవది దీనజనరక్షాదీక్ష ఈసుగుణము లాసకలైశ్వర్యములకుఁ గారణమో? ఆసకలైశ్వర్యములను సిద్ధింపఁజేసిన మహద్భుష్టమే యట్టి లోకో

త్తర సుగుణములకుఁ గారణమో? తెల్పజాలముగాని యారెండు
నేకమైననే సత్తిరాజ మహాశయుని రూపమగును. ఈయంశము
శ్రీశాస్త్రిగారిచే నవతారిక 110 పద్యమునఁ బేర్కొనఁబడినది.
ఇన్ని సుగుణములు గల్గిన, యీ యుత్తమున కీనాఁడే కవితాభి
లాషము కలుగుటకు హేతు నరయగ

చ. శమనిధి సత్తిరాజనరసత్తము నుత్తమజీవిత ప్రబంధమునకు
ముఖ్యనాయిక యనన్ దనరారిన రంగనాయకాప్రమద.

(అవతారిక. 112) కథావశేష యగుట ప్రధానకారణము.
ఆమె పేరు భూమిపై శాశ్వతముగా నెలకొల్పఁ జేయుచున్న
మహాకార్యములలో నొకటి యీకృతిస్వీకారము. శ్రీ రంగ
నాయికాంబపేర భీమనపల్లిలో సమస్త పదార్థపూర్ణగృహని
ర్మాణ మొనర్చి స్థాపించిన హైస్కూలు మఱి యొకటి. ఇం
కను నామేపేర మహిళావైద్యాలయము స్థాపింపఁ దలం పున్న
దిట. అది యైనచో నది యొకటి. ఇంత గాఢానురాగము గల
భర్తను బిడ్డలను, సకలసంపదను విడిచి యకాలమృతికి గుఱి
యైన శ్రీ రంగనాయకమ్మ యాత్మశాంతి కింతకంటె మార్గము
లేవి గల వని సహజేంద్రార్థము, దైవాస్తిక్యము గల మహా
వ్యక్తి గావున నిట్టియుత్తమకావ్య నిర్మాణమున కాదికారణమై
తనవంశమును గీర్తి శేషురా లగు శ్రీమతి రంగనాయికాంబను
దన్నును యశస్సాధమున స్థిరచిత్రిములుగాఁ జిత్రింపఁ జేయఁ
విద్యత్కవిశేఖర శ్రీ సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారికి మాన్యము
నొసంగి బహుమాన్యలగుటయేగాక, గ్రంథ ప్రకటనార్థము
ధనమొంత వ్యయమగునని లెక్కింపక యొసఁగి శీఘ్రకాలమున

ముద్రింపజేసిన త్యాగశాలియగు శ్రీ సత్తిరాజ జమీందారుగారి
రభివందనీయులు.

ఈయన నలువురు పుత్రులు జనకుని యడుగులజాడ
నడువ నేర్చినవా రగుటయే కాక 'పుత్రా దిచ్ఛే త్పరాజయ'
మృనుసూక్తి కనుగుణముగ విద్యావంతు లగుటచేత దండిని
మించినవా రొక రిద్ద రైనారు? తక్కినవారును గాఁగలరు?
అగుటలో ఆశ్చర్య మే మున్నది? అట్టి యాదర్శదంపతుల గర్భ
మున జనించిన వా రంతకంటె సన్నివిధముల నుత్తములు కా
కుండుట యెట్లు? వారి నలువురకుఁ బరమేశ్వరుఁడు పరిపూర్ణా
యురైశ్వర్యము లొసంగి తండిగా రొనరించిన ధర్మసంస్థలను
బరిపాలించుటయే కాక తామును ధర్మకార్యనిర్వహణమునకుఁ
బూనికొని శాశ్వతప్రతిష్ఠగాంతురుగాక యని యాశించుచు
నింతతో విరమించుచున్నాను. శ్రీ రంగనాయకమ యాత్మకు
శాంతి చేకూరుగాక. శ్రీ సత్తిరాజ జమీందారుగారింకను నట్టి
యపూర్వకావ్యనిర్మాణమున కాధారభూతులై కవులకుఁ గల్ప
వృక్షమై యాధ్యసరస్వతి నలంకరింతురుగాక! భగవంతుఁడు
శ్రీ భాస్కర దేవుఁ డఖండాయురారోగ్యైశ్వర్యములఁ బ్రసాదించి
ప్రోచుఁగాకయని ఆశించుచున్నాను.

ఇట్లు

గాడిలంక, }
10-6-52. }

బుధజనవిధేయుఁడు

కే సా ప్రి గ డ వీ ర రా జు.



ని వే ద న ము.

శ్రీ సత్తిరాజు జమీందారుగారు 'ధర్మస్వత్వరితాగతి' యనుసూక్తి నెఱిగిన వివేకధనులు గావున నీకావ్యరచనలో నన్ను వేగిరపెట్టుట యొత్తయు నుపకారకమైనది. లేకున్న నింత స్వల్ప కాలములోఁ బరతంత్రుడ నగునాకీరచన మసాధ్యమగు నేమో! వారి సంకల్పబలమునను శ్రీ రంగనాయకానామ మహిమము నను, గావ్యరచనమేకాక ద్రవ్యమునకు లెక్కలేని వారిత్యాగ చేత సల్పకాలమున ముద్రణముకూడఁ బూర్తియైనది. "కృతార్థుడనైతి ననిమాత్ర మనుకొనుటకు జషియుచున్నాను. 'ఆపరితోషాద్విదుషా' మ్మనుసూక్తికి లక్ష్యమైననాడుగదా! కృతార్థత? కావున నెందైనఁ గొఱంతలు గనఁబడినఁ బ్రేమరసైక హృదయులగు సహృదయులు నాకాదరపూర్వకముగాఁ దెలిపినచో భావిముద్రణమున సవరించుకొందునని విన్నవించుకొనుచున్నాను. ఈగ్రంథమున కుపోద్ఘాతము వ్రాసిపంపిన శ్రీ కేసాప్రగడ వీరరాజు కవిగారి కాశీర్వాదపూర్వకముగా నాకృతజ్ఞతఁ దెలుపుచు, సత్యల్పకాలమున గ్రంథమునంతయుఁ దమజార్జిపెన్ సందుఁ జక్కగ ముద్రింపించి యొసంగిన పరమసాధుస్వభావులగు శ్రీ పట్టమట్ట శేషగిరిరావుగారికి నా ధన్యవాదము లర్పించుచున్నాను.

ఇట్లు,

అమలాపురం, {
ది 14-6-52. }

గ్రంథకర్త:
వెంపరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి.

మ దా ల సా వి లా స ము .



క థా స ం గ్ర హ ము.



ప్రథమాశ్వాసము.

భూలోకమున రత్నపుర మని యొకపురము గలదు. ఆ పట్టణమును రాజధానిగా నేర్పఱచుకొని 'శత్రుజిత్తు' అనుపేరు గలయొకానొకరాజు పరిపాలించుచుండెను. ఆతఁ డభిమాన నంతుఁడు, శూరుఁడు, ధీరుఁడు, ఉదారుఁడు అంతయు కాదు. విద్వాంసుఁడై యనేక యజ్ఞములు చేసి దేవతలను దనిపి వారి దయవలనఁ గలిగినవర్షాదికములచే భూమి యంతయు సర్వ సస్యాభ్యముగా నొనర్చి ప్రజల యనురాగమును చూఱగొన్న వాఁడు. ఆతనిపేరు విన్నమాత్రమున శత్రుభార్యలకు గర్భ పాతము గలుగు నంతటి మహాప్రతాపశాలి. ఆతని నెదిరించి బ్రదికినప్రాణి యేదియు లేదు. అ ట్లనిశరణము గోరి యపకారము పొందిన సరమాత్రుఁడు లేడు.

ఆమహారాజచంద్రుని పూర్వపుణ్యవశంబున చక్కని రూపము గలిగి దాతయు, ననాధరక్షకుఁడు నగునొకపుత్రుఁడు పుట్టెను. ఆతనిపేరు ఋతధ్వజుఁడు. ఆతఁడు శత్రుసంహారమున వెనుదీయనివాఁడు సకలవిద్యాపారంగతుఁడు వినయాదిసమస్త సద్గుణములు సహజముగఁ గలవాఁడు. బుద్ధిమండు బృహస్పతి

సముద్రుడు. రూపమున నశ్వినీకుమారులవంటివాడు. విక్రమమున దేవేంద్రుని మించినవాడు. వేదములందుఁ జతురాననుడు. శాస్త్రములందు పఠాననుడు. (కుమారస్వామి) త్యాగమునఁ గల్పవృక్షము. కాని యారాజకుమారుడు రాజ్యముతోడను సంబంధులతోడను సంబంధము లేక పట్టనమునకు వెలుపల నుండునొకసుందర మగుపూలతోటలో నొకకొలనియొడ్డున నున్నయొకబంగరుమేడయందు మిత్రబృందముతో వినోదములఁ బొందు పుచ్చుచుండు. ఒకనాడు రతనపుబంటులయాట ఒక నాడు జూదము. ఒకనాడు వేదార్థవిచారము; ఒకనాడు శాస్త్రములందు వాదప్రతివాదములు. ఒకనాడు గుఱ్ఱము నెక్కి స్వారిచేయుట. ఒకనాడు రథగజాదివాహనముల నెక్కి విహారము. ఒకనాడు చిత్రలేఖనము. ఒకనాడు పుష్పమాల్య రచనాదిశిల్పవిశేషములు గలుగఁ దనయీడుమిత్రులతో వినోదించుచుండును.

ఇట్లుండఁ గొంతకాలమునకు 'అశ్వతరుఁ' డనుపేరినాగ రాజు కొడుకు లిద్దఱు బ్రాహ్మణకుమారరూపము లొంది భూలోకమున విహరింప వచ్చి యాఋతధ్వజుని సకలవిద్యాపాండిత్యమును దెలిసికొని యాతనిమిత్రులలోఁ దామును గూడి యాతనితోఁ గీడించుచుండ యువకులును, సుందరాకారులును, బ్రాహ్మణకుమారరూపులు సగునాసర్పరాజపుత్రులం గాంచి యారాకుమారుడు తనచేలికాండుగఁ బరిగ్రహించి ఆహారమజ్జన విహారాదుల నాదరింపఁ జొచ్చెను. ఆదరించుమాత్రమే కాదు. వారిపాండిత్యము, వారికుశాగ్రబుద్ధి, వారివాక్యము

త్తుతి, వారిసకలకళానైపుణ్యము, వారిస్వరమాధుర్యము, నెఱిగి యయ్యిరువురను విడనాడి యుండఁజాలకుండెను. నాగ కుమారులును విప్రవేషమునఁ బగ లంతయు నాఋతధ్వజనిశో విద్యావినోదములఁ బొద్దుపుచ్చి రాత్రి యగుసరికి తమజన్మ స్థాన మగుపాతాళలోకమునకుఁ బోవుచుందురు.

అట్లు వా రింటికి వచ్చుట, భుజించుట, నిద్రించుట, మరల భూలోకమునకువచ్చుట యెవ్వ రెఱుంగ కుండిరి. ఆ సంగతి విని తండ్రి యగుయశ్వతరుఁ డొకనాఁటిరాత్రి కొడుకు లం బిలిచి కోపముతో బిడ్డలార ! మిమ్ము మనలోకమున నెన్నఁడు చూచి యుండలేదు. చదువు మాని యెక్కడకుఁ బోవుచున్నారు? విద్యార్జనమున కుచిత మగులేతవయస్సు వినో దములతోఁ గడపివైచిన నెట్లు విద్య లబ్బును? అని పలికి విద్యార్జనమునఁ గలక్లేశమును, దానివలని ప్రయోజనములను విపులముగా దెలియఁజెప్పి, మీరునిత్యము నెవ్వరిన్నే హమునకు వశులై చదువు మానుకొని విహరించుచున్నారో తెలుపుఁ డనుటయుఁ దండ్రుడి యలుకకు భయపడి యిట్లు చెప్పం బూనిరి. నాయనా ! విద్యావిహారార్థమై మే మిరువురము నొకప్పుడు భూలోకమున కేగి యెన్నియో పట్టణముల నరసికొనుచు రత్నపుర మనునొక వీటికి వచ్చితిమి. వచ్చి చూతుముగదా! ఆకొటలు, ఆకందకములు, ఆరాజవీధులు, ఆవిపణివీధులు, కులకృమాగతధర్మ పాలకు లగుప్రజలు, మా కద్భుతముకలిగించిరి. లక్ష్మీసరస్వతులంఁచు దాండవించుచుండుట నిక్కువ మనిపించినది. అందు శత్రుజిత్తునురాజు గలఁడు. ఆతఁడు సార్థకనాముడై శత్రు

వనుపే రైనను లేకుండఁ జేసి వారిధనాదికములు కొల్లలాడి తెచ్చి
దక్షిణలుగా సమర్పించి యనేకయాగము లొనర్చినవాఁడు.
ఆతనిరాజనీతి నిరుపమము. మంత్రులు రాజలక్షణముగాఁ దోడ
నుందురే కాని స్వతంత్ర మగునాలోచనము గలవాఁడు. అట్లు
వేదధర్మానుసారము రాజ్యపాలన చేయుచుండ నతనికి కొంత
కాలమున కొకకొడుకు పుట్టెను. ఆకుమారుఁడు బాల్యముననే
వేదవేదాంగాది సర్వవిద్యలను నేర్చి, కళల నన్నియు గ్రహిం
చెను. శౌర్యధైర్య, గాంభీర్యాదార్యాదిసకలసద్గుణంబుల కారణ
డాధారయష్టి. దయాసత్యశౌచార్జ్జవాదు లాతని సొమ్ములు.
ఆతనితో మాకు మైత్రి కలిగినది. ఆతనిచెంత నెంతసే పుండి
నను దనివి కలుగదు. పగలు రాత్రి విభాగమే తెలియదు.
రాత్రులు మనరసాతలము నరకమువలె నుండును. ఏమన
ఆతనిని విడిచి యుండుటయె కారణము. ఆతఁడు చెప్పునుపచార
వాక్యములకు మామనస్సులు తద్వశములై పోవును. అని చెప్ప-
నశ్వతరుఁ డంతకు మున్ను మనస్సునఁ గలుగుకోప మంతయు
బోవుటయే కాక యమిత మగుసంతోషమును గౌతుకమును
గలుగఁగాఁ గొడుకులం గవుఁగిలించుకొని 'నాయనలార !
మీరు ధన్యులు. అట్టిలోకోత్తరసుగుణవంతుఁ డగునారాజకుమా
రుసౌజన్యము చూపగొన్న మిమ్ములను గడుపునఁ గనుటచే
నేను ధన్యుఁడను. దీని కేమి ! యాసుజనాగ్రణిని గన్నవా
రెంతధన్యులో గదా ! మీవంటిసుగుణులు పరోక్షమున నేపుణ్యా
త్మకొడుకును గొనియాడుదురో, యాయుత్తముఁ డగుసుతుఁడే
కదా ధన్యుఁడు. శాస్త్రజ్ఞతయు సుశీలము నెవరికీ గలుగునో
యాతఁడు ధన్యుఁడు మాత్రమే కాదు. ధన్వతరుఁ డనఁబడును.

ఎవనిన్నే హమును మిత్రులును; బలసంపదను, శత్రువులును మెచ్చుకొందురో యట్టిపుత్రినిచే నాతనితండ్రి పుత్రవంతుడై గణుతి కెక్కును గదా. అది యట్లుండ నిండు. ఇంతకాలముగా నాతనిమైత్రికై నిత్యము నేగి పెక్కుపకారము లాతని వలనఁ బొందుచు మీ రాతని కేదేని ప్రత్యుపకారము చేసి యున్నారా? ఏల యనః-నర్థులఁ తృప్తిపఱచుటకును మిత్రుని కోర్కె తెలిసికొని నెఱవేర్చుటకును సంశయింపనివానిదే యుత్తమ జీవితము. వానిపుట్టుకయే సార్థకము. సంతత ముపకార మొనరించుమిత్రునకుఁ బ్రత్యుపకారము చేయనిపాపాత్ముఁడు జీవన్ముతుఁ డనఁగా నట్టిమిత్రున కపకారము దలపోయుమహాదుర్మతి నే మనవలయును? మిత్రుల కుపకారమును, శత్రుల కపకారమును దెలిసికొని చేయునజ్ఞుని యభ్యుదయమును బ్రాజ్ఞు లండఱు గోరుకొనుచుందురు.” అని పలుకుటయుఁ గొడు కులు తండ్రి కి ట్లనిరి. తండ్రి ! ఆతనికి మే మేమి యుపకృతి చేయుదుము? అతఁ డన్నివిధములఁ గృతకృత్యుఁడు. ఎవ రేది యడిగినను వారి కది పూర్ణముగా నిచ్చి తృప్తిపఱుపక పంపఁడు. ఆతనిగృహమందుఁ గలసంపదలు మనలోకమందె కాదు. ఏ లోకమందును లే వనిన నతిశయోక్తి గాదు. ఇంక విద్యావిషయమం దన్ననో యతనికిఁ గలనిష్కళంకజ్ఞాన మేపండితులయందును గనఁబడదు. అట్టివారి కేవేని సందేహములు కలిగినేని వానిం దీర్చి పంపఁ గలజ్ఞానశాలి. కాని యాతని కొకదుర్లభ మైనకోర్కె గలదు. దానిని హరి, హర, బ్రహ్మలం దెవ్వరేని దీర్పఁగలరేమో కాని యింక నెవ్వరును దానిని దీర్ప శక్తులు

కారు సుమా' అనిరి. అది విని నాగరాజు “అయిన నాకోర్కి
 యేదియో తెలుపుడు. శ్రీధాబుద్ధులు గలవాని కసాధ్య మని
 యొకటి యుండునా? మనుష్యులు దేవత్వము, దేవేంద్రత్వము
 దేవపూజ్యత్వమును బొంది యుండరా? దృఢదీక్ష గలవాని
 కీకోకమునను బరలోకములను సర్వవాంఛలు నెఱవేఱితిరును.
 చీమ యైనను మెల్లగాఁ బ్రాచుచున్నయెడఁ వేయియామడఁ
 పోఁగలదు. కదలఁడని గరుత్మంతుఁ డైన నచ్చటనే యుండును
 కావున దృఢోద్యముల కసాధ్య ముండఁబోదు. భూమి ఎక్కడ?
 ఆకాశ మెక్కడ? ధ్రువుఁడు భూమియందుండి ఆకాశమున
 సకలజ్యోతిర్మండలముపైకిఁబోయి స్థిరముగా వెలుఁగుచుండుట
 లేదా? కావున నరున కసాధ్య మేదియు నుండఁబోదు. అయి
 నను ఆతఁడు కోరు నాయసాధ్యపుఁగార్య మేదియో వివరింపుఁ
 డన నన్నా గేందునికుఁ దనయు లిట్లు చెప్పిరి.

దేవా ! రత్నపురాధీశ్వరుఁడు శత్రుజి త్తనియు నతని
 కొడుకు కువలయాశ్వఁ డనియుఁ జెప్పి యుంటిమి గదా! మహా
 ప్రతాపశాలియు, యాయజ్ఞాకాగ్రిణియు నైవయాశత్రుజిత్తు
 ధర్మప్రధానముగా రాజ్య మేలుచున్నకాలమున నొకపు డా
 మహారాజదర్శనార్థము గాలవమహర్షి యద్భుతాకారలక్షణ
 మగునొకగుఱ్ఱమును వెంటఁ బెట్టుకొని వచ్చెను. రా జాతని
 సర్వపాద్యాదులచేఁ బూజించి మహానుభావా ! ఏలవచ్చితిరి?
 ఈగుఱ్ఱ మెక్కడిది” అని యడుగ నమ్ముని దనవృత్తాంతమును
 గుఱ్ఱమువృత్తాంతమును జెప్ప నారంభించెను.

మహారాజా ! పాతాళకేతుఁ డనునొకఘోరరాక్ష

సుండు పరాహరూపమున వచ్చి మునుల నందఱను నిత్యమును
 బాధించుచున్నాడు. వానిబాదల కోర్వలేక నేను దపంబు చేసి
 కొనుచున్న గౌతమీతీర్థస్థ మగునడవియం దుండుమును లందఱు
 తమతమయాశ్రమములు విడిచి యన్నిదెసలకుఁ బాటెరి. నే
 నప్పటి కొకయాగదీక్షయం దుండుటచే నెటు నోవ నవకాశము
 లేక యందే యుండ, వాడు తాపసవేషధారియై వచ్చి నా
 శిష్యులను నన్నును గలవరపెట్టి, దిక్కు లేక వానిని జంపు
 నుపాయము దోపక సూర్యునివంకఁ దదేకదృష్టిగాఁ గన్నీ
 కొలుకఁ జూచుచు దీర్ఘనిశ్వాస మొకటి ఆకాశమువంక విడిచి
 తిని. తోడనే యీదివ్యాశ్వ మాకాశమునుండి నాయగ్రభూమి
 కవతరించినది. తెల్లఁబోయి నేను జూచుచుండ 'మునివర్యా!
 ఈయశ్వమును సూర్యుడు నీకడ కంపినాడు. దీనిపేరు కువల
 యము. ఇయ్యది భూవలయము సంతయు నొక్కగడెకాల
 ములోఁ జుట్టివచ్చును. కాన దీనిపేరు సార్థక మైనదే. ఆకాశ
 మున, భూమియందు, నదులయందు, నదములయందు, సము
 ద్రములయందు, గొండలయందు మాత్రమే కాదు. సర్వ
 దిక్కులయందు నట్లు లేకుండ సంచరింపఁ గలపాటవ మీతురగ
 మునకుఁ గలదు. దీనిచే నీదుఃఖము తొలఁగును. శత్రుజన్మహా
 రాజపుత్రుఁ డగుఋతధ్వజుఁ డనువానికి దీని నిచ్చినచో దీని
 నెక్కి వచ్చి యాతఁడు నిన్ను బాధించునాపాతాళకేతుని జం
 పును. దుఃఖంపకుము. నాటినుండి యాతనికిఁ గువలయాశ్వఁ
 డని పేరు గూడఁ గలుగును. అని యాకాశవాణి యొకటి విస
 వచ్చినది. తోడనే ధైర్యము వహించి సూర్యునికి నమస్కరించి
 యీగుఱ్ఱమును గూడఁ బూజించి, దీనిం గొంచు వెంటనే మీ

పురంబునకు బయలుదేరితిని. రాజా! యీయశ్వము నే మనో
 వర్ణింపఁగలను! నామనమునఁ గలయభిప్రాయము గ్రహించి
 నది కాఁబోలును! ముందు తానును వెనుక నేనును గా సూ
 టిగా నీపురమునకు నన్నుఁ దెచ్చినది. మాట లొక్కటిమా
 త్రానే కొదువ గాని సర్వము నెఱిగినది సుమా! యిది దీనిని
 నీకొడుకున కిచ్చి నావెంటఁ బంపుము. ఆతనికి శుభములు
 చేకూఱును. అని తనకథ నంతయుఁ జెప్పెను. తోడనే రాజేం
 ద్రుఁడు గురుకులవాసియై విద్యాభ్యాస మొనర్చుచున్నకొడు
 కగుఋతధ్వజుని దెప్పించి గాలవునివాంఛితమును హయవృత్తాం
 తమును జెప్పి మునిజనరక్షణమును రాక్షసశిక్షణమును జేసి
 ర మ్మని యాశీర్వదించి యంపఁగా నాఋతధ్వజుఁడును జన
 కాజ్ఞను దురగము నెక్కి మునిశో వనమున కేగి ఋషుల
 కభయ మిచ్చి వారియాశ్రమముల నెల్లఁ గాపాడుచుండెను.
 గాలవుఁ డొనర్చినయాకృత్యము కర్ణాకర్ణికగా విని పాతాళ
 కేతుఁడు వరాహరూపమున వచ్చి యయ్యరణ్యమంతయు గగ్గో
 లుసేయఁ జొచ్చెను. అది యెఱిగి మునిశిష్యు లావార్త ఋత
 ధ్వజున కెఱిగింపఁ దత్క్షణమే సాయుధుఁడై కువలయాశ్వము
 నెక్కి పంది నెదుర్కొని యర్థచంద్రబాణమును వరాహము
 తొమ్మున నాటుకొన విడిచెను. వెంటనే వరాహ మాబాణ
 ముతోడనే యడవిం బడి మెట్ట లనక, గుట్ట లనక, నదు లనక,
 వాగు లనక యొకటే పరుగునఁ బాటుజొచ్చుటయు రాజ
 పుత్రుఁడును విడువక యతివేగముతో వెంబడి నేఁగుచుండెను.
 అంత నావరాహము బహుయోజనములు పరుగెత్తి యెత్తి

యొక్కచో భూమిరంధ్రమునఁ దటాయన దిగఁబడెను. ఋతస్వ
జుడును గుఱ్ఱముతో నావివరమునఁ గూలఁబడెను.

అంధకారబంధురం బగునాసారంగమున పంది కనఁబడ
లేదు. దారి తెలియుటలేదు. కువలయాశ్వుఁడు కొంచెము కల
నరపడిముందటికిఁ బోవఁబోవ నెలుగుకానరా ధైర్యము వహించి
యెదుటఁ గానవచ్చు ననుపమశిల్పాభిరామ మగునొక మహా
పట్టనములోఁ బ్రవేశించెను. కాని యది నిర్జనముగా నుండుటచే
నదియేదియో తెలియక, క్షేపడుచు, దూరమున మనఃభేదముచే
వివరయై యేగు నొక స్త్రీని గాంచి క్షణములో నామెయొద్ద
కరిగి యింత! నీవెవ్వతవు? ఈపట్టన మెవ్వరిది? ఇట్లు నిర్జనముగా
నున్నయావీటఁ నీవు భయము లేక యెంటిగ నెట్లుంటివి?
అని యెన్నియో ప్రశ్నములు వైచుచు వెంట నగుచున్నను,
ఆమె యొక్క ప్రశ్నమునకు బదులు సెప్పక వెనుదిరిగి యైవఁ
జూడక బిజిబిజి పోయి యొక రమణీయ మైనబంగరుమేడ
లోపలఁ జొచ్చెను. రాజపుత్రుఁడు ప్రాకారద్వారమునొద్ద
నశ్వము దిగి లోని కరుగవచ్చునో లేదో యని కొంచెము సం
దేహించి యొకటి రెండు కక్ష్య లతిక్రమించి సాహసింప లేక
నాల్గవకక్ష్యయందుఁ గల వృక్షవాటిక నిలిచి, తలయెత్తి మేడ
వంకఁ గనుఁగొన దొలకరిమెఱుపువంటి యొకయువతి గనఁ
బడెను. ఆయతివచూపులలో నేదియో భావమున్నట్లు గ్రహిం
చి యాతఁడు కలఁగుచుండెను. ఆమగువయుఁ గొంచెము సేపు
చూచి తటుక్కున గవాక్షమునొద్ద కేగి తనవంకఁ జూచుట
యరసి తనయం దాసుందరికి వలపు గలదో లేదోయని యతఁడు

తత్తత్తపడుచుండెను. తన యూహ తప్పేమో యని సంశయించెను. చెలియ గవాక్షమునొద్దను గల బడ కుండెను.

ఆసమయమునఁ దొలుతఁ దనతో మాతాడక పోయిన యాకాంత వేగముగా నచ్చి “యార్యా! యీమేడయందన్నమానయస్య కారణ మేమియు లేకయే మూర్ఛ సోయినది. ఏదియే నుపాయముచే నామెమూర్చి నొలగించి రక్షింపుమని కోరుచు, అవ్వల మావృత్తాంతము దెలుపుదును. ముందు రమ్మని లోడ్కొని చని శయ్యపై మూర్ఛిల్లి యున్న నెలతంజూపింప రాకుమారుండు చెంగటి కేగి “కాంతా! భయపడకుము. కన్ను విచ్చి నన్నుఁ జూడు” మని పలుకరింప, నమ్మగువ కన్ను దెఱచి చూచి సిగ్గున శయ్య డిగ్గి దెరచాటున కరిగె. అంత మొదటియంగన నిట్టూర్పు విడిచి నారాజపుత్రునితో “అయ్యా! నీవెవ్వరవో మాకుఁ దెలియదు” ఈపురము పాతాళకేతునిది. ఇందెవరు తెన్నరు నడుగిడి జాలరు. ఈకన్యక విశ్వానసుడను గంధర్వరాజు కొమార్తె. ఈమెపేరు మదాలస. ఈమె పరిపూర్ణ యౌవనయై చెలికత్తెలతో నుద్యానంబున విహరించుచుండ నారాక్షసాధముండు చూచి ఎంచింది యెత్తుకొని నచ్చి యీమేడయందుంచినాడు. నేటిరాత్రి పెండ్లాడుదు ననియన్నాడు. ఈవార్త నిన్న నే విని యీయమ సాధా గ్రీమునుండి క్రిందబడి మరణింప యత్నించుచున్నతటి కామధేనువు ప్రత్యక్షమై “అమ్మా! నీవు చావపలదు. ఈరక్కసి నీకెన్నడును భర్త కాడు. ఈపాతాళకేతుండు భూలోకమునకుఁ జోవ నెవ్వడు వీనిని బాణమునం గొట్టునో వాడు నీభర్త.

యగును. ఆశుభదిన మెప్పు డందువేమో యది రేపేనుమా !
యని యూరార్చి యెందేని జనియెను. ఈమె చావ మానినది.
ఇక నాచరిత్రము గూడ వినుము. నాపేరు కుండల. వింధ్య పం
తుని పుత్రికను. నాభర్త వింధ్యవంతుఁడు శుంభుఁడను రాక్షసు
నితో యుద్ధముచేయుచు మరణించెను. ఆయనఘనకుఁ బుణ్య
లోకములకై సర్వతీర్థములు తిరుగుచుందును. ఈయమ నాకు
నెచ్చెలి యగుటచే ననుదినమును దివ్యగమనమునఁ దీర్థము
లన్నియుఁ దిరిగి యిటకు వచ్చుచుందును. ఈదినమున నల్లె
నచ్చుచుండ “పందియై పాతాళకేతుఁడు మునులను జంప రాఁగా
నొక మహావీరుఁడు బాణమునఁ గొట్టె”నని యొక యడవి
యందు విని యాశుభవార్త నీమెకుఁ దెలుప వేవేగ వచ్చు
చుండ నీ వేదియో యడుగఁగా మాఱు పలుకక వచ్చి మేడఁ
జొచ్చి, యం దీమెకై నలువలం కరయఁ గానరాక పోవుటచే
దత్తజపడి, యటు నిటు చూచుచుండ గవాక్షమునొద్దఁ దదేక
దృష్టిగా నిన్నుఁ జూచుచున్న యీ కాంతను జూచి సమీపించి,
పలుకరింప నెట్టకేలకు నావంకఁ జూచి, అక్కా! అదిగో నాయె
లమావి నీడ నిలిచియున్న యాసుందరమూర్తిం జూచితివా ?
ఆతనియెడ నామనస్సు లగ్నమైనది. ఇంతటి మోహనాకారు
విడిచి కామధేను వరప్రకారము రక్కసుని జంపిన శూరునకు
భార్యనై యెట్లు కాపురము చేయుదు? నని తన పూర్వచరిత్ర
మంతయుఁ దలంచుకొని దుఃఖము పట్టజాలక మూర్ఛిల్ల నా
కుపాయము తోఁచక నీకై పరువెత్తి వచ్చితిని. దేవునివలె నీవు
వచ్చి మహాపదనుండి మమ్ము బ్రదికించితివి. నీవృత్తాంతమును

గూడఁ దెలిపి మమ్ము గృతార్థులఁ జేయుదువే యన రాకు
మారుఁడు వరాహరూపుఁ డైన పాతాళకేతుని దాను బాణము
నఁగొట్టుటయుఁ దన నివాస, వంశ, నామధేయంబులును జెప్పఁ
గామధేను వరానుసారము తన ప్రేమించిన యతఁడే భర్త
యయెనని మదాలస సంతోషపారవశ్యము నొందెను. కుండ
లయు దైవఘటనమున కరుదందుచు నిరువురను బ్రీయమునఁ
బలికి యప్పుడ వివాహము గావించ నిశ్చయించి విశ్వావసుని
పురోహితం డగుతుంబుడుని స్మరణమాత్రమున రావించి
యథావిధిగ నాయనఘనిచే వారి నిరువురను గృహస్థులఁ
జేయించెను. తుంబురుండు తపోవనమున కరిగిన యనంతరము
కుండలయుఁ గువలయాశ్వనకును మదాలసకును గృహస్థధర్మ
ములు చెప్పి తనభర్తం గలియుకోర్కి తత్క్షణంబ తీర్థయాత్రల
కుం జనెను.

ద్వితీయాశ్వాసము.

అనంతరము ఋతధ్వజుండు మదాలసను గువలయాశ్వం
బుపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని బయలుదేలుట రక్కసులు కొం
దఱు చూచి పాతాళకేతుని కెఱిగింప సేనల నెదుర్కొనఁ
బంపెను. వా రుదాయుధులై మార్కొనిన కొంతసేపటికిఁ
పాతాళకేతుండును నిలు, నిలు మని కేకలువేయుచుఁ బ్రతి
ఘటించెను. అప్పుడు రాజపుత్రుఁడు శస్త్రాస్త్రముల సేనలను
జించి చెండాడి పాతాళకేతునిపైఁ ద్వాష్ట్రాస్త్రము ప్రయో

గించి సపరివారంబుగాఁ భస్మము గావించి జయలక్ష్మిం గైకొని
మదాలసతో నశ్వాసాధుడై భూవివరంబుననుండి మహీతలం
బునకు వచ్చి గాలపుని దర్శించి యాయనయాశీస్సు లంది, రత్న
పురంబు చేరి తలదండ్రులకుఁ బౌరులకును జరిగినవృత్తాంత మం
తయు నెఱింగించి సుఖం బుండెను.

మదాలసాసమేతుడై ఋతుధ్వజుండు వివిధభోగంబులం
దేలుచుఁ గొంతకాలము గడపినయనంతర మొకనాఁడు శత్రుజి
న్మహా రాజాతనిని బిలిచి నాయనా! ధర్మప్రతిష్ఠకై రాజైనవాఁడు
మునుల రక్షించుకొనవలెగదా! సూర్యదత్తం బైనకువలయా
శ్వము నెక్కి ప్రతిదినము మునులయాశ్రమములు పీఠారహితము
లుగా నున్నవో లేవో పరిశీలించుచు వలయునేని వారికి సాయ
పడుచుండుము. అని యాజ్ఞాపింప నట్లే వేకున నేఁగి భూవలయ
మంతయుఁ దిరిగి మధ్యాహ్నమునకు నావాసమునకు చేరు
చుండును. అట్లు కొంతకాల మరుగ నొకనాఁడు భూవలయ
మంతయుఁ దిరిగి తిరిగి విపాసితుడై యమునానదికి వచ్చి జల
పాన మొనర్చి తత్తీరమునం దొకమునియాశ్రమ మగపడ
నచ్చెరు వొందుచు నిత్యము నీయమునానదీతీరమునకు వచ్చుచుఁ
బోవుచుండును. ఎన్నఁడు నీతాపసాశ్రమము గోచరింపదు.
ఎంత ప్రమాదము! ఇందలిమునుల యోగక్షేమము లిన్నాళ్లు
నరయ నైతినే? యనుకొనుచు నామునిజనాశ్రమము సొచ్చి
యరయ, నం దొకముని యాగదీక్షితుడై కనబడెను. తోడనే
భక్తి నాతనికి కుండన మొనర్ప; నారాకుమారునకు మునియర్ఘ్య
పాద్యమ్ము లిచ్చి కుశాసనసమాసీనుం జేసి, కన్నులు మూసి

క్షణకాలంబు ధ్యానించి “వత్సా! శత్రుజిత్పుత్రుడవా? ఆరాజునకు సేమమా? మునిజనరక్షకై ప్రతిదినము భూవలయ మంతయుఁ దిరిగి వచ్చుచుంటివా? అని ప్రశ్నించి నీవంటివాని కిల్లాలు గావలసినమదాలసను గ్రూరుఁ డగుపాతాళకేతుఁడు వివాహమాడ యత్నించి యే మనుభవించెను? నీచే బూడిద యైనాఁడు గాని వానిపాపము వానినే కొట్టినది. అని యాతని వెనుకటిన్మత్తాంత మంతయు జూచినట్లు చెప్పి నింతటిమహాను భావుని నిన్నాళ్లు చూచి సేవింప కుండుట యెంత తప్పని రాచ పట్టి యనుకొనుచుండ ‘వత్సా! మాపాపమునఁ బాతాళకేతు తమ్ముఁ డగుపాతాళకేతుని జంపక విడిచితివి గదా! ఆదుష్టుఁ డొన ర్చువిస్మయమునకు భయపడి యీవనమున రహస్యముగా నీ యజ్ఞము చేసికొనుచుంటిని.” వాఁడు ముమ్మాటు విఘ్నము గావించెను. దానింజేసియే యిచటికి వచ్చి యదరుగుండెనో యాగము పూర్తిచేసికొనుచున్నాను. వాఁ డెక్కడ వచ్చి పైఁ బడునో యని నిన్న రాత్రి కన్నుమూయలేదు. నాదైవమే నిన్ను దెచ్చెను. ఈయొక్కదినము కాచితివా నాసంకల్పము పూర్తి యగును. ఆకూర్పునియలజడిచే యజ్ఞదక్షిణ సంపాదించుకొన మఱచితిని. దక్షిణ లేని యజ్ఞము నిష్ఫలము గదా! నీమెడ యందలి హార మిచ్చుచో నది దక్షిణగా యాగము సమాప్తి చేసికొందు సనుటయుఁ గువలయాశ్వుండు “నీయాగమునకు రాక్షసబాధ రాకుండఁ గాపాడెదను. దక్షిణగా నిదిగోకొనుము” అని మెడ నున్నరత్న హారము నీయఁగా సమ్మోహము సంతసించుచు ‘వత్సా! ప్రజాక్షేమమునకై యీయమునాప్రవాహంబున మునింగి వారుణము లగువేదమంత్రములచే వరుణుని

సుతించి వచ్చెదను. అంతదాక రాక్షసబాధ లేకుండ నాయా
 శ్రమమును రక్షించుచుండు'మని యాతనియనుమతి నొంది యా
 రత్నహారముతో నదీప్రవాహమునఁ జొచ్చెను. కువలయాశ్వం
 డశ్వము నెక్కి యాశ్రమమును జాగరూకుడై కాపాడుచుండెను.
 రాక్షసునిజాడ యెచ్చటను లేమికి విసిగెను. గడియలో వచ్చెద
 నన్న ఋషి రాలే దని యతఁడు కలఁగుచుండెను. పొద్దు పడ
 మటికి వాగ్రతను. ప్రతిదినము తా'నింటి కేఁగునమయము
 దాఁటుచున్న దని త'త్తి మొందుచుఁ దనకై తలదండ్రులును
 భార్యయు నిరీక్షించుచుండు రని తలంచుచుండెను. అంతలో
 నదినండి ముని తటాలున బయటికి వచ్చి “నాపని యంతయు
 నెఱవేఱెను. నీ వరుగు” మనుటయే తడవుగా నాతనియొద్ద
 సెలవు గైకొని రాజపుత్రఁడు గుఱ్ఱము నెక్కి సూర్యాస్త
 మయఘు కాకుండ నచ్చట బయలుదేరి చీకటిపడునప్ప
 టికిఁ బట్టనము చేరుకొని నిశ్శబ్దముగా నిర్జనముగా నున్న కారణ
 ము దెలియక తహతహ పడుచు వెళ్లుచుండఁగా - నాతని
 నాశ్చర్యచకితచిత్తములఁ జూచి ప్రజలు పరుగిడసాగిరి. క్రమ
 ముగా నరుగుచున్న యాతనికి రాజును మఁతులును బరివారము
 నెదురై ‘యెటు బ్రతికితి’ వని యడుగఁ జొచ్చుటయు నాతఁ
 డాందోళనమందుచు నిట్లడుగుదు రేమి యనుకొనుచుండఁగా
 మంత్రు లయ్యందఱును గోటలోనికిఁ గొంపోయి కూర్చుండఁ
 బెట్టిరి “ఒకరిమాట లొకరి కర్థము గా కున్నవి. తరువాత నీ
 వెఱిగినది చెప్పవచ్చును. ఇచటివృత్తాంత మాలకింపు” మని
 వృద్ధమంత్రి యిట్లనెను. రాజనందనా! నీ వట్లు యథాప్రకా
 రము దివసారంభమున భూవలయయాత్ర కరిగితివి గదా !

మధ్యాహ్న మగునప్పటి కొకముని యొకచేత నీకంఠమాలఁ
బూని తొమ్ము కొట్టుకొనుచు సూటిగాఁ గోటకు వచ్చి హా
రాజపుత్రా ! యని యేడ్చుచుఁ బ్రభువు కొలువున నుండఁగా
నందుఁ జొచ్చి 'రాక్షసునిచేత మరణించితివా' యని విలపింపఁ
జొచ్చెను. రాజాతని సమీపించి 'నాకొడు కే మయ్యెనో'
చెప్పు మన నాముని కొంచెము స్వస్థపడి 'రాజా ! ఏమి చెప్పు
దును? నీకొడుకు నాయాశ్రమమునకు నేడు వచ్చెను. నాయాగ
మునకు ఘాతుకుఁ డైనతాళకేతునితో యుద్ధము చేసి మరణిం
చెను. అతఁ డట్లు మరణింప నతని గుఱ్ఱమును రాక్షసుఁడు
తోలుకొనిపోయెను. చచ్చిపోయినయాతనికళేబరమును వనస్థు
లైనమునులు కొందఱు దహనమొనర్చి రని చెప్పఁగా నిందలి
వా రందఱును గొల్లు మనిరి. ఈవార్త యంతిపురమునఁ దెలి
యఁగా నందలిస్త్రీ లందఱు విలపించుచుండ నీభార్య ఘదాలన
'పాతాళికేతుని జంపిననాభర్త నెవఁడో చంపె ననిన నేను
నమ్మను.' అని వారల నూరార్చుచుండ 'ముని యేల యసత్య
మాడును? నీవే వచ్చియడుగు' మని సభలోనికి నేను దోడ్తొని
వచ్చితిని. అంతనాసాధ్వి ముని వయ్యు ననృతము లాడె దే
మయ్యా! నాభర్తయే మరణించిన నేను బ్రదుకుదునా? యను
నంత ముని తత్తటపడుచు "అమ్మా! నీవు కువలయాశ్వుని
భార్యవా? నే నబద్ధము చెప్పుదునా? ఆతఁడు యుద్ధమున మర
ణించుచు నీ కిమ్మనిన రత్నహార మిదిగో" యని నీకంఠమాలను
జూపెను. ఆయమహారము నట్లు కనులతోఁ జూచినదో లేదో
వెంటనే మరణించెను. అది గాంచి యందఱును బెద్ద పెట్టుగా
నేడ్చిరి. కొంతసేపటికి నీతండ్రియుఁ దల్లియు విరక్తి వహించి

యందఱకు ధైర్యము చెప్పఁగాఁ దేఱుకొనిరి. అనంతరము నీ తండ్రి యామెదేహమున కగ్నిసంస్కారము చేసెను. అంత దాఁక స్మశానముందే యుండి విలపించుచు నాముని వెడలిపోయెను. రాజుతో మేమును గృహమునకు వచ్చితిమి యని చెప్పఁగా ‘హా! ప్రియా! కనబడవా’ యని యనేకవిధముల విలపించి చావ నెంచి న్యాయము గా దని పరిపరివిధములఁ దర్కించి తుదకు నాకై ప్రాణములను బాసినమదాలస గాక యీజన్మమున నా కెవ్వతెయు భార్య కారాదు. ఆమె బ్రదికి వచ్చిననే నాకు గార్హస్థ్యముకల్గునని కఠోరప్రతిజ్ఞ గావించియున్నాఁడు. తండ్రి! కావుననే యాతనివాంఛ యెవ్వరికి నసాధ్యమని యంటి మని కొడుకులు దెలుప, అశ్వతరుఁడు పౌరుషదైవముల బలాబలములఁ జర్పించి పౌరుషమును నమ్మి పనిచేయవలెనని నిశ్చయించుకొని తతఁణమే హిమవంతంబున కరిగి యందుఁ బ్రత్యావతరణం బనుత్తీర్థరాజంబున సరస్వతీదేవి నుద్దేశించి ఘోరముగాఁ దపము సేసి యామెదయచే తనకును; దమ్ముఁడగుకంబళునకును శంకరుని గరంగింప నేర్చినసంగీతవిద్య వరంబుగాఁబడసి తమ్ముని దోడ్కొని కైలాసమున కరిగి పరమేశ్వరుని గానకళచే నుపాసింపమొదలిడెను. వారలభక్తికి మెచ్చుకొని పరమశివుఁ డల్పకాలముననే ప్రత్యక్ష మయి నరంబు గోరుకొని డనిన. సశ్వతరుఁడు మొక్కిక్కుచు “దేవా!! మాకై నీవేమియు నీయ నక్కఱలేదు. భూలోకమున ఋతధ్వజం డనురాజు గలఁడు. ఆతనియర్థాంగి మదాలస యనుసాధ్య నొకానొక దుష్టుఁడు మాయచే నించించి చంపివేసెను ఆయమ నాకుఁ గూఱురై జనింపవలెను. జనించుటలో వెనుకటిరూపవయోలావణ్యవిజ్ఞా

నములు గలిగి యాయమ యోగజ్ఞయై యోగిమాతయై జగద్విశ్రుత కావలె నని కోర, నీశ్వరుఁ డోయీ! యిట్టివరం బపూర్వము. ఎట్లు కోరితి నన ఫణిపతి నిరుత్సాహుడై దీనముగా 'దేవా! ఈవర మెవ్వరు నీయఁజాల రనియే కదా! ని న్నాశ్రయింతుము? నీవు ప్రత్యక్ష మయ్యు నిట్లు నిరాశముగఁ బలుకుచుంటివి. ఎట కేగుదుము. సమానాధికరహితుని నీవు గాక వేఱొక్కని జూపింపుము. వానినే సేవింతుము. అఘటనాఘటనాసమర్థుడ నని కాదా నచ్చితి మనియనేకవిధముల విన్నవించుకొనఁ బరమేశ్వరుఁ డలరి, 'పన్నగేంద్రా! పితృదేవతాప్రీతిగా శ్రాద్ధము చేసి, యందలిమధ్యమపిండము నారగించి మదాలసాజననమునకై ధ్యాన మొనర్చినచో నీనడిమిపడగ నుండి యామె నీకోరినప్రకారము పుట్టు'నని వరం బిచ్చి యంత్రానమయ్యెను.

తృతీయాశ్వాసము.

అనంతర మశ్వతరుఁడు దమ్మునిశోఁ బాతాళమునకు వచ్చి యీశ్వరోక్తపద్ధతిని శ్రాద్ధము నెఱపి మధ్యపిండమును దిని పితృదేవతలను స్తుతించి, తనయైదుపడగ లాకస మంతయుఁ గ్రమ్మునట్లు విచ్చి మదాలస తనకుఁ గూతురై జనింప ధ్యానించుచుండ నద్భుతరీతిని కురులు, నొసలు, కనుబొమలు, కనులు, చెక్కిళ్ళు, నాసిక, యధరము, కంఠము, చన్నుగవ నాని, ముకుళించినకేలుదోయి, వళులు, నడుము, జఘనము, తొడలు

జంఘలు, పదము లొక్కొక్కటిగా వెలువడుచుండు హా !
 పాణేశా ! యనుచు నాతనిమధ్యమఫణమునుండి మదాలస
 శోంటి వయోరూపవిజ్ఞానములతో బాడమి పుడమి బడి డస్సి
 యుండ, నామెను దేర్చి, తననృత్తాంతమంతయుఁ దెలియఁజెప్పి
 యమ్మా ! నీపతి మరణింపలేదు. రేపు నీకుఁ దెచ్చిచూపెదను.
 ఊఱుడు మని పలికి యంతర్లహంబున నెవ్వరికిం దెలియకుండ
 డాచి తగునుపచారములకై దాసీనివహంబు నియోగించెను.

ఇంతటఁ గువలయాశ్వనొద్దనుండి వచ్చి తన్నుఁ జూడఁ
 గుతూహలపడుచున్నకుమారుల నరసి కువలయాశ్వనియోగ
 క్షేమము లడిగెను. అడుగుటయుఁ గొడుకులు “తండ్రి! ఇన్నా
 శ్శకు మిత్రుఁబుణంబుఁ దీర్చుకోఁ గంటిమి. నీ వట్లు తపంబునకై
 హిమవంతంబున కేఁగ మేము యథాపూర్వముగా మిత్రుని
 గాంచ నేఁగ, నాతనిచెంగట గాలవమహా గూరుచుండి జ్ఞానో
 పదేశము చేయుచుండెను. మేము వినతి సల్పి యాయనయాశీ
 ర్వచనము లొంది కూరుచుండ, నాముని మాకుఁ గూడ సంస్మృతి
 విరక్తి గలుగు నట్లు “వత్సా ! నీ వెచటఁ బుట్టితివి ? ఆమె
 యెచటఁ బుట్టినది ? ఎక్కడ మీ రిరువురు దంపతు లైతిరి ? అట్టి
 విచిత్రీఘటనమున కేమదృష్టము కారణమో, యాయదృష్టమే
 నేఁడు దూరము చేసినది. అయ్యది ఋణానుబంధ మని తెలిసి
 దుఃఖము విడువుము” అనుటయు, రాకుమారుడు “దేవా !
 మీకరుణచే లభించిన యాకాంతను మీకుఁ జూపలేకపోతి నని
 యాఁగనిదుఃఖమున మునింగితిని. ధైర్యము వహింపనేని మిత్రు
 లతో నహర్నిశము విద్యామార్మికుడనై యెట్లు విహరింపఁ
 గలను ? పరమసాధ్వీ యగుమదాలస నాకై ప్రాణము విడిచిన

వార్త వినియు మరణింపని కృతఘ్నుడ నైనను, ఆయమసాశీల్యమున కుద్బోధకముగా మీయాగమనము మదికి సోఁకి యుట్టెతిని. దేవా ! దాని కేమి గాని మును లట్టివంచన చేయుదురా? అని యెంచి మ మ్మిరువుర దూరము సేసినయామునిం జూడఁ గోరి పెక్కు సారులు యమునాతటమున కరిగితిని. ఒక్కమాటును ముని గాని యాయాశ్రమము గాని కనబడలేదు. చాల వింతగాఁ గనబడును. ఆముని యెవఁడో య క్లేల చేసెనో దేవరకుఁ దెలియునా? యని యడుగ, నాగాలవముని కన్నులు మూసి యొక్కొంతతడవు ధ్యానించి కన్దెఱచి వాఁడు పాతాళి కేతుని తన్ముఁడు తాళకేతుఁడు. కానిమునికాఁడు. నీవు పాతాళి కేతునిజంపి మదాలసనుబెండ్లాడి సుఖంబుగానుంటివన్న వార్త విని యీర్ష్యనొంది, ఎవ్వతెకై మాయన్న నెవ్వఁడుచంపి. యాయువతితో సుఖమనుభవించుచున్నాఁడో వానిని నాయువతిని రూపుమాపనేనిసోదరు ఋణమెట్లుతీరును ? యుద్ధమున వానిని జంపుదమన్న శత్రువు సకలశస్త్రాస్త్రవిదుఁడు మహాబలవంతుఁడు. కావున వంచనచే జంపవలయునని తలచి యట్లు చేసినాఁడు. నీమృతివిని యామెయు, నామె మృతి విని నీవును మరణింతురుగదా యనుకొనెను గాని దైవవశమున నందు సగమే ఫలించినది. అనెను. తోడనే మహాకోపముతో “మునీంద్రా ! వాఁ డెచట దాఁగెనో చెప్పుఁడు. వాని నిప్పుడే చంపి వాని నెత్తుటితో నా ప్రియురాలికిఁ దర్పణము చేసెదను. పంచమహాభూతములలో నెందు దాఁగినను నాబాణాగ్నులఁ గాల్చి వేసెదను. అట్లు చేయలేనియెడ నేను మరణింతు నని ప్రతినఁ బూన దద్దరిల్లి మే మిట్లనుకొం

టిమి. పట్టరాని దుఃఖముచే నీతఁ డే మగునో యనుభయము పోయినది. శోకము క్రోధముగా మాటినది కావున నీతఁడు దక్కినాఁడు. చిరకాలమునుండి మనము చేయవలె ననుకొనెడు ప్రత్యుపకృతికి అవకాశము కలిగినదిగదా యని వానియాయువు పట్టు తెలుప మునీందుఁగి గోరఁగా నాయన యిట్లు చెప్పెను. వాఁడు సురాసముద్రమధ్యస్థ మగునొకద్వీపమున నొకపట్టనము కట్టుకొనియున్నవాఁడు. ఎవ్వరు నాతా వెఱుంగ రనియు, నెఱిగినను బాపభీతిచే నచటికి రా రనియువాని విశ్వాసము. రెండు కాళ్లుగల యేపాణిచేతను జావు లేకుండ బ్రహ్మవలన వర మొంది ముల్లోకములను మాయచే బాధించుచుండును. అని ఋషి చెప్పుచుండఁగనే గుఱ్ఱము నెక్కి కత్తి చేబూని యప్పుడ కువలయాశ్వుఁడు దుర్నిరీక్ష్యప్రతాపుఁడై వెడలుటయు, నదృశ్యరూపమున నాతనివెంబడినే మేము వెళ్లుచుంటిమి లవణేశ్వర సముద్రములుదాటి సురాసముద్రమధ్యస్థ మగు ద్వీపమునఁ దాళకేతుపురంబు దూరముననే కానబడ నాసముద్రపుటొడ్డుననే గుఱ్ఱము డిగ్గి దాని మూఁపుపై జేయిమోపినిలిచి యాతఁ “డరరే! వైరి ద్విపాత్రుల కసాధ్యుఁ డగునుగదా? వానిం జంపు. టెట్లనుకొనుచుండఁగా మే మిరువురము గుఱ్ఱము కల్గెమునను బల్లమునను నదృశ్యరూపమున నావహించి ప్రేరింపఁ గువల యాశ్వ మొక్కపరుగునఁ దాళకేతుపురంబునఁ జొచ్చి యెందలు పట్టుకొన యత్నించినను జేఁజిక్కక తిన్నగాఁ దాళకేతు నాస్థానద్వారమున నిలుచుటయు వాఁ డరు దందుచు నపరివారుడై వచ్చి మున్ను చూచి యుండుటచే ‘నిది ఋతధ్వజుని గుఱ్ఱము. ఏల యిట్లు కల్గెము పల్లము దాల్చి రాతు నెడసి

వచ్చెనో? అతఁ డేయధముననో గూల దిగ్భ్రమమొంది యిందు
చేరి యుండును. ఇది ప్రతిదినము జగమంతయు దిరిగి వచ్చునట!
దీనిని బో నిత్తునా? యని కల్లెము పట్టుకొని పల్లము ముడి
బిగించుచుండ నం దాఁపించియున్న మేము సర్పాకారముల
తో వానికాలుసేతులు బంధింప భయపడి వాఁడు సేవకులం
బిలిచెను. వాఁడుగ్రిను వచ్చు హింసింప సాధనములు గొని
సమీపింప విషాగ్నిని వారలం గాల్చినైచి పడగలు విచ్చి తాళ
కేత్తుతో “ఓరీ మూర్ఖా! పరమపతివ్రత యైన మదాలసను
మాయచే జంపి, బూది యగుదాఁక జలపట్టి సాధించితివట.
ఇప్పుడు ప్రాణములతో నెచటి కేఁగఁగలవురా? ఆపాపమే నిన్ను
జంపుచున్నది కాని మేము కా దెఱుంగుము. పరులకన్యను
బలవంతమున నెత్తికొని వచ్చి నిర్బంధించుట న్యాయమును,
అట్లు చేసిన దుష్టుని జంపుట యన్యాయము నటరా? అట్లయి
నను నీయన్నం జంపినవైరి జంపక యతని సతిని నెందులకురా
చంపితివి? ని న్నిప్పుడ చంప కున్నయెడల జగద్ద్రోహ మగును
దేవుని స్మరించుకొనుము. నీబ్రదుకు సమాప్త మైనది. ద్విపాత్తు
లైన మిగులుదువేమో! గూఢపాత్తుల మగుమాకుఁ జిక్కి నీవు
బ్రదుకు తెట్లు? అని వానికంతముచు గోతల నొక్కి విషాగు
లచే స్వయాపనాశన మొనర్చి బ్రాహ్మణాకారములతోఁ గున
యాశ్వము నెక్కి మిత్తుని గలసి చతుష్పాత్తు గావున నశ్వ
ముచే రిక్కనుం జంపించితి మని చెప్పి, మాగుట్టు తెఱవక,
యాతనికోరికపై నతనితో గుట్టము నెక్కి మరల గాలవుం
గాంచి రత్నపురమునకు నచ్చి యాతనిని స్వగృహమున దిగ
విడిచి వచ్చితిమి అని చెప్పిరి.

అది విని సుతులకృత్యముచు మెచ్చుకొని మీకు ఋణ విముక్తులైతిరి గాని బిడ్డలార ! నేను గాలేదు గదా ! ఆతని నొక్కసారి చూడవలె నని చిరకాలమునుండి కోర్కెగలదు. వినోదమునకేని నాతని నొక్కమాటు దోడ్కొని రా రేల ? యనుటయు నప్పుడే కదలి కువలయాశ్వునిం గాంచి యాతనితో విహరించుచు బ్రసంగవశంబున అన్నా ! మే మిన్నాళ్లనుండి మీయింటికి వత్తుము గదా ! మాయింటి కెన్నడు రావైతివి" అనిరి. అందులకుఁ గువలయాశ్వుడు 'సోదరులారా ! మీరిటు పల్కుట' ధర్మమా ? సాగృహము మీది కాదా ? నన్నస్మృతిగాఁ దలంపఁదగువా ? సాగృహమందుఁ గలవాహనధనవస్త్రాది పదార్థములం దేది యెవ్వని కీయవలె నని మీకుఁ దోచినను నీయవచ్చును గాదా ? నేను దురదృష్టవంతుడను గాన నాయెడ మీకు మమత్వము గలుగక పోయెను. నాసర్వధనము మీది. మీసర్వము నాది. మిత్రుఁ డనఁగా బహిష్కాణము కదా ! కావున మీ రిట్టిభేద మెంతురేని యొప్పునుఁడి యని మైత్రితోఁ గూడినకొంచెము కోపముతోఁ బలుక, ముఖములు వికసితపద్మములు గాఁగ ఫణికుమారు లిట్లనిరి. అన్నా ! నీవు చెప్పిన దంతయు నిజమే ! నీవు మాయింటికి రమ్మని కోరుటకు హేతువు మాతండ్రియాజ్ఞ సుమా' యనునంతఁ దటాలునఁ బీఠమునుండి దిగి భూమిపైఁ బడి మొక్కిరి "తండ్రియే రమ్మ నెనా ? అట్లయినధన్యుడను లెండు. ఇప్పుడ పోవుదము జనకాజ్ఞ కెన్నడు నాలసింప నేరను. మీతండ్రి యన నాతండ్రి కాఁడా ? నన్నుఁ జూడవలె నన్న యాయనవాంఛ నిన్నాళ్లదాఁక నేల చెప్పరు ? మన మెంత తప్పొనర్చితిమి. తండ్రి యుత్కంఠ

మీ రెన్నడును జెప్ప రైతిరి. ఆయనక్షేమము నేను నెన్నడు నడుగనైతిని; అని మవసున నెంతయు నొచ్చుకొనుచు వారి వెంట నప్పుడే పయన మయ్యెను. అట్లు వెడలి యమ్మువ్వరును గొంతదూర మేగినపిదప గౌతమీనది మార్గమున నడ్డు రా నందు స్నానాదికము నిర్వర్తించుకొని యన్నదీప్రవాహం బుత్తరించినయంతఁ గన్నులు మూసికొమ్మని నాగకుమారులు రాకుమారుని రెండుచేతులు పట్టుకొని భూవినరమునుండి రసాతలంబునకుఁ గొనిపోయి స్వస్వరూపములతోఁ గానిపింప నాశ్చర్యపడుచుబుత్తధ్వజుడు “మీరు విప్రనండనులు కారా? ఏమి యీ చిత్రమునియడుగఁ దమ నిజవృత్తముదెలుపుచు వారు పాతాళముననున్న భోగవతీపురంబునకుఁ దీసికొని పోయి యశ్వతరునకుఁ జూపిరి. ఆయహిచక్రవర్తియు నతని నత్యాదరమునఁ బూజించి నాగకన్యలనాట్య మేర్పఱచి, యాతనిభోగనైముఖ్యమునకచ్చెరు నందుచు, నిష్టకథల సంతుష్టుఁ జేసి “బిడ్డా మా కతిథిగావచ్చిన నీకు నొకయపూర్వవస్తువు కానుకగా నిచ్చి పంప నెంచితిని. కాన సునర్లవస్త్రధనవాహనాదులం దెది నీ కిషమో యది కోరుకొమ్మన “దేవా! నాయింట సమస్తము గలవు. ఎట్టి దుర్లభవస్తు వైనను దెచ్చి యిచ్చుతండి” గలనాకు యాచనా నైచ్యమేల? నా కేవాంఛయుఁ గూడ లేదు. నేనే యాచకు లేది కోరిన నది యిత్తును. అన నాఫణిందుఁడు “మండనవస్త్రాచులందు నీకు వాంఛ లేనియెడ మఱి యొకవాంఛ నీమది నేది యున్నను దెలిపినచో నెట్లయినను దీర్చి యంపుదును. చెప్పామన సకలసంపదలకు హేతు వగుధర్మమున నామనసు నిశ్చలముగా నుండ వర మిప్పున అట్లే యుండును గాని అతిథి వగు నీకు

చరలోకమున దుర్లభ మగున దేదియేని యిచ్చి పంప నెంచితిని.
 నిస్సంశయముగాఁ గోరుకొ మ్మన నేమియు నన లేక నాగకుమా
 రుల మొగములవంకఁ జూచుటయు, వారు మదాలస తక్కు నన్య
 మీతఁడు కోరఁడు అని చెప్పిరి. ఆశ్చర్యము నభినయించుచు
 నశ్వతరుం డిట్టికోర్కీ యుండునా? సకలవిద్యలు చదివితివి.
 సృష్టిరహస్యము లన్నియు నెఱిగినవాడవు. ఎచ్చట నైనను
 చచ్చినవారు మరల వచ్చుట కంటివా? వింటివా? కావలెనేని
 మాయచేతఁ గాని స్వప్నమునఁ గాని చూచుట మాత్రము
 కలుగవచ్చు ననఁగాఁ గునలయాశ్వుండు తండ్రి! అట్లు మా
 యచే నైన నొక్కమాటు మదాలసను జూపు మన నహిరా
 జుట్లు నేను జూపెదను గాని నీకామెను స్మృశింపవలె ననియేపాటి
 కోర్కీ గలిగిన నామె మాయ మగుటయే కాదు. నామంత్రము
 వికటించి హాని కలిగింపవచ్చును. కాన నీ కట్టిధైర్య మున్న నే
 చెప్పి' మనఁ 'గంటికోఁ జూచియైన తృప్తి పడుదును' చూపు
 మని రాకుమారుఁ డన 'నీరాత్రి చూపెద'నని సర్పరాజు మదా
 లసయొద్దకు రాగా నామె 'భర్తృవిరహానహిష్టునై మూర్ఛిల్లిన
 దని చెలులు చెప్పఁగాఁ దత్తతమున నామె నొడిఁ జేర్చుకొని
 'అమ్మా నీభర్త వచ్చె' నని యశ్వతరుఁ డన్నాడో లేదో!
 "ఎచ్చట నుండెను" తండ్రి! చూపవా? యనుచు మదాలస
 మూర్ఛనుండి తేలుకొన నూరార్చుచు 'అమ్మా! యీరాత్రి
 చూపెదను. నీవు నీనాథుండు కంటి కగపడఁగనే పరవశత నొం
 దక యొక్కగడియసేపు పృథిమనలఁ జలింపక యుండవలెను.
 అన మదాలస తండ్రి! నాప్రాణప్రియుండు నాకంటఁ బడినచో
 నే నెట్లుందునో ఉండఁగలనో యిప్పు డేమి చెప్పఁగలను. అయి

నను యత్నింతును అనెను. 'అయినను నామాట మఱువకు' మని యశ్వతరుడు చెలికత్తెలఁ బిలిచి యామె నలంకరింపుఁ డని వెడలిపోయెను. వెంటనే సకియ లామెను జక్కఁగ నలంకరించి రాత్రి యగుదాఁకఁ బరిహాసములఁగోఁ గాలము గడపిరి. అశ్వతరుని యాజ్ఞచే సేవకులు సభారంగ మంతయు నలంకరించి, తెర నొకదాని నేర్పఱచిరి. సభకు నాగలోక మంతయు వచ్చి కూరుచుండెను. తరువాత ఫణిరాజకుమారులు కువలయాశ్వని రెండు చేతులను బూని వచ్చి యుచితాసనములం దతని కీరు వంక నుండఁ గూర్చుండిరి. మాంత్రికవేషముతో అశ్వతరుడు తెరముందటికి వచ్చి నిలిచి మాయమంత్రముల నే నేవియో చదువుచు 'శ్రద్ధగాఁ జూడుఁ డని హెచ్చరించుచు రాకుమారా! నీమదాలస యగునో కాదో చూచుకొను' మని యట్టహాసము సేయుచు మెల్లగాఁ దెర యెల్లఁ దొలఁగించెను. లలితాశిలలిత మైనయాకారముతో మదాలస కంటఁ బడఁగనే కువలయాశ్వండు దాను గూర్చున్నవీతికనుండి రివ్వున 'హాపియా !' యనుచు లేవఁబోవ ఫణికుమారులు రెండుచేతులు పట్టుకొని 'మిత్రమా ! తండ్రి చెప్పినమాట మఱచితివా ? నీవు తాఁకిన యెడ వాయమ మాయ మగును' అనుచు బలవంతమునఁ గూరుచుండఁ బెట్టిరి. అంత మదాలస 'హా ! నాథా యనఁబోయి మాట రాక యెలుఁగు కేటుకొనుచుండ నశ్వతరుడు మంత్రించినరీతి వల దని యదలింప విభ్రాంతయై యూర కుండెను. కువలయాశ్వండును వెట్టివోలఁ జూచుచు వారి నిరువురను విదలిం చుకొని మహావేగమున రంగస్థలమునకు రాఁగా అశ్వతరుఁ డడ్డుకొని "నాయనా ! యిది మాయ సుమా ! సోఁకినఁ బ్రమాద

మగు నని యాచ దీనముగాఁ మాయ మైనను సరే ! ఒక్క
సారి స్పృశించి యామెయడుగులయొద్దఁ బడి మరణింప ని' మృ
నుచు రాజపుత్రుఁడు మూర్ఛనోయి పుడమి నొఱుగుచుంల్ల
నశ్వతరుఁడు రెండుచేతులతోఁ బట్టుకొని 'అయ్యో ! యెంత
కఠినుఁడ నైతి'నని తన్నుఁ దాఁ దూఱుకొనుచుఁ గొడుకులును
దానును జందనాదిశీతలపదార్థములఁ దెచ్చి యుపచారములు
చేయుచుండ మదాలస 'హా పాణేశా !' యనుచు నాతనిపైఁ
బడి విలపించుచు నశ్వతరు నొడినుండి తనయొడికి నాధుని దెచ్చి
కొని 'అయ్యో ! నాకై విలపించుటచే నిట్లు కృశించితివా
నాథా ! యనుచు శరీరము నిమరుచు నాగరాజువంకఁ జూచి
'తండ్రి ! యిది యేమి వినోదము? నాకై భర్తయును, భర్తకై
నేనును, విలపింపఁ జూడ ముచ్చట యైనదా? అనుటయు నశ్వ
తరుఁ 'డమ్మా ! మీయనురాగము కనులారఁ జూడవలె నని
యనుకొంటిని గాని యిట్లు పరిణమించు' నని యనుకొంటినా ?
అని నొచ్చుకొనుచుండ మదాలస యొడియం దుండఁగ నే
మూర్ఛనుండి దేఱి కువలయాశ్వుఁడు 'ప్రియా ! బ్రదికితివే'
యని పెద్దగాఁ బలికి, 'తండ్రి ! నన్ను క్షమింపు' మని యశ్వ
తరునకు మ్రొక్కి, తత్పుత్రులను గారవించుచుండ సిగ్గుచే తలు
క్కున లేచి నిలిచియున్న మదాలసను నాగేందునిపట్టపురాణి
కువలయాశ్వనితో సమముగానిలిపినివాళులిచ్చి దీవించెను. అంత
నశ్వతరుఁడు కువలయాశ్వనితో మదాలసామరణవార్త తన
యులవలన వినినది మొదలాయమ తనపడగనుండి పుట్టెడు
దాఁకఁ దా నొసరించినకార్యదీక్ష వివరముగాఁ దెల్ప నంద
ఱును దెల్లఁబోయిరి. పిదప వారి యందఱలోకోత్తరసుగుణ

ముల నొండొరు లుగ్గడించుకొన్నతరువాతఁ గువలయాశ్వుడు
తలిదండ్రులఁ జూడ వేడ్క-పడుచు, నశ్వతరుని బుత్రిసహితము
రాఁ బ్రార్థించి, తలఁచినతోడనే వచ్చినకువలయాశ్వముపై
నెక్కి, యనర్ఘమణికనకాంబరాదుల సారెగా నొనఁగి యందల
మునఁ బయస మైసయశ్వతరునితో, మదాలసతో, నాగరాజ
పుత్రులతో, తనపురము చేరి తలిదండ్రులకును బరివారమునకు
నానందాశ్చర్యములు గలిగించెను. శత్రుజిన్నహారాజును
నాగేంద్రునిసమక్షమునఁ గువలయాశ్వనకుఁ బట్టాభిషేకము
గావించి తపోఽర్ఘ్యమై భార్యతో వనములకరిగెను. అశ్వతరుఁ
డును మదాలసాకువలయాశ్వలను నాశీర్వాదించి కొడుకులును
దానును దనలోకమున కరిగెను. మదాలసాద్వితీయుడై కువల
యాశ్వుడు ధర్మప్రధానముగా రాజ్య మేలుచుండెను. పాడి
పంటలు గలిగి యీతిబాధలు లేక, సుతనియేలుబడియందు
ధరణీచక్ర మంతయు సుఖసంపదలతో శుభోదర్శముగా నల
రారెను.

స మా ప్ర ము.

—

వి న య సూ చి క.

ప్రథమాశ్వాసము.

	పుట
అవతారిక	1
షష్ఠ్యంతములు	41
రత్నపురాధిపతియగు శత్రుజిన్మహారాజు వర్ణనము	43
ఋతధ్వజునియొద్దకు నాగకుమారులు వచ్చుట	45
అశ్వతరుఁడు విద్యాభ్యాసమునుగూర్చి కొడుకులకుఁ దెలుపుట	46
అశ్వతరునకుఁ గుమారులు ఋతధ్వజచరిత్రము చెప్ప నారంభించుట	49
గాలవమహర్షి కువలయాశ్వమును దెచ్చుట	53
గాలవమహర్షి పాతాళకేతుని దుండగములు తెలుపుట	56
వరాహరూపుఁడైన పాతాళకేతుని కువలయాశ్వఁడు వెంబడించుట	65
ఋతధ్వజుఁడు కుండలకో మదాలసను సమీపించుట	74
కుండల మదాలసా వృత్తాంతమును కువలయాశ్వస కెఱిగించుట	77
మదాలసా కువలయాశ్వల వివాహము	87
ద్వితీయాశ్వాసము.	
కువలయాశ్వఁడు పాతాళకేతుని చంపుట	92
మదాలసా సహితంబుగ గాలపుని యాశ్రమంబునకుఁ కువలయాశ్వఁడు వచ్చుట	95

శత్రుజిత్తు కొడుకుం బ్రశంసించుట	99.
మునుల యాశ్రమంబుల రక్షింపఁ గువలయాశ్వుని దండ్రి నియోగించుట	103
కువలయాశ్వుడు తనపురంబునకు వచ్చుట	111.
మదాలసా మరణవార్త మంత్రులు కువలయాశ్వు నకుఁ దెలుపుట	115.
కువలయాశ్వుని తలిదండ్రుల వైరాగ్యము	123.
మదాలస కై కువలయాశ్వుడు విలపించుట	126.
కొడుకుల పలుకులువిని యశ్వతరుడు తపంబునకరుగుట	130
కంబళాశ్వతరులు శివుని గానముచే సేవించుట	136.
శివుఁ డశ్వతరునకుఁ బ్రత్యక్షమగుట	139.
తృ తీ యా శ్వా స ము.	
మదాలస పూర్వనయోరూపములతోఁ బుట్టుట	147
కొడుకు లశ్వతరునితోఁ దాళకేతుని జంపువార్తచెప్పుట	151.
గాలవమహర్షి తాళకేతునికి బ్రహ్మయిచ్చిన వర మును దెలుపుట	153.
కువలయాశ్వునికి గాలవమహర్షి హితోపదేశము	162.
కువలయాశ్వుని నాగకమారులు పాతాళమునకుఁ గొనిపోవుట	164
అశ్వతరుడు కువలయాశ్వుని గౌరవించుట	169.
అశ్వతరుడు కువలయాశ్వుని మనస్సు పరీక్షించుట	174.
అశ్వతరుడు మదాలసను బ్రతిమాకారమునఁ గూ ర్చుండఁగోరుట	179.

నాగాంగనలు మదాలస నలంకరించుట	183
మాంత్రిక వేషముదాల్చి యశ్వతరుఁడు మదాలసను కువలయాశ్వనకుఁ జూపుట	184
మదాలసంగాంచి కువలయాశ్వఁడు తహతహపడుట	187
మదాలస మూర్ఛిలిన పతిని సమీపించి విలపించుట	189
మదాలసా కువలయాశ్వ లొండొరులం గలియుట	191
మదాలసా కువలయాశ్వలు నిజపురమునకుఁ జేరి పట్టాభిషిక్తులగుట	198



కీమాతేనమః

మ దా ల సా వి లా స ము .



ప్రథమా శ్వాస ము.

అ వ తా రి క.



ఉ. శ్రీరమణుం డనామయవిశిష్టచిరాయు వుదీర్ణవైభవో
దారయశః కుటుంబవితత్వము లొందగ రంగనాయికాం
బారమణున్ సుతాన్వితుని బంధుసముద్రిని సత్తిరాడ్జమిం
దారుసిరంగువంశమణి దాంతుబ్రశాంతునితాంతమేలుతన్.

శా. గంగమ్మాళిధరించి, యద్రితనయన్ గాయార్థమందూని, ని
స్సంగ బ్రహ్మబుష్మీంద్రలక్ష్మ్య మగునీశానుండు రక్షించుతన్
రంగాంబాదయితున్ సిరంగుకులవారాశీందుఁ గీర్తిందిరా
సంగబ్రాజుని సత్తిరాజు సత్తైశ్వర్యాంచితున్ జేయుచున్

సీ. తనపినతండ్రిచేతఁ బ్రతిష్ఠితుం డైన
చెయ్యేరువేంకటేశితృని కృపయు
నాత్మనిర్మితమంటపాదుల హృష్టం డ
యిన మురమల్ల వీరేశుదయయు
నారాయణస్వామి కారాధ్యుడై పది
తైశ్వరుడయి యేలునభవుఘ్నణయు
దనకు నిత్యోపాస్యదైవతం బయి యనా
మయదాత యశానభోమణి కరుణయు.

రంగనాయికావిరహతీవ్రశుచితప్త
మానసంబుల కమృతంపుసోన గాఁగ
సత్తిరాజును దత్తుత్రసంతతులను
నేక మయి పోచుఁగాక నూతేండ్లదాఁక.

3

చ. కలుములఁ జల్లుచూపుల జగంబులకున్ సుఖమిచ్చుదేవి, పె
న్జలమున రంగనాయిక స్వసన్నిధిఁ జేరుచుకొన్నయన్ను, శ్రీ
లలన మనంబునఁ దయ దలంచి సపుత్రుని సత్తిరాజు భూ
తలనగభేదిఁ బోచు నిరతం బదసీయ నివాస వాసయై.

4

చ. ప్రణతిసహస్రపూర్వక ముపాస్తియొనర్చెద నాదిపూజ్యుడౌ
గణపతిదేవు విఘ్నమిహికామిహిరున్ శ్రితలోకవాంచితా
ర్పణచణు మోదకప్రియు నభంగురమంగళమూర్తిమత్కృతి
ప్రణయనపూర్తికై కృప నపాంగనిరీక్ష రవంతసేయఁగన్.

సీ. జలజాత జాతాస్యసాధచతుష్టయి

విడువ కేయమ తాండవించుచుండు

నుషనిష్ఠల్లనలయుడిగంబు నేతల్లి

యంగీకరించుఁ గటాక్షదృష్టిఁ

బుండరీకాసనంబున సమాసీనయై

యేదేవి యేలు నీరేడుజగము

లేకొమ్మ వీణ వాయించు నాదబ్రహ్మ

మగపడఁ బ్రతిపరమాణువందుఁ

గరుణ నేలేమ కవుల నాల్కల వసించి

సరససారస్వత ప్రపంచమ్ము నెఱుపు

నట్టిజగదేకమాత బ్రహ్మణి వాణి
నను సుకృతిసేయ ముపాసనం బొనర్తు.

6

క. అని సుకవిజనాచారం

బున దైవస్మరణపూర్వముగఁ గృతిపతిఁ దీ
ననలు పచరించి యీకృతి
వినిర్మితికిఁగారణంబు వినిచెడఁ బ్రీతిఁ.

7

సీ. తనసచివుండు మేధావి యాపిండిపోల్

శేషగిరిండు సంచితమనీష
తనన్యాయవాది యుత్తముఁ డైనగిడుగు శ్రీ
సూర్యనారాయణసూక్తిపతిమ
తనకుఁ దోడ్పల్లుడై తనరు నుయ్యారు వం
శజ సుబ్బరావు ప్రోత్సహమహిమ
తనకుఁ గల్గినకవిత్వప్రీతి గార్యరూ
పము నొంద వీక్షింపఁ బ్రబలుకాంక్ష
యన్నిటిని మించి ధాత్రి నర్థాంగి పేరుఁ
నిల్పుఁ బుట్టినయాత్మసంకల్పబలము
సత్తిరాజు జమీందారుచిత్త మత్తు
కొనఁగ నెదియేని సత్కృతిఁ గొనఁ దలంచి.

8

క. నను వెంపరాలకులజ

స్థనిరూఢుఁ గవీందుఁ సూర్యనారాయణశా
స్త్రిని శంకరవిజయాదిర
చనాచణుని బిలువఁ బనిచి సాదరమతియై.

9

క. ఖరవత్సర విజయదశమి

గురువాసరమందు హేతులుఁ గొమరులు బంధూ

త్కరము గొలువ నిజసౌధాం

తరమందు వసించి యిటు ముదంబునఁబలికెన్.

10

క. కవితాభూషణ ! విద్య

త్కవిశేఖర ! నాసపర్య గైకొని మద్దం

శవిభవవిస్తరయుతిఁ గృతిఁ.

బ్రవిమలమతిఁ జెప్పుడ తరతరంబులు వెలుగెన్.

11

శా. మార్కండేయపురాణ మెల్ల బుధసమ్యగ్బోధనన్ వింటి నా

లర్కాంబాపద మామదాలస కథాలాపంబు తాపాంధకా

రార్కద్యోతమునై ప్రమగ్ధఫలదంబై యందుఁదోచెన్ శుభా

దర్కప్రక్రియఁ దత్సతీచరిత సంధానింపు కావ్యంబుగెన్.

12

క. మరణించి మరలఁ బొడమిన

పరమసతీకథకుఁ దిలకఘటితిగఁ గూర్పెన్

మరణించిన నాసతి గృ

చ్చుఁ బొడమదె కీర్తిమూర్తిని మదిఁ దలఁతున్.

13

అ. ఎంతదాఁకఁ గీర్తి యిల నిల్చు నన్నరుం

డంతదాఁక స్వర్గ మధివసించు

నండు గానఁ గృతిముఖావాప్తకీర్తి మ

ద్గృహిణి స్వర్గవాస మెనయుఁగాదె.

14

చ. అని యిటు రంగనాయికమ యాత్మకు శాంతియుఁ బుణ్య

లోకముల్

దనుక—నిజాన్యయుల్ తనయుదారతఁగీర్తివహించి మించ-నం

దనుల కి శోధికాభ్యుదయధార్మిక బుద్ధులు సుప్రసిద్ధి గ
ల్గను దనపేర నంకితముగాఁగృతిఁజెప్పఁడటంచు గోరుచున్.

ఉ. నూటపదాఱురూప్యములు నూతనవస్త్రయుగంబు కప్రపున్
వీటికఁగో నొసంగి ధరణి నను సుస్థిరుఁ జేయుమీకు నే
టేట ఫలించునట్టి సిరవృత్తి బహుకృతి సేయువాడ నం
చోటకుఁ జో టొసంగక 'యొహో' మనియెల్లరుమెచ్చుగా
ననెన్. 16

ఉ. కాన మదాలసాచరితఁ గావ్యము గా రచియింపఁ బూని వి
జ్ఞానిజనంబు దీవెన లొసంగఁ బసందుగ రంగనాయికా
జాని జనిప్రభావమున సన్నుతిఁ గన్నసిరంగు వాగసం
బాసనమందుఁ గూర్చు దిలకాకృతి నీకృతి కింపు నింపఁగన్.

కృతిపతి వంశావతారము

సీ. గగనంబు పురుటిల్లుగా జగత్పావని
గంగాభవానిని గనియె నెద్ది
పరమర్షి మానసాబ్జాతకర్ణికల ద్వి
రేఫమై సతము నర్తించు నెద్ది
వేదవేదాంతవీధీదూరసంచార
భరము వాటింపక మెఱయు నెద్ది
కమలా మృదులపాణికమల లాలనభాగ్య
మంది సుఖించు నన్వహము నెద్ది
యెద్ది బలిచక్రవర్తి కయ్యెను గిరీట
మెద్ది దూత్యము నడుపు ముక్తిందిరాపి

కమ్మహావిష్ణుపాదాంబుజమ్ము దలచ
జన్మకోటికృతాఘముల్ సడలిపోవె ? 18

ఉ. అట్టిపవిత్రవిష్ణుచరణాబ్జమునందు మరందధారయై
పుట్టినగంగతో నకరువుల్ మొలతెంచెనొ నాగనాపెతో
బుట్టువులై జనించి ధరఁ బొల్తురు నాలవజాతివారు చే
పట్టిననాగటఁ బసిడి పండఁగఁజేసి కుబేరు గేరుచున్. 19

ఆ. కాపు బలిజ వెలమ కమ్మ యొంటరి రెడ్డి
యనుచు వ్యవహృతంబు లగుతురీయ
వర్ణశాఖలందు వరలుచుండును దెల
గాఖ్యఁ గాపుకొల మనంత కీర్తి. 20

క. అలకాపురపతి నగియెడు
నలకాపులకులమునన్ ధనాఘ్యంబై ని
స్తులపైడిపాలగోత్రము
తిలక మయి సిరంగుకుల మతిఖ్యాత మగున్. 21

శా. శ్రీరంగేందు 'సిరంగరా' జనుక్రియన్ శ్రీరంగనాథాం
ఘ్రిసే.

వారంగన్నతులన్ జనుల్ వికృతిమై వాక్కువ్వ నానాట న
వ్వారే నేటి 'సిరంగు'వార లయి దేవ ఖోణిదేవార్హణా
పారమ్యంబున మింతు రూర్జితరమాపాంగాప్తి సామంతులై.

ఆ. ఆసిరంగువంశ మమితకరీరమై
నాంధ్రభూమి నెల్ల నంకురింపఁ
గోనసీమతోడవు గా నొప్పుభీమన
పల్లె నొక్క-శాఖ ప్రియై సిరుల. 22

క. ఆశాఖకు మూలపురుషుఁ

డై శోభితైఁ బుణ్యచరిత యగుభాగమపా

ణేశుఁడు నృసింహమూర్తి ర

మేశచరణసరసిజద్వయీస్థిరభక్తిఁ.

24.

ఉ. ఆనరసింహమూర్తి సుకృతాతిశయంబునఁ గన్నసప్తసం

తానములో యనన్ సుచరితామణిభాగమయందుఁగాంచెనం

తానముసప్తకంబు ధనధాన్యసమృద్ధివిరాజమానమున్

దీనజనానుకంపిహృదధీనము మానితకీర్తిగానమున్.

25.

ఉ. పేరమపేరిపుత్రికకు వెన్నన వెంకన యయ్యపాహ్వయో

దారుఁడుసుబ్బనాభిధుఁడుఁడమ్మననాముఁడుఁ బద్మనాభుఁడున్

ధీరుఁడు మల్లయాఖ్యుఁడుజనించి 'సుపుత్రు' లటంచులోకు ల;

వ్వారి నుతింపఁగొల్చెదరు భాగమ నానరసింహమూర్తినిన్.

క. ఆసంతతి నాటవవాఁ

డై సమమతి పద్మనాభుఁ డగ్రజుల సదా

దాసుఁ డయి కొల్చునటు తా

నై సాకును దమ్ముగొట్టి యగుమల్లయ్యన్.

27

సీ. ఆలమందలు మందలందుఁ బన్నుండి య

ర్థముకుళితాక్షులై నెమరువెట్ట

వెనుపట్టె కానిపింపనియట్లు కొవ్విన

నృషభముల్ పొలముల విహృతిసేయఁ

బండించి పోసినపలుధాన్యముల గరి

సెలు కణంజాలు గాదెలును నిండ

మెలకువ మీఱ విత్తుల నేర్చి కట్టిన
ముడికట్ట లింట నల్లడ రహింపఁ

బాఁడిపంటల కింత లోపంబు లేక

భువి ననుభవించు దేవేంద్ర భోగ మెల్ల

నన్నదమ్ముల కవలంబమై సిరంగు

పద్మనాభుండు రేవతీపతినిభుండు.

28

శా. సత్యాపకలాపుఁ డుజ్జ తథనాశాపాశుఁ డబ్జాలయా
పత్యాకారుఁడు పద్మనాభుఁడు శుభప్రాసంగ్యుడై రుక్మిణీ
సత్యాకాంతలఁ బోలునిర్వుర సరోజాతాక్షులఁ బెండ్లియై
ముత్యాలఁ నగుబిడ్డ లాటుగుర నాపూఁబొండ్లయందుం

గ నెన్. 29

ఆ. అల్లపద్మనాభనాద్యకళత్రయం

దాతృజత్రయం బుదయము నొందె

నమలచరిత్రో మహాలక్ష్మి ముత్యాలు

నారసింహనామధారు లగుచు.

30

గీ. అవుల నప్పద్మనాభపుణ్యమునఁ గనియె

నాత్మజుల వెంకమా ద్వితీయ ద్వితీయ

రామయాఖ్యు నారాయణస్వామినామ

తనయు లిర్వుర, భాగమ్మ యనుకొమార్తె.

31

క. తలిదండ్రి లన్నలును వ

త్సలతన్ లాలింప విషయచంద్రకళవలెన్

విలసిల్లును భాగమని

చ్చలు గోము దలిర్ప సుగుణశాలిని యగుచున్.

32

శా. ఆభాగమ్మను సత్తిసూరయవివాహంబౌటగోలె గృహిణి
లాభంబుల్ పెరుగన్, సిరుల్ గృహమునన్ నర్తింపఁబుత్రీ
త్రీయీ

లాభంబొంది, శుభంబులన్ గడపుఁ గాలంబెల్లఁ జట్టలలో
శోభిల్లెన్ దలమానికం బగుచు సంస్తుత్య స్వచారితుఁడై. 33

మ. అనఘుం డౌనరసింహమూర్తికి గనీయఁపుత్రుఁడై పద్మనా
భునకుఁ దమ్ముడు నైనమల్లయ నిజాంభోజాక్షిసుబ్బమ్మకుఁ
దనయుల్ లేమిఁ దపించి దుస్తరపితృణం బీఁగఁగా దత్తపు
త్రునిగాఁ గైకొనె బద్మనాభతనుజాతుఁ రామయన్ బే
మమై. 34

మ. తమ సర్వస్వము నిచ్చి మల్లయయుఁ గాంతాహళి సుబ్బ
మృయున్
గృహ మేపారఁగ రామయాఖ్యుఁ గృతసంస్కారుండుగాఁ
జేసి ని

త్యముకళ్యాణము పచ్చతోరణముగా నాహ్లాదమున్ గండ్రప
త్యములే కాదె భవాద్ధి ముగ్ధి కొనుముత్యంబుల్ ప్రవాళం
బులున్.

శా. ఉగ్రంపశ్యుడు పశ్యతోహరుల, కాద్యూనుండు విశ్వంభరా
ర్చగ్రీయామృతధార, కుత్తమకృషి వ్యాపృత్యలంభూష్ణఁ, డా
త్మగ్రామీణశివంకరుండు, వసుధామర్త్యప్రియంభావుకుం
డగ్రియుండు సిరంగురామయ నుతుం డౌ నుత్తమశ్లోకుఁడై.

సీ. ఏరామ రంబాలవారింట క్షీరాబ్ధి
 తెరఁ బుట్టుశ్రీదేవికరణిఁ బుట్టెఁ
 గర్వకోత్తంసు వెంకన నేనుశీల పా
 త్రికయై భవాబ్ధిఁ దరింపఁ జేసె
 వేంకటరెడ్డి గావించినపుణ్య మే
 యమరూపమునఁ గూతురై జనించె
 గడుపు చల్లంగ నేడఁడతుకఁ గని సత్తై
 మాంబ బిడ్డలతల్లులందుఁ బ్రబలె

నట్టిసత్తెమ్మఁ నల్లిపే రంది వెలయు
 సాధ్వీ బెండ్లాడి గార్హస్థ్యసౌఖ్య మెల్లఁ
 గొల్లలాడెను మల్లయ్యకొడుకు రామ
 యాఖ్యఁ డిరుదండఁ దలిదండు లలరుచుండ.

37

క. రామయ విశ్రుతుఁ డయ్యె ని
 రామయకమలాకృపా ధురామయుడై, శ్రీ
 రామ యనఁ దనరుసత్తెమ
 రామయసభఁ గొనినధర్మరా జనఁ ద్రిటిలో.

38

శా. ఆరామయ్యకు సత్తెమాంబకును జన్మానీకసంపాదితా
 పారశ్రేయము లేకరాశిగఁ బరీపాకంబు నైకొన్నటుల్
 కారుణ్యాంబుధి యన్వయోద్ధరణదీక్షాకుండు లక్ష్మీస్థిరా
 గారాకారుఁడు సత్తిరాజు పొడమెం గారాబపుంబుత్తుడై-

ఆ. కన్నవారు పెంచుకొన్నవా రఖిలసౌ
 ఖ్యములఁ జెంది త్రిదివ మందుపిదప

నొంటినుతుని సతిని నుర్విపై డించి రా
మయ యకాలమృతికి నగ్గమయ్యె.

40

క. జనకకుటుంబమునందుం

దన కనుజుఁ డపుత్రుఁ డైననారాయణసా
మి నితాంతాదృతిమై నో

మెను రామయనుతుని సతిని మెలఁతయుఁ దానున్. 41

సీ. భూరిక్షమాగుణంబున భూమిదేవిని

బోలు నేయింతుల మేలుబంతి

పరమపాతివ్రత్యపటిమా ప్తి సావిత్రి

నడుగువట్టించు నేయన్నమిన్న

పతిచరణాబ్జానపాయినీత్యమున న

రుంధతి కేవరారోహ సాటి

కష్టసహిష్ణుతాగౌరవమ్మునఁ బ్రతి

బింబమ్ము నీత కేకంబుకంతి

యేమెలంత నారాయణస్వామిభాగ్య

లక్ష్మీ యయి వాసికెక్కె నిలాతలమున

యాసతీమణి భాసిల్లు ననుపమాన

శమగుణైకావలంబ శ్రీసత్తెమాంబ.

42

శా. రామయ్యాత్మజ సత్తిరాజు నిజపుత్రప్రేమతో నోముచున్

ద్వ్యాముష్యాయఁబుగ్రహించి తమసర్వస్వంబునర్పించి త

త్తేవంబే తమసేమ మంచు మదిలోఁ జింతించునారాయణ

స్వామిన్ దత్తులినత్తెమాంబ నుపమింపన్ లే రిలన్దుపతుల్

సీ. తమయదృష్టవ్యత్యయమునఁ దపస్సు స
 ల్పిననేని గడుపు ఫలింప కుంట
 మరణ మొందుచును రామయ తనమాటుగాఁ
 బెంపు మంచును జేతఁ బెట్టియుంట
 నాత్మీయదాంపత్య మనితరసామ్యమై
 యైకకంఠ్యమునఁ బే రంది యుంట
 నాబాల్యగత వినయాదితదీయస
 ధ్గుణములు తమ కర్మి గూర్చి యుంటఁ
 గడుపునం గన్నకంటె నెక్కుడు ప్రియంబు,
 దనర నారాయణస్వామిదంపతులు స
 దా మమత్వాపిఁ బెంచి పెద్దగ నొనర్చి
 రుత్తమగుణాభిరాజు శ్రీసత్తిరాజు.

44

గీ. చనుసిరంగునారాయణస్వామిఁ బొగడఁ,
 బరమశివభక్తుఁ డాచన్మపావనుండు
 నిర్జితేంద్రియుఁ డేకపత్ని వ్రతుండు
 నన్నదానప్రియుండు ధన్యాత్ముఁ డతఁడు.

45

సీ. కట్టించెఁ జెయ్యెరుగ్రామాన శ్రీవేంక
 టేశ్వరాలయమును శాశ్వతముగ
 నర్పించె మాన్యంబు లనుదినధూపదీ,
 పాద్యర్చనలకుఁ దదర్చకులకు
 దానమ్ముసేసె బీదలకు భూములు గట్టి
 నిండ్లు తత్రాంతమందే వసింప

సలిపె దైనందినార్చలు తనగోత్రనా
 మములతో జరుగునేమమ్ము భక్తి
 యేడి యేతాదృశోదారహృదయుఁ, డేడి
 యిట్టిహరిభక్తుఁ డని ప్రజ లెంచ నెగడ
 శ్రీసిరంగుకులాబ్ధిరాకాసుధాంశుఁ
 డైననారాయణస్వామి యమరజీవి.

46.

మ. సరసింహాత్మజ పద్మనాభ సుతుఁ డౌనారాయణస్వామిసో
 దరి యాశ్రమతి సత్తిభాగమయుఁ దా దానమ్ముగావించె సు
 స్థిరరీతిఁ స్థలముల్ గృహాంధులకు నాచెయ్యెరుశ్రీవేంకటే
 శ్వర దేవాలయసిమయం దుభయవంశంబుల్ తరింపఁదమిన్.

మ. తనప్రాణేశుఁడు వేంకటేశుగుడి నాస్థఁ గట్టి స్థాపించుతే
 వను దా 'మొక్కలతిప్ప' గామమున ద్రవ్యం బెంతో
 వెచ్చించి క్రీ
 న్నన రామాలయనిర్మితిఁ సలుపుశ్రీనారాయణస్వామి యం
 గన యాసత్తైమ నాత్మపుణ్యం దలఁపంగాఁబాపముల్ రూప
 టున్. 48.

మ. విపులాలంకృతి వృద్ధగౌతమితటిఁ విఖ్యాతపుణ్యస్థలాం
 కపుటూరౌ మురమశ్లలోవెలసి చక్కఁ నిత్యకళ్యాణమున్
 విపులవీరిని గంచుఁ గోరు లిడుశ్రీవీరేశు కళ్యాణమం
 టపిగట్టించెఁజిరంతనం బగుక్రియన్ నారాయణస్వామిదాన్

శా. డేమంబాశ్రితకోటికిఁ గలుగ దాక్షిణ్యంబు సూపురిపు
 స్త్రోమంబున్ నయమార్గమున్ విడక గెల్చున్ బెల్చు నారాయణ-

స్వామీభ్యం డది యేమి పుణ్యమొ! స్పృశింపఁ బంగ రా
మన్ను నా

శ్రీమంతుండె యశశప)బంధమున కర్థి జుట్టె శ్రీకారమున్.

క. సేద్యమున ధాన్యమటు కొ

సీద్యమ్మున ధనము వృద్ధి జెందఁగ నిచ్చల్

చోద్యముగ విభవయుతుండె

యాద్యుల మఱిపించె రామయానుజుఁ డహహ.

51

ఉ. ఆయతశంభుభక్తి సముపాత్తసుదర్శనుండె, సిరిన్ సదా

పాయక, రాముతమ్ముఁ డయి, పంటవలంతిని బంట నేలునా

రాయణుడే వసుంధర సిరంగుకులంబునఁ బుట్టి నాఁగ నా

రాయణుఁ డొప్పు నచ్యుతపదార్థుఁడు దానవదానహేతువై

క. ఇన్ను తెకరమ్ములపొల

ము న్నేర్చి గడించి సేద్యమును జేయు చతం

డన్నసుతు సత్తిరాజును,

గన్నుల నిడుకొంచుఁ బెంచుఁగన్నసుతుబలెన్.

52

శా. నక్షత్రేశధరాంఘ్రి దివ్యభజనన్ నారాయణస్వామి భూ

రిక్షేత్రార్జనపాత్రమై ధనము వర్ధిల్లంగ నానాటికిన్

లక్ష్మీధీశ్వరుఁ డయ్యెఁ దత్కర మలోలం బౌరమాస్థానమై

సాక్షీభూతమగున్ 'శివార్చన మహైశ్వర్యప్రదం' బంటకున్.

ఆ. కరము పరసవేది కరుణామయము చూపు

మనసు శివవశంబు ధనము తనది

గా మెలంగుఁ జిత్రగతిని నారాయణ

స్వామి రాజయోగి భావ మూని.

53

మ. తనశిక్షా ధనధాన్యధేనువృషకేదార ప్రతానావలో
కనకార్యాతి సమర్థమానస లసద్గంగాకళత్రాంఘ్రి చింత
తనలోలుండగు టేదినం బెఱిగెనో నారాయణస్వామి యా
దినమందే యిడె దాశపుంజెవుల సర్థి సత్తిరాట్టిలికి.

ఉ. ఏయహమందుఁ బుత్రునకునిచ్చెనొ పెత్తనము నిరీహుడై
యాయహమాది'యింత వ్యయమైనది, వచ్చినదింతనేటికా
దాయ' మటంచుఁ దెల్పు జెవి దార్పడు నిల్పుడు బుద్ధి
నందు నా

రాయణసామి నిశ్చలవిరక్తి సమాత్త మమత్వము క్రిమై. 57

ఉ. శ్రీయుతుఁ డయ్యు సంసృతిని జెందక నిర్మముడై సిరంగు నా
రాయణసామి నిచ్చలు శివామలనామ జపాభిషేక త
ద్ధ్యాయితలఁ మునింగి మునులంద టపత్రవనోంద శంభురూ
పాయితుడై వెలుంగు శివభాగవతుల్ శివులాట యబ్రమే.

నీ. కననే కనండు కన్గొనిన నేది లభించి

నను గతించిన దానఁ జొనుపఁ డాత్మ

విననే వినం డెద్ది వినినను జెవులతో

నే కాని మదిలోని కెక్కనీడు

చననే చనం డెందుఁ జనిన నచ్చోట శివ

క్షేత్రమై ఖ్యాతి గాంచిననె చనును

అననే యనం డెద్ది యనినను శివనామ

మో సత్యమో యయి యుండు నద్ది

నెందు మొగమోట జంకు సుంతేనిలేక

సత్యము విరక్తి దైవతాసక్తి విడక

ఘనుఁడు నారాయణస్వామి గడపె జీవి
తము నహా ? యసిధారానతంబు గాఁగ.

59

శా. దివ్యుల్ సైతము సన్నుతించుక్రియ భ్రాతృప్యౌ స్వపు
త్రాయితౌ

భవ్యాచారుని సత్తిరాజు నెలమిన్ నారాయణస్వామి శో
భావ్యాసక్తముగా గృహస్థు నొనరింపంగాఁ ద్రివారం బద్ధు
ష్టవ్యత్యస్త విధాప్తి నాసకల మస్తావ్యస్త మయ్యెన్ గటా !

సీ. తుడ్డిరామయ యుదాత్తతపఃఫలము, కన్న
పొలఁతి సత్తెమ్మ నోముల సుకృతము
అభిమానధనము నారాయణస్వామికిఁ
దత్తతీపుష్టమందార తరువు
పుత్రీకృతాత్మదాహిత్రు లావెంకట
రెడ్డి సత్తెమలు తరింప నావ
యధమర్ణులకు జీవనౌషధమ్ము సుహృత్త
తులకుఁ బ్రాణము, కోవిదులకు సురభి
యగుచు శ్రీసత్తిరాజు భాగ్యప్రభావ
మునఁ బితృప్యనిపా పొంది మనియె నుశావ
రాజ్యపట్టాభిషిక్తుఁ డైరాజమానుఁ
డైనయువరాజునకుఁ బ్రితిమానుఁ డగుచు.

61

గీ. అనఘుఁ డగుసత్తిరాజు శేషమ్మ, నమ్మ
నాహ్వయను, మాచరమ్మ, బెండ్లాడి యొకతె
మగ్గింద వేటొక్కతెగ మువ్వరను దొఱంగి
యంధతమసంబునన్ బ్రాచులాడ నయ్యె.

62

ఉ. దైవదురాగతాహతికిఁ దప్పినజంతువు నృప్తి నెందు ను
న్నే? విభవాభిరాముఁడు ననింద్యచరిత్రుఁడు నైననత్తిరా
జావిధి మూపు రాండ్రురు కలంకర మొక్కటిలేకణంగఁజిం
తావిలభావుఁడై మఱుఁగు నందఱుగల్గియు నొంటియైనటుల్.

సీ. శ్రీల మాకాపులపాలెమ్ము దనజన్మ
మునఁ బావన మొనర్చిన కిశోరి
మోహురికులు లేడుపురుషాంతరము లిటు
నటు తరింపఁగఁ దోచినట్టి సాధ్వీ
శ్రీనివాసు పురాసుకృతమున రత్నమా
గర్భశుక్త్యుదిత ముక్తాఫలంబు
రామలింగేశ్వరరాయ సత్యాఖ్యుల
కైదవతోబుట్టు వగు నయిదువ
యక్క సత్యవతికి, శేషమాదులకును
జెలియ, లగురంగనాయికా నలిననేత్ర
యెలమి నాలవపాణిగృహీతి యయి తొ
లంచె శ్రీసత్తిరాజు కలంత లెల్ల.

64

శా. 'అక్షీణాస్మదనేకజన్మకృతపుణ్యశ్రీపరీపాకమై
సాక్షాల్లక్ష్మియై భాగ్యదేవతయై యాస్మాకీన వేశ్మంబునఁ
నిక్షేపించెబదాబ్జ'మంచు వధువుఁ శ్రీరంగమఁగాంచి వం
శక్షేమంకరి గాఁగ మామ సలిపెన్ స్వశ్రేయసాశీస్సులఁ.

ఉ. అద్దిర ! రంగనాయిక పదాబ్జము వెట్టిన గేహరాజమే
మిద్దెలు మేడ లాచు నటిమెన్ దెస లెల్ల నొకబద్ధమందె'సం

పద్మశ యబ్బు టబ్బమియుఁ బైదలిభాగ్యముపైఁ దలిర్చు'నన్
పెద్దలనుద్ది వట్టిదగునే? పురుషుండు నిమిత్తమాత్ముఁ డౌ.66

గీ. సత్తిభాగమ్మ యనుమేనయత్తకూతు
కూతు రగువెంకమను బెంచి కూతురుగను
జలిపెఁ గన్యాప్రదానమ్ము సత్తిరాజె
యల్లబండ్ారుసత్యనారాయణునకు.

67

శా. సంతానం బిఁక రంగనాయిక కవశ్యంభావి యేచింతలన్
స్వాంతం బొందఁగనీకు మంచు ఋషి యానారాయణ

స్వామి య
శ్రాంతంబున్ వచియించుచున్న వ్యవధిన్ సైఁపంగలే కేరినేఁ
జెంతం జేరిచి పెంచుకోఁగ మది నెంచెన్ సత్తిరాజత్తటిన్.

ఉ. ఆదృతి మీఱఁ బెంచె ననయంబును గన్నిడి రంగనాయికా
సోదరి నందికోళ్లకులశోభనదేవత సూరమాంబ యా
మోదమెసంగఁ గాంచిననుపుత్తు) స్వపుత్రుఁగ నెంచి ప్రేమ
పెం

పూఁదఁగ సత్తిరాజు తనయుల్ జనియింప రిఁ కన్ననమ్మికన్.

సీ. వీరవెంకటసూర్యనారాయణుం డని
పేరు వెట్టిరి ప్రేమఁ జేరఁ దీసి

యర్హతఁ గల్గ విద్యాబుద్ధులను గఱ
పించి రొజ్జలను రప్పించి తనిపి

కట్టించి యొసఁగి రక్క-జము దోఁప మనోజ్ఞ
మైనసౌధము విశాలావరణము

జీవిక కంచు నిచ్చిరి రత్నగర్భ నాఁ
బాలుపొందు నెనిమిదిపుట్ల భూమి

పెండ్లి సేసిరి వైభవోపేతముగను
రంగనాయికాశ్రీసత్తిరాజు లర్థిఁ
దమకు సంతతి గల్గుచందమ్ము వ్యక్త
మగు వ్యవధియందుఁ బెంచుకొన్నాత్మజునకు.

70

శా. ఆనందాన సిరంగువారిపితరుల్ నాకంబునన్ సృత్యకే
శీనిర్మగ్నులుగాఁగ, బాంధవులు హాళిన్, మిత్రులశ్వాసమున్
బూనన్, బుట్టినయింటివారుశ్వశురుల్ పొంగన్ విభం దున్మన
శ్రీ నింపారంగ రంగనాయికధరించెన్ గర్భమున్ శ్రీకృపన్.

ఉ. ము న్నొకసారి తన్ను గదముక్తగఁ జేసి శరీరసౌఖ్యసం
పన్న నొనర్చు “ఏలను” సమాహ్వాయ చూదొరసాని

యాసుప

త్రి న్నెలవొంది సద్గ్రహనిరీక్షణవేశను లక్ష్మి మన్మథున్
గన్నటు రంగనాయిక సుఖప్రసవంబున గాంచె బుత్తునిన్.

గీ. అహహ ! వీరాపురిని నేలనాసుపతి
యెల్లఁ జంద్రోదయపుఁ బాలవెల్లి చాయ
వడసె రంగనాయిక సుఖప్రసవ మైన
వార్త దొరసానినోట వెల్పుడెనో లేదొ.

73

శా. శ్రీనారాయణ, సత్తిరాజులకు వచ్చెన్ వార్త ‘రంగాంబ సౌ
ఖ్యానన్ సూనుని గాంచె’ నంచు పలపుంభ్యానాక్షరంబుల్
సుధా

నూనాసాగము మించి డెండమునకెందుకొడెందఁగా రానిపూ
 ర్ణానందమ్ము నిడెక సిరంగుకుల భూజాజీవ జీవాతువై. 74
 మ. ధనముల్ ధాన్యము లంబరంబులు విరుల్ దన్వొప్ప నాస్త
 వ్రజం
 ఋన కర్పించుచు సత్తిరాజు మమతక బుత్రోత్సవమ్ముం బొన
 ర్పను, నారాయణసామి దానును మమత్వం బూని వెండిన్
 బసిం
 డిని పొత్తోత్సవ మాచరించెఁజన నెండే దొంటివైరాగ్య
 ముల్. 75

శా. అంచత్కొతుకు సత్తిరాజు నపు డొయ్యన్ బీతికాపత్తన
 ప్రాంచ ద్యోవతవైద్యశాల కనిచెక, బంగా రటక బంచిపె
 ట్టించెక దత్తవారసంహతికి 'బైడిక జల్లుపెన్నాత' లక
 చంచత్కొర్తి సిరంగువారి కొదవనారాయణస్వామిదాక 76

క. వే లొసఁగి సిరంగుకులయ
 శోలక్ష్మీవాసముగ శిశుశ్రేణికలో
 మేలుగ నొకగది నవ్వై
 ద్యాలయమున 'ఏల' నలరునటు కట్టించెక. 77

సీ. చేయించె దొరసాచితనే పురుటిన్నా
 నము భార్య కారోగ్య మమరి మెఱయఁ
 బంచిపెట్టించెను బసుపుఁ గుంకుమ రంగ
 నాయికచే బొరనాడలకును
 గట్టించె గది పీఠికాపురస్త్రైణ వై
 ద్యాలయమ్మున స్వనామాంకితముగఁ

గొత్తగా మోటారు కొని యం దునిచి తెచ్చె

దల్లిబిడ్డలఁ బినతండ్రియాజ్ఞ

మనుమగుఱ్ఱని వెసఁ బితృవ్యునికిఁ జూపి

జన్మచరితార్థత వహించి సత్తిరాజు

చిరముగా నింట లేనిలేజిలుతపాప

యూఁకరల ధనలక్ష్మికి జోకగూర్చె.

78

ఉ. 'నిండెను సత్తిరాష్ట్రహము నేటికి నీశ్వరుసత్కృపఁ గుమా
రుం దుదయించెనంట వినరో' యనుచున్ హేతమిత్రబాంధవుల్
బండులమీఁదఁ బల్లకులపై నరుదెంచి కుమారుఁగాంచి బి
హ్మండముగా నుతింతురు తదన్వయతద్గుహతద్ధనాదులన్. 79

ఉ. పుత్రవతీజగంబునకు భూషణమై తగురంగనాయికన్
స్తోత్ర మొనర్తు పుత్రుని దనుఁ గన వచ్చినయైదువల్ సవ
త్నీత్రయ మొందజాలని యదృష్టము నీకె లభించెఁబుణ్యచా
రిత్ర' వటంచు; బెల్చ నొనరింతురు దీవన లర్థి వర్ధిలన్. 80

ఆ. బాంధవాప్తమిత్రపరివారయుతుఁ డౌచు

సత్తిరాజు బారసాల యుత్స

వంబు ముతున కొనరుపంగ నారాయణ

స్వామి మోదపారవశ్య మెనసె.

81

సీ. తన కనారతపూజ్యదైవతం బగుశివు

పేరు కొల్దొల్ల దీపించునట్లు

తనసహోదరునామమును రంగనాయికో

పాస్య మారాముపే రవులఁ దవుల

దనయుఁ డౌసత్తి రాజునకు నిత్యారాధ్యుఁ
డగు సూర్యభగవానునాఖ్య గలియ

దనవ్యవహారాభిధాన మౌనారాయ
ణాఖ్యతోఁ బరిపూర్ణమై రహింప

నపుడు 'శివరామ సూర్యనారాయణుఁ' డని
నామకరణం బొనర్చె మస్మనికి దేవ
దుందుభులు మ్రోయ బంధుమిత్రులు మహోత్స
వంబు సేయ నారాయణస్వామి యెలమి.

82

గీ. అదిర ! శివరామసూర్యనారాయణునకుఁ
బుట్టినప్పుడ దొరసాని పెట్టిన 'దొర
బా' బనెడిముద్దుపేరె యాబాలవృద్ధ
సంతతవ్యవహారరంజకత మించె.

83

సీ. తండ్రితాతల మించి దరిలేనికేదార
ఖండసంహతి హేలగా గడించె
నానాట ధనసమున్నతిఁ బేర్చి లక్షాధి
కారిపట్టంబును గట్టికొనియె
భ్రాత్రీయుఁ డగుసత్తిరాజును బెంచి స
ర్వస్వ మ్మొసంగి వైరాగ్య మెనసెఁ
గాశిరామేశ్వరఖ్యాతపుణ్యస్థలీ
యాత్రీలఁ బరమపవిత్రుఁ డయ్యె
నభవచరణాబ్జ సంతతధ్యాన మాక
రందధారాస్పదన మద్రభమరితాంత

రంగ విస్మృత సకలబాహ్యప్రపంచః
డయ్యే నారాయణస్వామి యద్భుతముగ.

84.

మ. చిరకాలాభిమతంబుగా హృదయరాజీవంబు వీడ్కోని దు
ష్కరపౌత్రాననదర్శనేచ్ఛయు నదృష్టస్ఫూర్తిబండఁ వసుం
ధర నన్నింట నవాప్తకాముడగుచుఁ నారాయణస్వామి శం
కరసాన్నిధ్యముఁ జేరె నిర్మలమనస్కత్వంబు దీపింపగన్. 55

గీ. పాంచభౌతికదేహమ్ము వాసి శివుని
పదము గన్న నారాయణస్వామి యిందుఁ
గీర్తి దేహమ్ము నట దివ్యమూర్తిఁ బడసె
నొకటికిని రెండుగడియించునుకృతి గాన.

86

సీ. తిండి నెటుంగనంతటి బాల్యముననుండి
యెత్తి పెంచినకృపాభూతముండు
తనుఁ జూచి యనవత్యతను విస్మరించి స
ర్వస్వ మిచ్చినప్రేమరసమయుండు
వ్యవహారదాక్ష్య మన్వక్షరంబుగ దిద్ది
తను మించువానిఁ జేసినఘనుండు
పాత్రముఖేక్షణావధిగ భీష్ముం డంప
సెజ్జ నున్నటు తపించినస్థవిరుండు

కంటికిని తెప్పవలెఁ దన్నుఁ గాచుపిన్న
తిండి నారాయణస్వామి ధాత్రి వీడి
శివుని జేరఁ దపించియుఁ జిత్తశాంతిఁ
గాంచె శ్రీసత్తిరా జతికష్టమునను.

87

చ. క్రమముగ రంగనాయికకుఁ గల్గిరి రెండును నాల్గు నైదువ
ర్షము లెడగా సుతత్రయ; మసారము సంస్కృతియంటకున్ విరు
ద్ధముగ ససారమై మదికిఁ దట్టఁ జెలంగెను సత్తిరాజు మో
దమునఁ జతుస్సుతుల్ దశరథక్షితి నేతకుఁబోలెగల్గుటన్.

మ. తనతల్లికి బినతల్లి వేల్పులుగఁ జిత్తంబందు భావించి పూ
జను గావించుచు సత్తిరాజు స్వకులాచారప్రవర్తిష్టువై
తనయాశ్లేషసుఖంబునన్ గరఁగుచున్ 'దన్వంగి రంగాంబ దా
లెచ్చను గర్భం' బని విన్నయాక్షణము దేలించున్ బ్రజన్
సత్కృతిన్. 89

గీ. ప్రాకృరణిఁ బీతపురియాసుపత్రిఁ గుక్కు
తేశుకృప నీసుతుం డుదయించె ననుచు
రంగమాంబాద్వితీయగర్భమున కిడియె
సత్తిరా జల్లకుక్కు-తేశ్వరుని పేరు. 90

చ. మఱియును రంగనాయిక కుమారుఁడృతీయుని గాంచెదీతికా
పురినె సుఖాన 'రాఘవుఁడువోలె బునర్వసుతారఁబుట్టెనీ
చిలుతఁడు వీరభద్రకృపచే' నని వానిని సత్తిరాజు సం
బరమున 'వీరరాఘవ'సమాఖ్యునొనర్చెఁ దనర్చు పేమతో.

మ. ఒకయైదేం డ్లడగాఁగ దౌర్బాగము రామోద్యత్కృపన్
రంగనా

యిక డాఁదాలిచి యేఁగి పీతపురమందే యేలనాస్పత్రిఁ బు
త్రికుఁ దుర్యున్ గులధుర్యుఁ గాంచఁ బ్రియమారన్

మామపే రంచు బ

ట్టికి నామంబును శ్రీనివాసుఁ డని పెట్టెన్ సత్తిరాజర్పిలిన్.

సీ. నలువంక బలసి రత్నాకరమ్ములు నాల్గు
 గమిచి పట్టినరత్నగర్భ యనఁగ
 ధర్మాది పూరుషార్థ చతుష్టయావాప్తి
 సాగ సొల్కు నైకుంఠనగరి యనఁగ
 నందకాద్యాయు ధాస్యంది చతుర్భుజ
 మ్ములఁ దేజరిలు హరిమూర్తి యనఁగ
 భీమాది చతురను జామేయ రక్షాప్తి
 నెనఁగు ధర్మజుని రాజ్యేందిర యన
 నాత్మజాతచతుష్కావృతాంకవాళి
 యగుచు శ్రీసత్తిరాజనర్థాంగలక్ష్మి
 రంగనాయిక సౌధాంతరమున మోద
 వార్ధి నోలాడఁ జూడఁ గన్పండు వగును.

93

క. గణితాగమమున నెంతని
 పుణుడో శ్రీసత్తిరాడ్విభుఁడు ధనమునఁ గా
 కణి యొకటి తీయ నది దశ
 గుణ మగు; నది తీసివేతకును సూత్రమె గా.

94

చ. వ్యవకలంబునం దొకటి యన్నయెడఁ బదియందుగొని యె
 ట్లవును దలంప సంకలనమం దొకటే పదిసంఖ్య? యద్భుతం
 బు వసుధరెండునూర్లైకరముల్ బినతండ్రి యొసంగ రెండువే
 లవుగతి సేసె సంకలనమందు నొకట్లు పదేసి లెక్కగాఁ.

శా. ఏకశ్యాణముహూర్తమం దిడెనొ కాసీ పాద మాంగమాం
 బాకంజేక్షణ యత్తయింట, నదియే ప్రారంభ మాసత్తిరా

ట్రాకట్యంబునకున్ యశంబునకు హర్మ్యప్రాప్తికిన్ నూతన!
శ్రీకారాప్తికి దీప్తి కార! గృహలక్ష్మీరూప యాలే కదా

శా. మాన్యుత్తంసుఁడు సత్తిరాజు దొలుతన్ మాగాము ప్రోప్ర
యిటరీ

మాన్యుండయ్యును స'య్యనాతవర'నామ గ్రామరాజం బసా
మాన్యద్రవ్యం బొసంగి బీకపురసామంతేంద్రునొద్ద గొన్జె
'ధన్యు' డన్న జనస్తుతుల్ వినె 'జమిందా' రన్నఖ్యాతిన్
గన్జె. 97

ఉ. శ్రీధయు రాజభక్తియు విరాజిల డెబ్బదివేలరూప్యముల్
సిద్ధముసేసి సంచులను జేతులఁ బెట్టెను మొన్న జర్మనీ
యుద్ధమునన్, ధనార్థ మడకొత్తునఁ బడ్డ బి'టీషువారి కా
పద్ధతిగా సిరంగుకులపద్ధవనానుఁడు సత్తిరా జహా! 98

ఉ. ఉండగఁగొంపలేక దివియున్ భువియున్ గనుఁగొంచు బీదలై
యుండు సనాధసంతతుల కుప్పలగుప్తము గ్రామమందుఁదా
మిండులు కట్టుకో స్థలములిచ్చెను; నిచ్చలు 'సత్తిరాడ్వదా
న్యుం డిడినట్టి దీప'మని యుబ్బున వారతిభ క్తిమొక్కికోన్

చ. తనసహధర్మచారిణి సదాహరితత్పర రంగనాయికాం
గన జనియించి వర్ణిలిన కావులపాలెము విష్ణునాలయం
బును శిథిలంబు నుద్ధరణమున్ బచరించెను సత్తిరాజు మున్
దను నొకయింటివానిగ నొనర్చిన యాహరికిన్ గృతజ్ఞుడై.

గీ. అత్తవారింటికాపురం బాససేయు
క్షీరవారాశిశయను లక్ష్మీశతిఁ దన

యత్తవారూర నిల్పె జీర్ణాలయము న
వోల్లసనముగ సత్తిరా జుద్ధరించి.

101

శా. కట్టించె గద! గౌతమీతటినప్పార్క్తరంబునన్ లోకస
మ్రాట్టయ్యున్ మురమల్లలో వెలసి ప్రేమన్ బ్రోచువీరేశుసా
ధాట్టచ్చాయమునన్ దదీశు నభిషేకాజస్రకశ్యాణవి
భాట్టన్ జేయఁగవచ్చు భక్తులకువిశ్రాంత్యర్థమై సత్రమున్

శా. శ్రీవీరేశ్వరపాదపద్మ సవిధోర్విన్ బెండ్లిపేరంటముల్
గావింపన్ మును మొక్కుకొన్నజను లక్కార్యంబులై
యిండ్లకున్

బోవన్ రా నపు డందు సత్రమునయందున్ నిల్చుచున్
భోజనం

బై విశ్రాంతిగ సత్తిరాజు నుతియిం, త్రానందసాంద్రా
త్ములై. 103

సీ. క్షేత్ర మెన్నఁగఁ ద్రిలోకీ పావనీ కర

ణాతివిశ్రుత గౌతమీతటంబు

స్థల మెన్న భక్తమందారాయమాణ వీ

రేశ్వరాలయమున కిరుగు పొరుగు

కృత్యమో భద్రకాళీశాభిషేకార్చ

నాయాత భక్తశ్రీయ ప్రిదాన

మాయామ మరయ శతాధికపరిణయా

దికశుభకార్యపూర్తిప్రవీణ

మారచన మెన్న నాప్రళయావినశ్య

రాతివస్థుణ సుధాలేప నాఁచితంబు

సత్తిరా జంచుమురమశ్ల సత్రిమునకు,
నన్నివిధములఁ బ్రాశస్త్య మమరె నిట్లు.

104

మ. శివరాత్రిక్షదనగోత్రనామములతోఁ జేయించుఁగల్గ్యాణ ము
త్సవపూర్వం బనువత్సరమ్ము ముదమొప్పఁ భద్రకాళీ
యుతుం

డవువీరేశ్వర దేవదేవునకు భక్త్యావిష్టుడై సత్తిరా
జవనిన్ శ్రీమురమశ్ల రాజతథరాశన్ మాన్పఁగా శూలిక్షి.

గీ. సత్తిరాట్కృత శివరాత్రిసమయ గౌత
మీకలిత శీతసలి లాభిపేకమహిమ
హాలహాలపాన జనిత మహాష్ట్యబాధ
యిగిరి సుఖముండు వీరేశ్వరేశ్వరుండు.

106

గీ. కార్తికికవేళ నేకలక్షముగ లక్ష
బిల్వదళములు మురమశ్ల వీరశంక
రేశుఁ బూజించు సత్తిరా; జీశుకరుణ
నింకఁ గోట్లకుఁ బడగల నెత్తఁ బోలు.

107

సీ. అన్నవస్త్రము లిచ్చి యాదరించును దిక్కు-
లేనివారికి దిక్కు- దానె యగుచుఁ
గట్టించి యిచ్చు సుఖంపడ నిండ్లు పం
చలపా లయినబీదజనులఁ బిలిచి
దోలిపెట్టును బాఁడియాలమందలఁ దల్లి
పాలు చాలనిచంటిపాపలకును,
నెలకొల్పుఁ బాఠశాలలను విద్యాపిపా
సాయస్త ధనవిహీనార్భకులకుఁ

గాని కానిగ ధనము లక్షలుగ గడన
 సేసి తగువేళ వర్షించుఁ జిత్తజల్లు
 స్వాతివాసగ సౌజన్యశాలి సత్తి
 రాజు సతతము ప్రేరింప రంగమాంబ.

108

చ. మితము ఋతంబు నొపలు, కమేయదయామయ మౌమనం,
 బుదం

చిత్తులధర్మలోల మగుశీల, మనావిల మాయశం, బనా
 దృతపరకీయ మౌచరిత మె ట్లలవడ్డవొ సత్తిరాజన
 న్నతి, కవి జన్మసిద్ధము లనం దగుఁ గా కిపుడొనె నేర్వగన్.

సీ. సంపూర్ణసామంతసంపత్తి గలిగియు

గర్వ మించుక యెఱుంగకయ మసలు,
 జనులెల్లఁ దనవశంబున నున్నఁ బరవిత్ర
 పరకాంతలకు నాసపడఁ యొకింత

లక్షాధిపతి యయ్యు దాక్షిణ్య మెడయక
 దీనజనాననదీక్ష విడువఁ

డఖిలపురాణగాథాభిజ్ఞుఁ డయ్యు బా
 జ్ఞులఁ బిల్చి కొల్చు శిష్యుండువోలె

నావినయ మాజితేంద్రియతానుభావ
 మావినిర్మలకృప యాసుధీవిధేయ
 తామహిమ సత్తిరాడ్జమిందా రొకనికె
 దక్కెఁ గా కెవ్వరికినేనిఁ జిక్కునొక్కొ.

110

ఉ. భావుకసత్తిరాట్మత తపఃఫల మీసతి యంచుఁగొందఱున్
 బావని రంగనాయిక తపఃఫలమే యితఁ డంచుఁగొందఱున్

వావిరిఁ జేయువాదములు వ్యర్థము లిర్వ్యర్థఁ బూర్వజన్మసం
భావిత తత్పరస్పర తపఃఫలరూపము లంట న్యాయ్య మా.

చ. శమనిధి సత్తి రాజనరసత్తము నుత్తమజీవిత ప్రబం
ధమునకు ముఖ్యనాయిక యనన్ దనరారినరంగనాయికా
ప్రమద చరిత్ర కిల్చిషహరం బగు టొక్కటెకా దగణ్యపు
ణ్యము నొసగూర్చు గాన హృదయం బలరన్ దలపోయ
నాఁగదే. 112

గీ. అవనితలగత ధనపతి ఖ్యాతుఁ డౌసి
రంగువంశాబ్ధిశశి సత్తిరాజుభాగ్య
దేవత యనంగఁ దనరె సతీవతంస
మైనశ్రీరంగనాయికాబ్జాయితాక్షి. 113

శా. ప్రాసాదోపరిసీమ నుజ్జ్వల సువర్ణస్ఫార షోలాంతరా
శాసన్నస్వపన స్తనంధయ తనూజాహ్లాద కాందోళ నో
ల్లాసోపేతము సత్తిరాడ్యశము జోలల్ వాడు రంగాంబ యా
శాసీమంతవతీతతిక్రియ వయస్యాబృందగానమ్ముతోన్. 114

శా. రామారత్నము రంగనాయిక విచిత్రప్రక్రియన్ రామస
న్నామోచ్చారణకోటిదీక్ష సలిపెన్ హాసీందులున్
దత్త్రియన్
సామాన్యంబుగఁ జేయలే రనిన నాశ్చర్యంబు కా, దామెకా
నామంబం దగపడ్డశక్తి యుమకై నం దోఁచెనో లేదాకో. 115

సీ. రామనామ మృచ్చరణముసేయుచు ముక్కు-
విఱుగనిబియ్య మొక్కొక్కగింబ

కుడికేలి బొట్టన నడివేళ్లఁ గొని లెక్క
 నవి వ్రాసి యొకకుంచెఁ డైన యంత
 నుత్తమబ్రాహ్మణు నొకనిఁ బూజించి యా
 తండులమ్ము లుదాత్తదక్షిణాశ
 మర్పించి యల్లబియ్యమున వండినపాయ
 సము విప్రదత్త మాసక్తిఁ గొనుచు

నద్ది శ్రీరామునిప్రసాద మనుచుఁ గనుల
 కద్దికొని నాటి కాయించుకంత దినుచు
 నేకదీక్షను రంగనాయికమ నడపు
 కొనె ప్రతము రామనామాత్మకోటిసంఖ్య.

116

క. ఎనుబదినాలుగు లక్షలు
 మునుమిడి శ్రీరామనామపుంగణనముఁ బూ
 త్తి నొనర్చె రంగనాయిక
 పెనిమిటి కెడకాల్చుదిన బెనువ్రణ మొదవెన్.

117

ఆ. రామనామకోటిప్రతమందు లోప మే
 దేని సలిపి యుంటి నేమొ యన్ను
 భీత యయ్య రంగమాతన్ని భృతి నూనె
 నాత్మయే ప్రమాణ మనఘులకును.

118

శా. నేనే వీరపతిప్రతామణిన యేనిన్ రామపాదాంబుజ
 ధ్యానాధీననె యేని యేయఘము స్వప్నావస్థనే జేయఁబో
 నేనిన్ నాపతికాల్చిపైవ్రణము శాంతిం బొంద కెట్లుండునం
 చానిష్ఠాత్మిక రంగమాంబ గొనె రామాఖ్యాప్రతంబత్తజ్ఞ

క. పదియూ ర్లక్షలు లోపం

బొడవిన యారాఘవాహ్వయోచ్చారణము

దుదముట్ట రంగనాయిక

యొదవింపగఁ బతికి స్వాస్థ్య మొనఁగూడె నహా ! 120

సీ. తనపతివత్సీనుతం జానలోకసా

మాన్యపాతివ్రత్య మహిమముననొ

తనయజస్మాచ్చారిత శ్రీలరామనా

మప్రాప్త నిరుపమ మహిమముననొ

తనివారఁ బంచి పెట్టినపసుపుం గుంకు

మయు ఘటించినపుణ్యమహిమముననొ

ధనధాన్యములు నిత్యమును దరిదు్రిలకు సం

బంధుల కిడుధర్మ మహిమముననొ

రంగమాంబిక సావిత్రిభంగి భ ర

ప్రాణములు నిల్పె యమునితో రణమొనర్చి

యంచు జను లెంచ నాగండ మతకరించి

తనసువాసినీత్యము నిల్పుకొనియె దుదకు.

121

సీ. ఒకపతివ్రత సూర్యుఁ డుదయింపకుండ శా

సించి ప్రాణేశు రక్షించుకొనియె

నొకసాధ్యి యముని నుజ్జూత లూఁగించి యీ

ల్లిననాథు బ్రదికించు కొనియె మరల

నొకసతి యగ్నిలో నుటికి చల్లార్చి ది

గ్రభమము పుట్టించె భర్తకును గూడ

నొకసుచరిత్ర నాయకుఁ బాయ కాకన

మృగ జ్యోతియై ధ్రువంబుగను నిల్చె

నేడు రంగనాయిక వినిర్ణయ రామ

నామకోటితపశ్శక్తి నాథుఁ గాచు

కొని పసుపుఁ గుంకుమము నిల్పుకొనెఁ బతివ్ర

తాళిరోమణి యను శాశ్వతప్రతిష్ఠ.

122

మ. పతి కారోగ్యము గల్గుడున్ నియమ మొప్పు రామనామ

వ్రతం

బతిభక్తిన్ బరిపూర్తి సేయుసుచరిత్రా లంకియన్ సత్తిరా

ట్నతి రంగాంబిక సన్నతింతు జనముల్ సంతృప్తిగా వక్షి

నాం

చితశాల్యన్నము లారగించి ప్రమదశ్రీ మించుచున్ దేన్చు

చున్. 123

క. ఈదృశ పురంధ్ర పుణ్యమె

నాఁ దగిళివరామసూర్యనారాయణుఁ డా

పాదించె జనకులకె కా

దేదెనఁ గలబంధులకు మహీయః ప్రీతిన్.

124

సీ. వరసిరంగుకులామృతరురాజము చిగిర్చి

నట్టి యాదిమపల్లవాంకురంబు

గారాముతోఁ దాత నారాయణస్వామి

తొడ యెక్కి మనిన ముద్దులమనుమఁడు

వంశవృద్ధికినై తపస్వి యాసత్తిరా

జజమీనుదారు వాంఛలఫలంబు

పతిదేవతావతంసిత రంగనాయికాం

బాకరోద్భూత హీరాంకురంబు

పేర్వడినరోళ్ల వా రింటి పెండ్లికొడుకు

కృష్ణవేణీ మనోహరుం డిద్ధగుణుడు

హరి శివరామసూర్యనారాయణాభి

ధానుఁ డయ్యును 'దొరలబా' బైనవాఁడు.

125

క. శ్రీమత్పిరంగుకుల శివ

రాము పదాబ్జములు గడిగి రహిఁ గన్య నిడం

గా మెఱసె రోళ్ల సీతా

రామయనాయండు తరతరాలు తరింపన్.

126

ఉ. పాయక పాఠశాల సులభంబుగ నాంగ్లము నేర్చుకొని చుపా
ధ్యాయులు మెచ్చ 'స్కూల్ ఫయిన్' తాచుఁ గల్గిగ నై
పఠించు 'య

ఫేస్' యనుకక్ష దీక్షఁ ద్యజియింపక యాశివరామసూర్యనా
రాయణుఁ డాత్మజాద్వితయ మంకము నెక్కి యలంకరింపఁ

గన్. 127

గీ. అమ్మ ! రూపవతీ! ర మృటంచుఁ బెద్ద

కూతు నెత్తుకో, రెండవకూతు రడ్డు

రాఁగ నగు చెత్తుకొను శివరాముఁ డమ్మ

గారె' యని రంగనాయికన్ గడమచంక.

128

గీ. రంగమాంబాద్వితీయపుత్రకుఁడు కుక్కు-

టేశ్వరుఁడు తల్లిదండ్రుల కింపు గుల్క-

సేవ సలుపుచు విద్య లాజ్ఞించుకొనుచు
విదియచందురులేవ నభ్యుదయ మొందు.

129

చ. చతురుడు పోలిసెట్టికులనంజనితుం డగుస్వామినాయఁ డు
న్నతవిభవుఁ సిరంగుకులనందనచందనుఁ గుక్కుటేశు స
త్కృతు లిడి యల్లుఁ జేసికొనియెన్ దనమూఁడవపుత్రి)
యతశుభసంపదఁ బరిణయం బొనరించి తరింప వంశజుల్.

లక్ష్మీ నా

గీ. ఆమహాలక్ష్మి యత్తింట నడుగువెట్ట,
శ్రీమహాలక్ష్మి దినదినవృద్ధి యగుటె
కాదు శ్రీరంగనాయికాకాంక్ష దీఱ
గొడు కొదవె సత్తిరాజుపే రిడుకొనంగ.

131

చ. జనకుఁడు సత్తిరాజు మది సంబర మొందును వీరరాఘవుం
డనెడుతృతీయపుత్రుఁ డనయంబు నిజాంకము వాయ'కద్దియే'
మని'యిది యేమి'యంచు వినయంబున వేసెడివ్రశ్నకోటి క
ల్ల నగుచు నుత్తరం బిడఁ గలంగు నసాధ్యుడ' వంచు
మెచ్చుచుఁ.

132

క. 'కొడుకుల మువ్వరఁ గొంచెం
బెడఁగఁ గనురంగమాంబ కిటు కా స్పయి దేం
డైడ మయ్యె' ననుకొనుతఱిం
గడగొట్టుసుతుండు కడుపునఁ బడె సువిధిఁ.

133

ఉ. కానక కన్నులుట్టుదుదికా న్నగుటఁ దనతండ్రిపేరితో
మానితుఁ డౌట నాల్గవకుమారుని గారపు శ్రీనివాసు న

మ్మానిని రంగమాంబ యొకమాతొడి డింపక తద్విముగ్ధచే
ష్టానిపుణోక్తులన్ గరగ నొర! కలంగునుబ్రొద్దుచాలమిక్

బ. కన్నసుతులు పెంచుకొన్న సుతుండు నై

దుగురు పసితనంపు దుడుకుదనము

చూప రంగమాంబ చూచుచు మదిఁ బొంగుఁ

గాని పలుక దింత కలుపుపలుకు.

135

చ. నలుగురుపుత్రు లిల్లు జననం బయినందుల కాఁడుతోడుగాఁ
గలిగినచోఁగుమారిక యొక ర్తయినన్ మదిఁగోర్కెత్తీలు నం
చలమినరంగనాయికహృదంతరచింత తొఱంగెఁ గన్నకుం
తుల మఱిపింపఁ జాలినవధూయుగ మింటను గాలువెట్టుగన్

క. కోడండ్ర ముద్దుమనుమలఁ

గూడి సుతులు రంగమాంబకుం బలి కా

మేడింప ముదము-సంపద

తోడఁ గుటుంబమ్ము దోసతోటగఁ దనరున్.

137

పీ. పాణేశునానుకూల్యము గాంచియు సభక్తి

నేవించుఁ బాదదాసీవిధాన

‘గోడంట్రీ’ మను మాటకును దాపు లేక స్తు

పాద్యయి మాతృవత్సలత నేలు

నెఱిగి యత్తింటి పుట్టింటి సంబంధుల

మన్నించు మర్యాద చెన్నుమీఱఁ

దన యనిదంపూర్వఘనతకు గర్వింప

కనదల బిడ్డల ట్లాదరించు

నన్నవస్త్రమ్ము లిడుఁ దత్తద్భ్రతతికి
రామనామ ముపాస్యమంత్రముగఁ గొల్చు
నవితము 'భక్తవిజయ' మత్యాఘ్ర జమవుఁ
బుణ్యచారిత్ర రంగమాంభోజనేత్ర.

138

ఉ. భూరి హిరణ్యరాసులు, ప్రభూత మనే తపనీయ హార్యలం
కారము, లాణిపూస లనఁగాఁ దగుసంతతులు, ససస్యకే
దారములు, బయస్యసముదంచితగేహము, లొప్ప గొప్పసం
సారము నేలు నాధుకనుసన్నల రంగమ తాన'రాజ్ఞ'నా

గీ. కాంచ నన్నింట నుత్కటైకతరకోటి
కెక్కిన సిరంగురంగనాయక సమస్త
భాగ్యములు గాంచ నేమి లాభం బనంగ
రక్తప్రంబోటువ్యాధి తీవ్రతకు లోఁగె.

140

ఉ. 'రక్తపుఁబోటురోగము దురంత మసాధ్య'మటం చిట భిష
క్కుక్కి నెఱింగి చెన్నపురి సుప్రథితాంగ్ల భిషక్కిత్స కా
సక్తిని జేరి యందు నుపశాంతి యొకింతయుఁ గాంచ లేక ని
ర్ముక్తతదాశయై స్వగృహము వెస రంగమ చేరె వేసట

క. చిరముగఁ బరివారముతో
నురువిభవముతో వసించి యున్నను రోగాం
కుర ముంటఁ జెన్నపురి కా
పుర మారంగాంబ కెలమి పుట్టింప దయో.

142

ఉ. ము న్నొకమాటు మేన రుజ పుట్టగఁ జెన్నపురి జిత్సకై
గిన్ననఁ జేరి స్వస్థపడి రంగమ యింటికి వచ్చె; గాలివా

న న్నరు లెందఱో రయిలునం బడి యమ్మఱునాఁడె డింది ర
న్నన్న! యదృష్టవేళ లవ మాపద రాద, తొఱంగు వచ్చినన్

గీ. అట్టులే చెన్నపురికి నేఁ డరిగి యటఁ జి

రంబు కాఁపురముండి పేర్గన్న వైద్య

తతి చికిత్సల స్వాస్థ్య మొందద రవంత

నాఁటిదైవము వక్రించె నోటు నేఁడు.

144

ఉ. అట్టియసాధ్యరోగజనితార్తి మునింగియు రంగమాంబ యి
ట్ట ట్టన కెప్పు 'భక్తవిజయం' బనుగ్రింధములోనినత్కథా
ఘట్టములన్ బరించుచునె కాలము పుచ్చు గుటుంబబంధ
మున్

నెట్టి, పరంబునందె మది నిల్పుఁ, బరోపకృతిక బ్రవర్తిల్లున్.

శా. మంచంబందరుజ్జబరుండియుఁ బరిం భావించు జిహ్వాంచలో
దంచన్నాముని రాముఁగాఁ; దదుపచారాదిక మనంబుంచి క
న్గించున్ లోపము రానటుల్ సుతులతోఁ గోడండ్రితోఁ
జెప్పి చే

యించున్ నేర్పుగ రంగమాంబ; యిఁక ముం ది ట్లుండ నొ
నన్నటుల్. 146.

మ. తనయారోగ్య మనుక్షణంబు క్షయ మొందక 'సత్తిరా'
జంచు నా

ధునిపేర్వెట్టినపాత్రుఁ గోడలిని దోడ్తోఁ జూడ రావించి మ
న్నని 'రాజా'యనిపిల్చుచున్ నిరుపమానందాభినోలాడు నా
ధునిపేర్నెప్పక చెప్పినట్టు లయి ముద్దుంగూర్పఁగానేర్పునన్

ఉ. పాత్రముఖావలోకనపుభాగ్యముతో నిహలోకసౌఖ్యచా
రిత్రము పూర్తి యైనటు ధరిత్రి స్వమూర్తిని గీర్తి డించి యా
ముత్రికసౌఖ్యసంపదలఁ బొందఁజనెన్ సతి రంగమాంబయి
ద్ధాత్రికి క్షీణపుణ్య, లతిధన్యులు స్వకపురి, కేఁగ కుందురే ?

ఉ. చెన్నపురంబునుండి యిలు సేరినదాదిగ వచ్చి చూచి యె
న్నెన్నియొ మందులిచ్చి యెటులేనియు రంగమప్రాణరక్ష సే
య న్నిరతంబు కష్టపడి నట్టిఁడు డాక్టరుధర్మరా వెదన్
ఱున్నత నొందె, నెల్లు వెలిఁగించును దైలములేని వత్తినిన్.

ఉ. ఇంచుక లోప మొందనటు లెంతయు శ్రద్ధఁ జకిత్సలెన్నొ చే
యించితి, దేవు నమ్మి భజించితి, దృష్ట మదృష్ట మేకమై
పంచెను రంగనాయిక దివంబున కాయువు లేని దౌట ఛే
దించి ఋణానుబంధ మని ధీరతఁ గాంచెను సత్తిరా జెటో.

సీ. వినునొకో నాశోకమును. బ్రాణనాయిక
దేహ మిచ్చట డించి దివికిఁ జనియు
వినును బో వెనువెంట వెనుకకు వచ్చునే
నాయెడఁ దన కెంత కాయు వున్న
గలుగునే యుత్తమగతి నాసతి కొకింత
విడుచు నాకన్నీటి యుడుకునదులఁ
బొందఁ గల్గునె నన్న ముందుజన్మమునందు
నైన శ్రీదేవిలో నైక్య మొంది

నాబహిష్కృత మగురంగనాయక కైటు
చూపుదుఁ గృతజ్ఞత నటంచు నాపెవేర
సంస్థ లెన్నియొ నెలకొల్పు సత్తిరాజు
తనకు నాపెకుఁ దరణసాధనములుగను.

151

సీ. తనవి త్త మొసఁగి భీమనపల్లిహైస్కూలు
రంగనాయకమపేర నెలకొల్పె
గొల్లవిల్లిని హయిస్కూలుంప నామెపే
రన రెండువేలు సొమ్మును నొసంగె
నాసాధ్యచారిత్ర కద్దమ్ముగాఁ బతి
వ్రతకథఁ గృతిగొన మతిఁ దలంచె
నాత్మ సంకల్పించె నంగనావైద్యుల
యము నెలకొల్పు నాయతివపేర
వట్టిమాటలఁ గాక భావస్థిరాను
రాగ మంతయుఁ గ్రియలందుఁ బ్రకటితముగఁ
దత్తతీస్మారకముగ సంస్థల ఫలాభి
సంధిరహితము స్థాపించు సత్తిరాజు.

152

మ. తనవంశోద్భవు లెవ్వ రొందనిజహిందారీయు శ్రీకారమున్
ధన, కైదారక, ధైను, కౌక్షక పరీత ప్రాజ్యసంపత్తి వా
వానరా జాశ్మనధాన్యకోపతతులున్ హర్ష్యంబులున్
గేహముల్

గని భాసిల్లును సత్తిరాజు భవనాలంకారసంతానుడై. 153

ఉ. పావనశీలుఁ డార్జునపాలుఁడు వాఙ్మయభేలుఁ డార్జున
శ్రీవరణీయుఁ డుత్తమకృషిపవనాత్ముఁ డజస్యరంగమాం

బావరవర్ణినీసుగుణభావితచిత్తుఁడు సత్తిరాజు పు
త్రావృత్తుఁడై విరాజిలు నితోఁగి కన్యైభవకీర్తిశాలియై.

క. ఏతాదృశసుచరితో

పేతునకు సిరంగువంశపుధులీకరణ

ఖ్యాతచతుస్సుతహేతుసు

జాతున కనవద్యకీర్తిసమవేతునకుఁ.

155

క. దక్షునకుఁ జరణపతితవి

పక్షునకున్ దీనసమితిఫాలస్థలభా

గ్యాక్షరసిస్పృక్షుసదయక

టాక్షునకుఁ రంగనాయికాధ్యక్షునకుఁ.

156

క. ముఖ్యున కవిరశలక్ష్మి

సఖ్యునకు జనోపయోగిశాశ్వతదానా

భిఖ్యునకు విభవశక్తి

ప్రఖ్యున కరుణార్చనాత్తఫలసౌఖ్యునకుఁ.

157

క. అన్యాయ్యకార్యభీరున

కన్యసతీసోదరున కనన్యాదృశసౌ

జన్యాగారున కరిదౌ

ర్జన్యాపాకరణవిపుణసంచారునకుఁ.

158

క. ధీరునకు నూరిజనమం

దారునకు నుదారకీర్తిధవళితదశది

గ్వారున కంభోనిధిగం

భీరునకున్ సత్తిరాజ్ఞమిందారునకుఁ.

159

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నారచితం బూనినమదాలసా
 విలాసం బనుప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టి దనిన :-
 తొల్లి నిజజనకుం డగుభార్గవుం డనువిప్రునకు జడుం డని
 యభిహితం డగుపరమవిజ్ఞాని సకలస్మృత్తిక్రమంబు దెలు
 పుచుఁ బ్రసంగవశంబునఁ 'దండీ! విను'మని మదాలసా
 మహామహిమంబు నిట్లు చెప్పం దొడంగె.

క థా వ్రా ర ం భ ము.



క. సిరులకుఁ గాఁపురము, ధరా
తరుణీ మణిశేఖరం, బుదంచిత విద్యా
కర, మఖిల భోగనిర్జిత
సురపుర మయి రత్నపురము సొంపెసలారుక్. 1

ఉ. క్రిందిరసాతలం బతకరించుచు మీఁదిద్యురాదిలోకముల్
పొందనిసర్వభోగములఁబొందు చజాండముమించి యప్పరం
బెం దుపమానమొందక మహీపతిచందుఁడు 'శత్రుజిత్తు'నాఁ
గం దనరారుటేని భుజకాండ సురక్షితమై విరాజిలుక్. 2

క. మానధనుఁడు శత్రుజిదా
ఖ్యాననృపతి యేలుకాలమందు క్షితియె స్వ
స్థానముగ సురలు విడిసి ర
నూనాధ్వరహవ్యభుక్తి నోరూరంగక్. 3

గీ. వానినామన్ము రిపునధూవాతగర్భ
పాత నారణ్యకశ్రుతి పాఠ, మానృ
పాలు నెదిరించి బ్రదికినప్రాణి లేదు
శరణ మొంది కీ డొందినజనుఁడు లేఁడు. 4

ఉ. ఆనరపాలు పూర్వజననాంతర సంచిత పుణ్యరాశి నా
నూనుఁ డొకండు గల్గె నతిసుందరరూపుఁ డనాథలోకర
క్షాణియమాశ్రియంబు జననమృతఁ డర్థజనేష్టపూర్తిసం
తానమహావహీజము 'ఋతధ్వజ'నామమునక్ బ్రసిద్ధుఁడై

గీ. ఆర్తజనతావనైకదీక్షాభిరాముఁ

డమితవిక్రమవిజితాఘ్నలాభియాతి

వినయవిశ్రుతవిద్యావివేకశాలి

యగుచు జనకున కన్నింట నధికుఁ డయ్యె.

6

చ. మతిజితదేవతాగురుఁ డమానుషచారిమ దూరితాశ్వినీ

సుతుఁ డురువిక్రమోదితయశోహసితామరనాయకుం డుదయ

చితనిగమాగమార్థ పరిశీలన ధూత చతుష్వదాననుం,

డతిగవ దానకేళి నమితామరపాదప, మాతఁ డారయన్.

తే. నగరబాహిరసుందరనందనమున

సరస జలపూరితాంబుజాకరముతటిని

నుల్లసిలుపైఁడిమేడయం దుండు నాన్మ

పాలసుతుఁ డాప్తమిత్రానపాయి యగుచు.

8

సీ. ఒకనాఁడు రత్నకందుకభేలనమ్ములు

నొకనాడు సముచితద్యూతకేళి

యొకనాఁడు నిగమచయోక్తి వివేచన

మొకనాఁడు శాస్త్రవాదోద్యమంబు

నొకనాఁడు మధురగానకళావినోదమ్ము

లొకనాఁడు సరసకావ్యోక్తిగోష్ఠి

యొకనాఁడు జవనఘోటకసమారోహణం

బొకనాఁడు రథగజాదికవిహార

మొక్కతటిఁ జిత్రలేఖనాత్యుత్సృకత్వ

మొక్కపుడు మాలికారచనోత్సవంబు

నడపు సవయఃకుమారగణంబు గూడి
రాసుతుఁడు లోకసంబంధరహితుఁ డగుచు.

వ. అటుల కొంతకాలం బరుగ నొక్కదివసంబున నశ్వతరుం
డను నాగేందుని నందను లిరువురు ధరణీసురకుమారాకా
రంబుల యదృచ్ఛావిహారులై భూలోకంబున కేతెంచి యా
ముతధ్వజనివిద్యావైశారద్యం బరసి ముగ్ధులై స్నిగ్ధనివహం
బులోఁ దాము నొకలై విహరింపఁ గోరి రా నారాకొమ
రుఁడు.

10

ఉ. వారలఁ బూపజవ్వనపుఁబ్రాయమువారల విప్రనందనా
కారుల దర్శనీయతనుకాంతివిహారుల గారవించి భూ
మిరమణాత్మజండు హితమిత్రగణంబునఁ గూర్చి తేర్చు నా
హార విహార మజ్జన సుమాభరణాంబర చందనాదులన్. 11

శా. తద్వైదుష్య తదీయసూక్ష్మధిషణా తచ్ఛాటుహాసోక్తి సం
పద్వైదగ్య తదార్జితాఖిలకళాపారమ్య తత్సేవర
సాద్వాలప్తి విశేషముల్ మదిఁగరంపన్ దత్ఫణింద్రాత్మజా
తద్వంద్యమ్మ విడండు రాసుతుఁడు తాత్పర్యంబునన్
నిచ్చలున్. 12

క. పవళులు నృపసుతులొోక్షణ
మువలె వినోదములఁ బొద్దువుచ్చి నిశ లభో
భువనమున కగిరి వత్తురు
భువి కహిపతిసుతులు పొద్దుపొడువక మున్నే. 13

గీ. ఎపుడు వత్తురో భోజనం బెపు యొనర్తో
యెపుడు నిదింతురో తండ్రి యెఱుంగ కటమ

టించి యొకపుడు కొడుకులఁ గాంచి ప్రణయ
రస మస్థాన మైనకినుక మీఱంగఁ బలికె.

14

క. మిము నరయ నన్నలార ! చి
రముగ రసాతలమునన్ నిరంతరవిద్యా
శ్రమ ముడిగి స్వైరగతి గా
లము పుచ్చుట బుద్ధిమంతులకుఁ దగు నయ్యా.

15

ఆ. పదను దప్పకుండ వెదవెట్టఁ గేదార
మునను బీజ మంటు మొలచుఁ బెరుగు
వయసు ముదురకుండఁ బడయువిద్యలు లేత
బుద్ధి హత్తి పురుషుఁ బుధు నొనర్చు.

16

గీ. అగ్నిఁ బడి కాలి కరఁగి చల్లాటి సుత్తి
వేటులకు సాఁగి నలఁగి కాదోటు పసిఁడి
భూషణాకృతిఁ గను; నల్లె బుద్ధిమంతుఁ
డేని గురుశిక్షఁ గాదె విజ్ఞాని యహట.

17

సీ. బహిరింద్రియస్వైరభావముల్ గురుఁ జేరఁ
జనుముంద యరికట్టుకొనఁగ వలయు
నేకాగ్ర మగునంతరింద్రియస్థితి గురు
భయముచే నధిగమింపంగ వలయు
ద్వంద్వసహిష్ణుతాదృశిమమ్ము గురుకుల
వాసశ్రమమునఁ జేపట్ట వలయుఁ
దెలివి మించ గురూపదిష్ట మాలించి య
ల్లన మనన మొనర్చుకొనఁగ వలయు

ధారణయుఁ జింతన మ్మౌనధాన మొదవఁ
దన్మయత గల్గ వలయు విద్యల గడింప
చదు వనఁగ శారదాకటాక్షప్రసార
ఫలక మగుదుమ్మరంగితపంబు గాదె.

18

చ. ఈయెల్లప్రాయమెల్ల నటునిట్లు వినోదములన్ భ్రమించుచున్
నాయతి యెల్ల సంధతమసాశృతమై చెడు, మీకు నిట్టివై
ధేయత యెట్లు కల్గె? వలదే తలదండులమాట చొప్పునన్
జేయుట పిన్నవారి? కింకనేని గనుంగవ విచ్చి కాంచుడా.

ఉ. ఎల్లపు డేరికై యెచటి కేగుదు రెవ్వరిసాహృదంబు మీ
యుల్లము కొల్లలాడెఁ జదు వొల్లమి సేయుట చెల్లునే? వయ
స్సెల్ల వినోదరీతి గతియింపఁగ విద్యలు బుద్ధి కబ్బుటల్
కల్ల గదా! వృథా చనినకాల మింకన్ గనరానిదే కదా

క. అనునశ్వతరునిపలుకుల

కును గడగడ వడకిఁ పాఁపకొమరులు వినయం

బునఁ దత్పదముల కెఱుగుచుఁ

వినిపించిరి తాము గానిపింపనిగాథన్.

21

గీ. ఔరగకులేంద్ర! విద్యావిహారబుద్ధి
భూతలమ్మున కొకనాఁడు పోయి నార
మెన్నిపురములొ గనినార మెన్నఁదగిన
దందు రత్నపురం బనునట్టి దొకటె.

22

సీ. ఆకోట లరయ బ్రహ్మాండంబు గబళించి

నిలిచినపగిది గాన్పించుచుండు

నాకందకము లధోలోకవాసులకు నా
 కాశగంగార్పురీకల్పము లగు
 నారాజవీధు లాయామమ్ము పరిణాహ
 మమర సూత్రంపట్టినట్లు దోచు
 నావిషణుల నలభ్యం బగువస్తు వి
 కేందుఁ జిక్కద వెల యెంత యిడినఁ
 దమతమ కులానుగతికధర్మములు విడక
 నరులు నారులు సుఖజీవనమునఁ బుత్ర
 పౌత్రయుతులై దలిర్ప నప్పట్టనంబు
 వరలు వాగిందిరైకాధికరణ మగుచు.

23.

ఉ. ఆపురి రాజధానిగ యథార్థసమాహ్వయుఁ డైనశత్రుజి
 ద్భూపతి యేలు సాగరచతుష్టయవేష్టితవిశ్వధాత్రీ బా
 హుపటిమోద్ధతాహితమదాంధ్య నికృంతన పూర్వక ప్రజా
 గోపన జాగరూక మతీగూఢ విరాగకళా విలాసుఁడై. 24.

పీ. కన్ను క న్నట్లుండఁ గనుపాపనే తీయు
 నీటిలోపలిజాడనేని దెలియు
 నీచెవి జెప్పిన దాచెవి నెఱుగనీఁ
 డాపులించినమాత్రఁ బ్రేవు తెన్ను
 నిదిఁగించు బగఱగుండెలలో నజస్రీమ్ము
 నెలమి వీఁ పొగు తా యెగుర నైచి
 గాలినేనియు నాజ్ఞఁ గదలకుండ నొనర్చు
 గొండ్లనైనను బిండిగొట్ట నేర్చు

సర్వతంత్రస్వతంత్రః డాశతుజిన్మ
హీపవరుః డప్రతీపప్రతాపుః డయి య
మాత్యమండలి నృపచిహ్నమాత్ర మొప్ప
నుర్వి బాలించుచుండు బ్రహ్మాత్మరముగ. 25

గీ. ఆమహారాజ భూతధాత్ర్యమరరాజు
కనె ఋతధ్వజనామనందనుని సుగుణ
ఖనిని నిజధర్మపత్నియందున పితౄణ
భరవిమోచన కరణ తత్పర మనీష. 26

క. ఆనిసుగు వర్ధమానక
శానిధియై పెరిగి గురుకులస్థితుడై నా
నానిగమాగమ సకలక
శా నిపుణతఁ గాంచె నిస్తులం బగుశ్రీధృక్. 27

ఉ. మారునితీరు గేరుసుకుమారతనూరుచి మేఱమీఱు కౌ
మారముదాఁటునాఁటికె కుమారనృపాలుఁడు వేదశాస్త్రవి
ద్యారుచిమత్కళావళులయందుఁ బరిపని నేర్చుకొని నీ
హారలవంబు లేదట యహ యతఁ డెంతటిబుద్ధిశాలియో.

సీ. వలె నన్నఁ బులిమీసముల నేని మెలివెట్టి
నుయ్యాల లూఁగఁగా నోవువాఁడు
అగ్ని నొక్కడుగు నొక్కడుగు చందనమునఁ
బెట్టి న్యాయము తీర్చునట్టివాఁడు
అస్థిలోపల మజ్జ నంటి పాణిం బున్న
నాజి వెన్నీని శౌర్యంబువాఁడు

కొండ విజ్ఞాని మీఁదఁ గూలుచున్నఁ దొఱంగ

నట్టి యహోర్యఁధైర్యంబువాఁడు

అర్థిజన కల్పకంబు, దయాంబురాశి

సత్యసంగరుఁ, డన్యాయకృత్య భీరుఁ

డార్జవాధారయప్తి, విద్యావ్యసనుఁడు

పరసతీ సోదరుం, డాన్యపతిసుతుండు.

29

చ. అమలవిహారుఁ డౌనతనియండ వసింప దివా నిశా విభా

గ మెఱుంగరానిమైక మెదొ క్రిమ్మినయట్లగు; రేలుతద్వియో

గమున రసాతలంబు నరకం బగుఁ దత్కథికోపచారవా

క్యములకు మామనంబు లవశాకృతిఁ దద్వశవర్తులై చనున్.

—♦ అశ్వతరుఁడు ఋతధ్వజుని శ్లాఘించుట. ♦—

ఉ. నావుడుఁ బన్న కేంద్రుఁడు మనంబున మున్ గనునల్క-యం

తయున్

బోవుటె కాక కౌతుకము మోదము నుత్కటమై జనింపఁ ద

ద్భావరసూను సద్గుణసముచ్చయ సీవన చిత్రితాంతరం

గావిలుడై, వచించుఁ దనయద్వయమున్ గవుఁగింటఁ గూ

ర్చుచున్. 31

ఉ. ధన్యులు మీరు, మీకతన ధన్యుడ నైతిని నే నలోకసా

మాన్యగుణప్రితానమహిమప్రథమాన నరేంద్రసూను సౌ

జన్యము గన్న మిమ్ముఁ గనఁజాలుట; దీనికి నేమి గాని యా

మాన్యుని గన్న ధన్యజనమాన్యుల దెంతటిపుణ్యమోకదా!

క. మిమువంటి సుగుణులు పరో

క్షమునం దే పుణ్యశాలి సత్సత్తు గుణబృం

దము నిటు కీర్తింతురొ యు

తముఁ డగునానందనుండె ధన్యుం డరయన్.

33

గీ. శాస్త్రవిదునెడ శీలంబు సంశయము; సు

శీలునెడ మూర్ఖభావమ్ము సిద్ధఘట్ట

మమరు నెవనికి శాస్త్రశీలములు సమత

ధన్యతరుఁ డాతఁ డండు) విద్వాంసు లెల్ల.

34

క. మిత్రము లెవ్వనిచెలిమి న

మిత్రు లెవనిబలిమికలిమి మెత్తురొ సత మా

పుత్రునిచేఁ గాదె వినుతి

పాత్రుఁ డగుం దండి) పుత్రినంతం డనఁగన్.

35

వ. అది యట్లుండె.

చ. అనవరతోపకారి యగునాన్యపనూతి కభీష్ట మించుకై

న నొసఁగినారె మీరలు మనంబలరన్సుతులార! యర్థులన్

దనుపఁగ-మిత్రువాంఛితమెదన్ దలపోసి ఘటింప-వెన్నునూ

పనియతఁడే సుజన్ముఁ డని వానిదె జీవిత మంచు నెంచుఁడా.

క. హిత మొనరించెడిసఖునకుఁ

బ్రతిరూప మొనర్ప నట్టిపాపిని జీవ

స్మృతుఁ డన-నట్టిసఖున కప

కృతిఁ దలఁచెడుదుర్మతిని స్మరింపఁగ నగునే?

37

గీ. మిత్రములయెడ నుపకృతి శత్రులయెడ

నపకృతిని సజ్జనాంబుద మరసి కురియుఁ

బ్రాజ్ఞు లాపూరుషుని యనారత మహోద

యమ్ముఁ ద్రికరణశుద్ధిమై నభిలషింతు.

38

చ. అను జనకుఁ దనూజు లని రన్నిటఁ దాఁగృతకృత్యుఁడైనయూ
యన కెది గూర్తు ? మాతఁ డఖిలార్థులఁ దృప్తులఁ జేయ
కంపఁ డా
యిననును నింట నున్న మణి హేమమహాసన చేల యాన వా
హనములు లే, వహిం ద్రజగమందు నెకాదు మతేజగంబునన్.

ఆ. అతని కున్న యచ్చ మైన విజ్ఞానమ్ము
గాంచఁ మన్యులందుఁ; గడఁగి పాఞ్జ
జనుల కేని సర్వసందేహములు వాపి
చక్క. దిద్దజాలు జ్ఞానశాలి. 40

చ. కల దొకదుర్లభం బయినకాంక్షిత మానృపుపట్టికిఁ వ్యథా
కులిత మనోఽతిజీర్ణగృహ కోణమునం, దది పూర్తి సేయఁ బో
వలెతులు పద్మగర్భ మునవైరి గిరీశులు మాత్రమే; తద
న్యూల కది దుష్కర మృగుట యొక్కటె కాదు దురూహ
మున్ జుమి. 41

వ. అనుటయు నశ్వతరుం డిట్లను.

గీ. అయిన వినఁ గోరెద నసాధ్య మగును సాధ్య
మగును గాక వచింపుఁడా యతనికొర్కి
బుద్ధియును శ్రద్ధయును గల్గుపూరుషున క
సాధ్య ముండునె పదునాల్గు జగములందు. 42

మ. అమరత్వం బమరాధిపత్వ, మమరాభ్యర్చ్యత్వమున్
గాంచలే
దె మనుష్యుల్! దృఢదీక్ష నెల్లదియుసిద్ధించున్ దురావం, బగ

మృత్యు దుర్జాన మటంచిహమ్మన దివంబందైననున్నే! దృఢో
దృఢములు సంయతచిత్తవృత్తు లగుమర్త్యశ్రేణి కూహిం

పాగ్. 43

చ. అరిగెడిచీమ యోజనసహస్రము వోవు గ్రామక్రమంబుగా
నరుగఁడయేని యొక్కయడుగైన ఖగేందుగఁడ నేగఁ

జాలఁ; దు

ర్వర యెట ? నాకసం బెట ? ధరాగతుఁ డయ్యు ధ్రువుండు
జ్యోతిరు

త్కరముల దాటి యంబరశిఖఁ ధ్రువ మాపద మొందఁడే
ధృతిన్. 44

గీ. అంచ నాచేయ నగునసాధ్యంపుఁగార్య

మొఱుక సేయుం డనిన యశ్వతరునిశోడ

మును ఋతధ్వజహితులచే వినినచరిత

కొడుకు లమృతం బొలుకఁ జెప్పఁ దొడఁగి రిల్లు.

45

న. దేవా ! యవధరింపుము. రత్నపురంబున వసించి శత్రుజిత్తు

సకలనద్గుణరాశియై, పుత్రవంతుడై యుండు నని చెప్పితిమి

గదా !

46

—* గాలవమహర్షి కువలయాశ్వమునుదెచ్చుట. *

శా. పృత్యర్థిక్షితిభృ త్క-శత్రో గళనూత్రవాగ్ర విచ్ఛేదనీ

లాత్యుత్సాహ కృపాణ భూషితభుజాయ త్రాసీమాత్త వి

త్త త్యాగాచరి తాధ్వరప్రచయ నిత్యప్రీత శక్రాది కా

దిత్యస్తుత్య యశోభిరాముఁ డయి తత్పుధీశుఁ డింపొందెడిన్

చ. అతఁ డొకనాఁడు నిండుకొలువై సచివుల్ బుధపుంగవుల్
నయాం

చితగతి శాస్త్రరీతుల వచింపఁ బ్రజావివిధాభియోగముల్
చతురతఁ దీర్చుచుండ; రభసంబుమెయిన్ బ్రతిహరిసేరి యా
నతుండయి యిట్లువల్లు జననాయకుఁ డో భయభక్తులేర్పడన్.

క. దేవా! గాలవముని యట

దేవరదర్శనమునకు నదే మోసలకున్

దా నచ్చి నిల్చినాఁడు మ

హావాజ యొకండు వెంటనంటి యరుగుదేన్.

50

శా. బాహూత్సేధము గల్గి నాల్గడుగు లెప్పట్లక్షిత్తిమోననీ
కోహో మంగళదివ్యలక్షణచయాభ్యుల్లాసియై దేవతా
వాహంబున్ హరిదశ్వు నశ్వముల నవ్వజాలి రంజిల్లు నా
వాహోత్తంసము గాంచితీజనలెఁ జెప్పకశక్యమే భూవరా!

అ. ఏడుగుఱ్ఱములను నేకాకృతి నొనర్చి

భువికి డిగిన యుదయరవి యనంగ

నమ్మహర్షి దుస్సహబ్రహ్మవర్చసుం

డగుచుఁ దోచె నమ్మహాశ్వయుఁడీ.

52

మ. అనుడున్ బార్థివుఁ డర్థపాద్యముల హస్తాబద్ధయిన్

బూని, వె

నైన సర్వోల్వఖిలంబు, శ్రీఘృగతిఁబెక్కుల్ కక్ష్యలన్ దాటి, య
శ్వనిగాశంబున హస్తమూఁది యుదయత్సప్తాశ్వుడల్లున్నయ
మ్మునిపాదంబులు మాళి సోఁక నత్తుడై పూజించె నర్హక్రి

యన్. 52

క. స్వారా జగస్త్వనింబలె

నారా జటు లుపచరింప; నాఋషిపాదాం

భోరుహ రాగములు పరి

వారము శిరసావహించె వరుస నెఱుగుచున్.

53

గీ. పూజలు యథావిధి నొనర్చి రాజమాళి

వేదసూక్తులఁ దన్ను దీవించుమాని

దానె మార్గము సూపు చాస్థానచత్వ

రమ్మునకుఁ దెచ్చె నశ్వరాజమ్ముతోడ.

54

క. భాణము గడ్డి జలము కం

భాణమునకు నిడఁగఁ బనిచి క్రచ్చఁజఁ దపసిన్

క్షోణిపతి నిలిపె సదమున

రాణించుమణిమనోహరం బగు గడ్డెన్.

55

గీ. నిలిపి యటు చామరగ్రాహిణీకరంబు

నుండి వింజామరము గొని యండ నిలిచి

స్వయముగా వీచు చాసభాసదులు గూరు

చున్న యప్పట నృపుఁ డిట్లు విన్నవించె.

56

చ. అనుకొన కుండ దేవర తమంతన నన్నుఁబవిత్రుఁ జేయఁ బ్రీ

తిని జనుదెంచు తెంచఁగ మదీయమహాసుకృతానఁగాదె! పా

వన భవదాశ్రమస్థలికి భద్రమె? మీతప మంతరాయమున్

గనదు గదయ్యి? శిష్యులెసకంబుగ నేర్తురె వేదశాస్త్రముల్?

ఉ. సర్వసుఖంబులన్ విడిచి సంతతమాత్మము నాత్మజేర్చి, గం

ధర్వపురమ్ముగా జగ మెడన్ దలపోయుమహాత్ములైన మీ

కర్వ మి దెట్లు చేపడె ? నహర్నిశ మీతగులంబుతో మనః
పూర్వక మాతపంబు చెడఁబోలు నటం చన జంకెదన్ బ్రభూ!

గీ. ఏదియో కారణములేనిదే తపంబు

విడిచి యీహయమును గొంచుఁ బ్రేమమీఱ

మాదృశులఁ జూడరారు భవాదృశు లని

తలఁతు శాసింపుఁడేమి నావలన వలయు.

59

చ. అని కరణత్రయంబు వినయామృతసిక్తముగా వచించున

జనపతిఁగూరుచుండఁ గరసంజ్ఞ నొనర్చుచు మాని యాసభా

జనము దదేకదృష్టి విన త్కృపతివైపున నిల్చి చూపులన్

దనకథయున్ దురంగచరితంబునిటుల్ వినిపించె నొయ్యనన్

చ. విను మవధావ మూని పృథివీవర! యీతురగంబుపై వయా

ళిని నొనరితునా ? యతిమలీమనకృత్యుల దైత్యులన్ రణా

వని హయ మెక్కియేఁగి కెడపం గలనా? యదనీయలభికిన్

గనిన మహాపదం దెలుపఁగా నకలంబును నీక తెల్లమా. 61

—* గాలవమహాముని పాతాళకేతుని దుండగములు దెలుపుట. *

క. పాతాళకేతుఁ డన నొక

దైతేయుఁడు శాంబరీవిధానమునఁ దపో

ఘాతుకుఁడై తావన సం

ఘాతమునకుఁ గాలిముల్లు కరణిన్ మెలఁగున్.

62

సీ. ఘోరమత్తద్విపాకారుఁడై యొకపు డా

శ్రీమభూజపాళి ధ్వంసం బొనర్చు

గర్భనిర్భేదంబుగా బొబ్బరించు చొ

క్కపుడు బెబ్బులి యయి యార్తి గూర్చు

నొకనాఁడు హరిణమై యొద్దఁ జేరుతపస్వి
కన్యల గగ్గోలుగా హరించు
నలినలీ సేయు వానరరూపుడై యొక
ప్రజన కాషాయ దండాదికములఁ

దఱచు ఘోరవరాహమై నిరతిశయ స
మాధిసుఖ నిష్ఠు లైన సంయమివతంస
ములను బీడించుఁ కామరూపుం డగుటను
వానికృత్యంబు లరిది చెప్పంగ రాజ !

63

క. తిట్టితిమా తిమ్మితిమా ?
నట్టడవుల నాకు నలము నమలుచుఁ గాలం
బెట్టెటో గడపెడుమే మా
కట్టిడి కేకీడు సేయఁగలమో చెప్పుమా.

64

వ. అంతియ కాదు వింటివే యీ విపరీతంబు !

మ. మద మొయ్యారము తెక్కు నీటు మురువుం బైపై విజృంభింప నె

మ్మదిగా నవ్వుచుఁ బైట జార్చి యుదుటుంబాలిండ్లఁ
గుల్కించుచుఁ

బదియాతేడుల నిండుజవ్వనపుఁగాంతారూపముందాల్చియు
మ్మదముల్ వుట్టఁ గలంచు పానులఁ; దపో మానాదికీ
హనిగా. 65

సీ. కులుకు నెన్నడల ముంగల దోచి యొకమానిఁ
గొఁగిలించి యలంచి కన్దొఱంగు

మీలితాక్షుం డయి మెదలనియొకఁబుషి.

మోము ముద్దిడి ధ్యాసమును మరల్చు
నదటున డాసి సంయమి నొక్కని నఖిక్ష

తమున నుల్కించి వెన్నపులఁ జేయు
నాటపాటలతోడ నండఁ జేరి కరంచి

యొకమునిమనసు నుఱ్ఱుత లూఁచు
మరుకతలఁ ద్రిప్పు, రుప్పు గొల్పిరులచెండ్లు
గదిసినవ్వును, జివ్వును హృదయములను
మునులు గనఁబడ నసుర సంపూర్ణయావ
నాంగియై తోచి డాసి; యే మందు భూప !

66

చ. తపములు మాని ప్రాణములు దక్కినఁ జాలు నటంచు

మఠాను లా

త్రపడుచు స్వాశ్రమంబులునొఱంగి నలుంగడఁ బాటిపోవఁగా
నపు డొకసప్తతంత్రునియమాంతరమందునఁ జిక్కియుంట న
వ్వినమునంద శిష్యుపరివేష్టితపర్ణకుటిక వసించెదఁ. 67

చ. అంతట రక్కసుండు వివిధాకృతులన్ బెదరింప శిష్యు లొ
క్కింత చలింప కాటవికబృందముసాయముచే నదల్ప వాఁ
డంతన మాయమై తపసియై చనుదెంచి నిరీశవాదనన్
స్వాంతములం గలంపఁ, బ్రతివాద మొనర్తురు బ్రహ్మచారు
లున్. 68

ఉ. నాస్తికవాదముల్ పెనిచి యందులఁ గొందఱచిత్తవృత్తి వ్యు
త్యస్త మొనర్చు, వైదికవిధాన్ధుఁ దొలంచి నిరీశతాగ్రహ

గ్రస్తుఁజేయు, యజ్ఞియపరాయణతఁ బొరిపుచ్చి మత్తతూ
పాస్తకి విఘ్నకారులగునట్టు లొనర్చు మదీయ శిష్యులఁ. 69

క. తిట్టును గొందఱఁ, గొందఱఁ
గొట్టును వాదింపలేక, కొందఱఁ బొట్టం
బెట్టుకొను నొంటిగాఁ గను
పట్టిన, వానికి నదేమి పగయో మాపై.

70

శా. గోదావర్యమంబుగాహనము మాకున్ గల్గె; దాతీరమం
దేదండంబొ బ్రుసీకమండలువులో యేకావియోయుంచి య
స్మాదృష్టైనులు స్నానమాడి తటిఁ గాంచన్ సర్వమున్
బోవుటే
కా దాచోట్ల ముడింగి నిదితభుజంగశ్రేణి ప్రత్యక్షమా.

ఉ. ఇట్లుల మాయనాటకము లెన్నియొయాడుచు వాఁడుపెట్టుని
కట్టులు చెప్పఁబూనిన యుగంబులుపట్టు శమంబుడించి యా
కట్టిఁడి శాపపాత హతకాయు నొనర్పఁగలార; మైన మా
కెట్టుల ప్రాణమొప్పును వ్యయింపఁ దురానద పూతపో
ర్థమున్. 72

క. కామక్రోధాదులఁ గనుఁ
బ్రామి మహాశ్లేశమున దివారాత్రము లు
ద్దామగతి గడించు తపం
బేమెయి వ్యయపఱుతు మసుర యెంత పఱచినన్. 73

గీ. ఇంత రంధ్రము వడునంత నెంతగట్టి
శాంతిఘటిసేనయును దపోజలము బిందు

మాత్రమైనను జిక్కునే ? మానిజనుల

కరయఁ దపమెకదా ! పాణ మగుధనంబు.

74

చ. 'ఇహసుఖముల్ త్యజించి పరమే పరమార్థముగాఁదలంచి యి
ట్లహరహమున్ మహర్షిని వనాంతరవాసులమై జగచ్ఛుభా
వహముగ మాయొనర్చెడితపంబును గాచెడిదిక్కులేమి ని
ట్లహపరదూరవృత్తి నశియింపఁగ దైనమ ! మిన్నకుందువే' ?

శా. అంచున్ దాపము గొంచు నాశలటు శూన్యంబైనమింటిన్

గనుం

గొంచున్ దీర్ఘమహోష్ణనిశ్చసితముం బుచ్చంగ;నింద్రాయుధ
ప్రాంచత్కాంతి దివంబునుండి డిగె నగ్రక్షోణికిన్ రోదసీ
సంచారక్షమ మైనయీహయవతంసం బయ్యెడఁజయ్యనన్

క. సప్తతరంగైకతమ కమ

లాప్తాశ్వమో? ధరణివిహరణాగత దివిష

త్సప్తియో? యని యరుదందు చ

తృప్తాక్షులఁ జౌనరుక్త్య మెసఁగఁ గనుతటిన్.

77

క. చెవి సోకె నొక్కయశరీ

రవాణి దివినుండి మునివరా ! రవి నీకై

కువలయ మనఁ బరఁగినయీ

జవనాశ్వము ననిపె, దీన శమియించు వగల్.

78

చ. దివి భువి సర్వదిక్కుల నదీనదసాగర భూధరంబులన్

దవు లొకయింతలేక వసుధావలయం బఖిలంబు నశ్రమం

బ నడిఁ బరిభ్రమింపఁగలపాటవమున్ గనుటన్ వహించెదాఁ

గువలయసంజ్ఞ; దీనికొనగూడునె సాటి గతిప్రవీణతన్. 79

ఉ. ఈతురగంబు నెక్కివధియించు నహర్నిశమున్ భవత్తపో
ఘాతుకు నాతతాయి దితిగర్భసముద్భవుఁ బట్టి శత్రుజిత్
క్షాతలనేతృపుత్రుఁడు ఋతధ్వజనాముఁ డవార్యశౌర్యవి
ఖ్యాతుఁడు; నాటితోఁ గువలయాశ్వసమాఖ్య యతండు
చెకొనున్. 80

ఆ. అనుచు గ్రీష్మభాస్కరాతపాహతి సారు
గైన సస్యమునకు నమృతవృష్టి
కరణి, నసురపీడఁ గమరిపోయిన మదా
త్మకుఁ దదుక్తి ప్రాణదాత యయ్యె. 81

చ. అగుటయు నోత్రీయామయ! మహాఖని! భాస్కర! ఛాంధ
సోక్తి పా
రగు లగుమాపయిన్ ఘనతరం బగునీకృపఁజిల్క వేసి యే
ది గతి! ధరితి నైంద్రియిక దేవత వీవ యటంచుఁ బెద్దగాఁ
బొగడి, హయోత్తమమును నభోమణినట్లభజించి యంతటన్

చ. వెడలితి నేతదశ్వసమవేతుఁడనై వనినుండి, చిత్ర! మీ
నడగఁడు తిన్నగా ధరణినాథ! భవత్పురమార్గ మూఁది వె
న్నుడుగున నేనురా క్షణమునం దిటకున్ వడిదోడితెచ్చె నా
యెడఁద గ్రహించి; ప ల్కొకటియే కొద గాని యెఱుంగు
సర్వమున్. 83

క. ఇది రవిదత్తము, శ్రేయః
ప్రదలక్షణలక్ష్మితం, బపార చతురిమా
స్పదము, భవత్తనయున క
భ్యుదయార్థ మ్మనతరించి యున్నది సుమ్మార్.

క. కావున నీసుతు నిపుడే

నావెంబడి బంపి యనుదినంబు తపోని

షావిఘ్నకారి యగు నా

కావలుఁ గెడపించి మునులఁ గావు మిలేంద్రా! 85

చ. అనుడు నృపాలుఁ డొజ్జలగృహంబున విద్యల నేర్పుచున్ననం
దనుఁబిలిపింప సంభ్రమమునన్ జనుదెంచి యతండుదండీకి
మునికి విసీతి మ్రొక్కుడును మోహనరూప వివేక విక్ర మై
కనిధిఁ గుమారుఁ దండి గని గాలవమాని చరిత్ర విన్చినన్.

శా. ఉత్సాహం బెసకొల్ప రాట్సుతుఁడు శౌర్యోద్రిక్తుఁడై
నేడుగా

మత్సర్వంకష చాపవిద్య ఫలియింపం గల్గె, హాసీంద్రసం
సత్సంరక్షణపుణ్య మబ్బె, భవదాష్టక్ బోయి వత్తున్ ననున్
వాత్సల్యంబున దీవనల్ సలిపి దేవా! యంపవే నాపుడున్.

మ. పరిరంభం బొనరించి పుత్రకు మహీపాలుండు 'ధర్మాననం
బరయన్ తేండ్లకు యజ్ఞ'మం చెఱిగికొమ్మా! యిమ్మునీం
ద్రాజ్ఞ ని
త్తురగం బెక్కి ఋషిప్రశస్యముగ దైత్యున్ మృత్యు వొం
దించి చె

చ్చైర రమ్మా' యనిప్రేమ చిప్పిలఁగ నాశీర్వాదముల్
నేయుదున్. 83

గీ. మణులు కాంచన కాంచనాంబరము లోలి

నాత్మజునకు సురాళించి యవుల వైచి

భద్ర మని హెచ్చరించి శుభంబు పలుక
వినయధనుఁ డాబ్బుతధ్వజుండును జెలంగి.

89

ఉ. పొంగుచు మంగళాచరణపూర్వక మర్వము మ్రొక్కి
మానియా

జ్ఞం గొని, తండ్రి సమ్మతి యొసంగఁగ నెక్కి, గతిప్రవీణతా
సంగతి నెల్లరుక బొగడఁ జాటుచు, నమ్మునివెంటఁ గాన కేఁ
గెం గరవాలపాణి శరకీలితతూణి ధనుష్క-సోణియై. 90

సీ. రత్నకిరీట నిర్వత్ననిర్వ త్కాంతి

పటలిమార్గము బరాబరులునేయఁ

గండె గట్టినబాహుదండమ్ము లత్తుకొ

న్నంగదంబులు మొల్చినట్లై వెలయఁ

బీనవక్షస్సింహపీఠస్థ జయరమా

ప్రతినిధు లగుచు హారములు నెఱయఁ

గట్టినకాసె కంగముగ రత్నసువర్ణ

మయశృంఖలము మధ్యమమును మాట

విమత నృపవర్ణ విగ్రహవృత సువర్ణ

కలిత మగువెండెరమ్ము డాకాలఁ గ్రాలఁ

జనియె రాచూలి కువలయసాది యగుచు

మునియడుగులోన నడు గిడుకొనుచు వెనుక.

91

శీ. ఘోటకారూఢు నారాచకొడుకుఁ బెండ్లి

కొడుకునటువలె మునియుఁ దోడ్కొనుచు సరిగె

నశ్రీమమున వనస్థనిజాశ్రీమమున

కచటిమునులు ప్రత్యుత్థాన మాచరింప.

92

క. వారలకుఁ గువలయాశ్వ కు

మారుఁడు మొక్కుచును నిరుపమానధృతిశ్రీ

రారజ్యమాన శౌర్యో

దారుండై పలుకు దేవతలు మెచ్చుకొనన్.

93.

ఉ. మీరకుతో భయంబున సమీహితయ జ్ఞయకర్మకాండ మిం

పార నొనర్చుకొం డని మహాభుజఁ డానృపసూతి కాతుకం

తారఁ దపస్వికోటి కభయంబు నొసంగి నిషంగియున్ దను

ర్థారియునై దివానిశ మతంద్రీతఁ గావఁగఁ బూనె నవ్వనిన్.

క. మును కాందిశీకు లయి పో

యినమును లాకువలయాశ్వఁ డిచ్చినయభయ

మ్మును విని పాణమ్ములు కుదు

టను బడఁ జనుదెంతు తమయుటజముల కల్గన్.

94.

శా. ఆకర్ణింపఁగ నయ్యె బూర్వమున కెచ్చె హవ్యకవ్యంబులున్

గోకొండం చుటజాంతరంబుల మునీంద్రుల్ సల్పు నామ్నా

యవా

చాకోలాహల మెయ్యెడం; గువలయాశ్వం బెక్కి ప్రత్యూ

హముల్

రాకుండన్ సృపపుత్రుఁ డాయసపువర్ణంబౌచు శర్మంబిడన్.

శా. కర్ణాకర్ణిక గాలవాచరిత మాకర్ణించి, నేత్రాంచలా

క్షీర్ణ కొధశిఖిస్ఫులింగవమి ధగీభూతి భూతాశ్రయా

భ్యర్ణారణ్యముగా వరాహతనుఁడై పాతాళకేతుండు దాఁ

దూర్ణం బంచెలఁ దోచె రాసుతు మునీంద్రుం ద్రుంచి

భక్షింపఁగన్. 95

క. 'అదె యిదె ! రక్కసి పైబడె
మదకిరియై తాపసాశ్రమమ్ములు నేటన్
బద డగు' నని యదవదలై
పదలున నాకోశ మొనరుపన్ మునిశిష్యుల్. 98

—* శరాశరాపుండ్రైన పాతాళకేతుని గుణలయాశ్వుడు వెంబడించుట *—

క. చని కాంచె ఋతధ్వజు డ
వ్వని గాటుకకొండ నాల్గుపాదములఁ జరిం
పను వాంఛించినదో యనఁ
దనరువరాహంబుఁ బీనతర దేహంబున్. 99

ఉ. కోటలవన్యసత్త్వములఁగూల్చుచుఁ బోత్రఖనిత్రమూఁదియు
ర్వీరుహముల్ పెకల్చుచు ధరితి భయంకరఘ్నుర్ధ్వనిన్
నీ తొనరించుచున్ గనుల నిప్పుక లుప్పతిలన్ వరాహ మా
వీరకుమారుపై దుమికె వీతిఖరాహత మయ్యు దారునన్.

క. మాటలు నేర్చిన దౌటం
ఘోటకము భువిన్ దివిన్ గకుష్పంక్తినిరా
ఘాటముగ దుముకు చక్కిటి
కోట జనింపం జరించుచుండె జవమునన్. 101

ఉ. శంబరవిద్యఁ గట్టెదురుచక్కటిఁదోచుచు మాయపశాచువా
హంబుఁ గుమారునిన్ గలఁచు చంతలపొంతల వింతవింతరూ
పంబులఁ జిక్కు వెట్టెడుక్షపాచరుఁ ద్రింపంగ నర్థచంద్రబా
ణంబున నేసె నాన్మృతినందనుఁ డెక్కిడి పంది యక్కునన్.

క. కాఁడినబాణముతోడనె
కోడిము శరవేగమున గిరుల్ దరులు ఝరుల్

సూడక వెఱచి పఱవ వె

న్నాడె హయారూఘుడై నృపాత్మజుఁడు త్వరన్. 103

మ. మృగయాకీర్ణుడై బ్రహ్మ డౌట నతఁ డొక్కింతేని యా
యాసమున్

దగయున్ లేక తడేకలక్ష్యముగ భూదారంబు వెన్వెంటఁ బా
ఱఁగ నాఘోశియు వేగ యోజనసహస్రం బేగి దాడిగై జి
హ్వాగలోకంబున కంధకారనిబిడం బౌభూమిరంధ్రంబునన్.

గీ. సూదితో దారమట్ల క్రవ్యాదుతోడఁ

గువలయాశ్వాధిరోహణకుశలుఁ డౌచు

రాకుమారుండు భూవివరంబు సూచి

భేద్యతిమిరచ్చటాపటీవృతము సొచ్చె. 105

ఉ. చొచ్చి తదంతరాళ మెటుసూచిన నాకిటి గానరానియా
పొచ్చె మొకండె కా; దెటుల పోవనుద్రోవ నొకింత గానలే
కచ్చట నట్టు నిట్టు తడవాడి యెటో సన ముందు గానఁగా
వచ్చెఁ బ్రకాశలేశ మొకవైపుననుండిఁ గలంక వాయఁగన్.

క. క్రమముగ డిగి వసుధావివ

రముననె చనఁ జీకటులు దొఱంగి వెలుంగుల్

దెమలనిగతిఁ బెను పొందుచు

రమణీయము లగుచు గోచరం బగునంతన్. 107

ఉ. పార్థివసూనుఁ డట్లు కనుపట్టు వెలుంగులవెంటఁబోవ న
త్యర్థపరార్థ్యరత్న కిరణాంచిత కుట్టిమ వప్రభి త్తియై
యర్థపతి ప్రసిద్ధనగరాధిక వైభవశోభియై సమ
స్తార్థ సమృద్ధమానోకమహాపురి గోచరమయ్యె, నౌటయున్.

శా. కాంచేన్ డాసి హరిన్మణీష్టికలపాకారంబుశృంగార, మీ
 ష్టించేన్ దుస్తరవారి నిమ్మపరిభాస్మష్టి ప్రికృష్టి, సమీ
 ష్టించేన్ నిస్సరణార్జవాదుల, బరీష్టించేన్ లసత్స్వర్ణహ
 ర్ష్యాంచ చ్చిల్పవిచిత్రముల్ నృపసుతుం డశ్వోత్తమారూ
 డుడై. 109

సీ. కుముదకోకనదాదికముల హంసాదుల

గొమరొందు కమలాకరములఁ గనుచుఁ
 బల్లనఫలపుష్పభరిత శాఖ ల
 తాంచి శోద్యానవాటిక లొరసికొనుచు
 స్థగితమాణికోఢ్యతిత స్థిరసాంధ్యరా
 గములైన రాజమార్గములఁ జనుచు
 జంద్రాశ్మరచితాశ్వశాలల నింద్రాశ్మ
 విరచితగజశాల లరసికొనుచు
 విరులచప్పరములు కేళిగిరులు గరిడి
 సాలలును నాట్యశాల లాస్థానమంట
 పాదు లరయుచు రత్నపురాధినాథు
 తనయుఁ డనుపదవిభ్రాంతిఁ జనుచునుండె.

110

క. భ్రమపడుచు నిజము దెలియుచు

విమర్శమున నతఁడు వాయువేగమనోవే
 గముల నగుతురగ మెక్కి పు
 రము నెల్లం దిరుగుఁ గానరామి నెపండున్.

111

క. అలయిక యెట్టిదొ యెఱుఁగని

యలజవనాశ్వమును సొగియ నఖిలము పురమున్

గలయఁ దిరిగి తిరిగి వెజన్

నిలిచి యొకచతుష్పథమున నెమ్మది నెంచెన్. 112

చ. నగరము లెన్ని కాంచ నవనాగరకత్వము మూర్తమైన య
ట్లగపడునట్టి? వింతటిమహాద్భుతశిల్పము లెందు నున్నె ! య
చ్చుగ మణులే యిటుల్ మలిచి సొన్నము సున్నముగా

బిగించి సొం

పుగఁబురి నిన్ని సాధము లపూర్వగతిన్ రచియించి రెవ్వరో!

క. ఇది యేలోకమొ, దేశం

బెదియో, యీనగర మెదియో, యెవ్వరిదో, యా
మదసూకర మెటు సనెనో

మదిఁ దలప ని దెల్ల దైత్యమాయగఁ దోచెన్. 114

గీ. పాడువాఱదు హర్యపంక్తి కొత్తగ నవే.

ముంగిళ్లఁ దీర్చినరంగవల్లు

లడుగుజాడలు మాయ వంగణమ్ముల రత్న

సోపానములఁజూడ సూక్ష్మఫణితి

ధూళి బుంగవు గృహదుల వేదికావిటం

కచ్చదివలభు లగ్గలము మెఱయుఁ

బూసినపసు పింత మాసిపోవదు దేహ

భులఁ గాంచ నూత్నదీప్తులఁ దనర్పు

శిల్పు లీపత్తనంబు ననల్పపటిమ

నిన్ననో నేటనో కట్టి చన్నయట్టు

లున్నదియ; కాని నిద్రించుచున్నపగిది

విటుల విశ్వబ్రముగ నుండ హేతువేమొ ?

ఉ. ఒట్టిడినట్టు కంటఁబడఁ డొక్కఁడు నెక్కడ కేగువాఁడ నం
చట్టిటు రాచపట్టి కలయం గనుచుండఁగ దూరమందుఁ గ
స్పట్టె వివర్ణదీనవదనంబున సంభ్రమసంభృతాంగి యై
నట్టిపడంతి యోర్తు హృదయంబున నాసలుమోసులెత్తఁగన్

చ. ప్రభుహృదయం బెఱుంగుటఁ దురంగమ మంగనమ్రమాల

బాణస

న్నిభముగఁబోయి వ్రాలధరణీపతిసూనుఁడు కాంతఁజేరి యే
ప్రభుపుర మిద్ది! యేల కనుపట్టఁడెవండును నీవెనర్త వి
ట్లభయముగాఁ జరింతు వనితా ! యని యెంతగఁ బృచ్ఛ
సేసిన్. 117

క. వెనుదిరిగి సూడ కుత్తర

మును జెప్పక మెలఁత శీఘ్రముగఁ జని చని య

త్యనుపమ శిల్పించిత కాం

చనసౌధ మొకండు సొచ్చెఁ జంచలకరణిన్. 118

ఉ. శోడన వచ్చునానృపసుతుం డను దందుచు నీమెలంత నా
శోడ నొకింత పల్కక యెవో మది నెంచి కలంగుచున్నటుల్
సూడక యేగుచున్న దిది చొచ్చినచోట నెవండు గానఁగా
గాఁడె యటంచు వెంబడి దురంగముతోఁ జని మేడపొంత
కున్. 119

మ. వరణద్వారమునొద్ద నక్కువలయాశ్వంబున్ వెనన్ డిగ్గి యె
స్వరిప్రాసాదమొ యిద్ది! లోనికిటుపోవన్ వచ్చునోలేదొ య

త్తర మీ కచ్చెలి యేగె నెందో యని చిత్తం బుత్తలం
బొందఁ గొం

తరుగున్, నిల్చు, దెసల్ గనున్, మలఁగు, నత్తాడున్, జనున్,
గొంకుచున్. 120

సీ. మొదటి కక్ష్యాంతరమ్మన ఫలరసయుల్
పఱువ వర్ధిలువృక్షపాళి మసలి
యవలికక్ష్యాంతర మలరించుసురభిశ
సుమపరిష్కృతనికుంజములఁ జొచ్చి
వివిధమణిగ్రావవిరచితకృతకాదు
లమరుకక్ష్యాంతర మపుల సరసి
యమృతసరోంచితం బైనతురీయక
క్ష్యాంతర మ్మాశ్చర్య మంది దాటి
విప్రీతీపరసాంతరావిలము గాని
శుద్ధశృంగారరసము నచ్చునను బోసి
నట్లు లింపొందునిష్కుటంబం దొకంట
నిలిచెను వసంతుడో యన నృపతిసుతుఁడు. 121

క. నిలిచి తలయెత్తి యెదుటం
గలసౌధము మీఁదినిలువునన్ గనె ను
జ్వల కనకపుత్రివలె జూ
పులకున్ మిఱుమిట్లు గొలుపుపొలతుఁడ నొకతెన్. 122

ఉ. భావజురాణియో కుముదబాంధవునంతిపురంబొ మోహినీ.
దేవతయో ప్రచేతసుసతీతిలకంబొ యనంగఁ జారిమ

శ్రీవృత యావనోదయవిశేషనిషేవిత కోమలాంగియా
నావనజాక్షి యెవ్వతెయ్యె యాత్మ గలంచు నటంచు నెం
చుచున్. 123

సీ. మును లే మయిరొ వనమ్మున నంచుఁ బ్రీతినిమి
షమ్ము డెంద మ్మేర్చునుమ్మలమ్ము
నెగచి వరాహంబు నేయుట తలఁపునఁ
బాఱఁ దేటెక్కునిబ్బరపువేడ్క-
తిమిరనీరంధ్రధాతీరంధ్రమునఁ గూలు
టంచఁ జేతన వో జనించువణకు
వనదమ్ము విడిచి వచ్చినమించు నుపమించు
నువిదఁ గాంచ జనించువివశవృత్తి
సంతసమొ చింతయో చెప్పఁజాలని దుర
వస్థ శబలితమైన భావంబు క్రమము
గా మరుం డేకరాగముద్ధం బొనర్ప
రమణిఁ గా కన్య మెఱుంగఁ డారాజసుతుఁడు. 124

క. హరిణాక్షి రామణీయక
మరసి తనివినసక తెప్ప లడ్డుపడెడి నం
చురవడి నొరయు చతనిచూ
పరుగుఁ దరుణియెడకు; వలపహా! యెంతటిదో. 125

ప. అట్టియెడ.

ఉ. మేలికడాని కుండనపుమేడ విరాజిలుగాజుటోవరిన్
బాలకురంగలోచన కవాటము నోరఁగఁ ద్రోసి దృక్పటి

స్మృతికఁ గాన్కఁజేసి నృపనందనుపైఁ జిటునవ్వుఁగ్రొవ్వికుల్
రాలగిటుక్కునన్ దొలఁగిక్రచ్చుట సోరణగండ్లలోఁగనున్.

క. మందస్మితామృతస్ని

గ్ధేందుముఖిశితకటాక్షదృద్విదళితమై

డెందము దవవృతమృగమై

కందఁగ నృపసూతి తలఁపఁ గడఁగెం దనలో.

127

చ. నెలకొని మేడయంద, రమణీతిలకం బమృతంబునన్ హలా
హలమునఁ దోచి తోచి హృదయంబున నాటుకొనంగ

నేనెఁ జం

చలపుఁగటాక్ష మద్ది వరుసన్ సుఖదుఃఖము లీయకేక మా
నలఁతయ కూర్చెఁగాని సుఖ మక్కట! తోచెనె యెండ

మావులై. 128

క. అని తలఁచుచు గళుకు కళు

క్కని మదిలో మెఱముచంచలాక్షిచలకటా,

క్షునిరీక్షణము నిగాఢము

గ నిఖాతం బగుట నవవికారము పొడమన్.

129

గీ. చిత్ర మగువాగతీతనిశ్చేష్టతయును

నుపశమిల్లనినూత్న తాపోద్ధమంబు

పొడము చణఁగుచు మెఱపులై పొదలుకోర్కు

లలఁప ని ట్లని తలఁచు భావాంబరమున.

130

సీ. చెమటచిత్తడి లలాటము నంటుభ్రమరకం

బుల నొత్తఁగా నేల కలఁగకున్న

వాతైః చిగురాకురీతిః గంపిల నేల
 లేనవ్వువెన్నెలల్ విరియకున్న
 గబరీభరము నఖాగ్రమున నల్లన దువ్వు
 లేల యించుకయుఁ గైపెక్క-కున్న
 నెడకేలఁ గుచ్చెళుల్ కుడికేలఁ బయ్యెద
 చక్క-సేయఁగ నేల జాఱకున్న

నళికి తనలోనఁ దా నోలమానగొనుచు
 నటు నిటు మొగంబు మలఁచి న న్నరయ నేల ?
 మఱుపడియు సోరణమునుండి తొఱఁగ కరయ
 నేల నాయున్ని- లజ్జావతీలలామ ?

131

ఆ. శితకటాక్ష హేతిః జిత్తమ్ము విదళించి
 యకరుణముగఁ జాటునకు నెలంత
 యరిగెఁ; గుసుమకోమలాంగులై తోఁచి రా
 గుండె నబల లెంతకును దెగింతు?

132

గీ. అనుచు నాక్షణ మామేడ కరుగ నెంచి
 ఘోటక మృచటన డించి కొంత నడచి
 యట్టె నిలుచుండి యారాచప్పటి సంది
 హాస మగుమానసమున నిట్లని తలంచు,

133

ఉ. 'ఆచిటునవ్వు లాచలదపాంగనిరీక్షలు నామరాశయా
 నోచితలీల లెల్ల వల పొందియ నాయెడ' నంచు నేగఁ జ
 న్నే? చెలి కవ్వి నైజములయకాఁ దలు పోరఁగఁజేసి వింతగాఁ
 జూచుటయున్ నవీనపురుషుండెవఁడో యనుబుద్ధినే యగున్.

మ. అటు గాకున్నఁ ద్రప్సన్ ద్యజింపదే? వయస్యంబంపదే? వేగ న
 న్నటకున్ దెమ్మని; కంఠధాటి కభయంబాసింపదే? యొంటియే
 నెటులో పజ్జకు లజ్జ డించుకొని తానే రాదే? యేలెంచి ము
 చ్చటగాఁ బల్కదే? చిల్కదే ప్రణయ? మాశల్ పుట్టఁగాఁ
 జేప్టలన్. 135.

క. పరపురుషుడఁ గన్యాంతః

పురము చొర నధర్మ, మిట్టిబుద్ధి పొడమె, దు
 స్తరపాపహేతు వౌగద

హరహర! నాకంటె జపలుఁ డన్యుండున్నే. 136

చ. మునిజనకార్యముల్ మఱచి మోహవిదాహము నొంది

యిమ్మెలం

తనుగదియన్ వృథాభిలషితంబునఁ జిక్కుటఁ దండ్రియుకదపో
 ధనులు నెఱుంగ మోసముగదా కికురింప ననన్ సురారి మా
 యను వనితన్ సృజించెనొ తదాకృతిఁ దా నె ధరించెనోకదా!

క. అనుచు లలనానురక్తము

మనము తటుక్కున విరక్తిమము గన నృపనం

దనుఁ డిఁక ముందటి కరుగక

వెనుకకుఁ జన కట్టె నిలిచి వీక్షించు దెసల్. 138.

—• ఋతద్వజుఁడు కుండఁతో మదాలసను సమీపించుట •—

చ. అయ్యెడఁ దొల్తఁ దాఁగనిసయావరవర్ణిని ఖన్ననక్త్రయై
 చయ్యన మేడమెట్లు డిగి సన్నిధి సేరి నరేంద్రచంద్ర! మా
 నెయ్యుడుగా నినున్ బరిగణింతు మకారణమూర్ఛమున్గి న
 ట్లయ్యెనుమావయస్య యెటులైన సచేతనఁ జేయుమాదయన్..

క. మం దిచ్చియె మదికుందున్

డిందించియె బ్రదుకఁ జేయుటే వలయు, రయం

బందఁ జనుదెమ్ము సంవియ

మొందక సౌధమున కనుచు నుగ్గులి వేడన్.

140.

మ. భువనాధీశ్వరపుత్రుఁడాత్రమున నాబోటింగనుంగొంచయో!

యెవ రామూర్చిత నీకు నే మగును? మున్నే నెంత ప్రశ్నిం

చినన్

వివరం బేమియుఁజెప్ప కేగుదువు, తన్నీ! వేగ మీమీకతల్

వివరింపందగు నన్న నన్నెలత 'రావే' తొల్ల నావెంబడిన్.

చ. మదవతి మూర్ఛ దేతిన సమస్తము నీ కెఱిగింతు జాగొన

ర్పదగదు తె'మ్మటంచు దనపజ్జన యజ్జనపాలుఁ దోడుకొం

చుఁదెఱవ మేడమీఁదియఱ జొచ్చి విచేష్టిత యైనచాన న

మృదనమనోజ్ఞమూర్తికి భ్రమం బుదయింపఁగఁ జూపె

జూపినన్. 142

శా. దైత్యాపాదితమాయ గాదుగద! యీతన్వంగిమానోజ్ఞకం

బత్వబ్జాసనస్పృష్టికౌశలము నత్యాశ్చర్యధుర్యంబునై

సత్యంబున్ దెలియంగనీక విచికిత్సన్ ముంచె, గానీ శరీ

రత్యాగంబుననేని యాడుకుయి దీర్పన్ నీతి నా కీతఱిన్.

చ. అని మది నిశ్చయించుకొని యాన్మపసూతి యనంగుచేయిజా

తినగుణవల్లి నా, మృదుపరిచ్ఛద మంజుల గంధిల ప్రసూ

ననిబిడశయ్య మోహపరిణాహ వగాహితదేహ యైనయం

గన దరిఁజేరి 'తేటుకొని కాంచుము చంచలనేత్ర' న'న్ననన్

గీ. చిత్రముగ నమ్మదూక్తి సంజీవన మయి
 యేడుపాతాళములక్రింద నింకిపోయి
 యంశమాత్రము మినుమిను కన్గెడుపాణి
 మెత్తుటయుఁ గన్న విచ్చెఁ బూర్ణేందువదన ! 145

సీ. భావజ పావకోజ్జ్వలనార్థమువోలె
 నుస్సురం చొక్కనిట్టూర్పు పుచ్చి
 యాయాసపిశునోన్నతానతకుచపాలి
 జాతినపయ్యెద జక్కఁ జెక్కి
 యాజానుసంశ్లిషమె జంఘ లింపొందఁ
 బదములు విజ్ఞోడుపడఁగ నిలిపి
 కాఁదీగ నులియ వేగఁ గపోణి యొకపక్క
 నూఁది యించించుక యుదికి లేచి
 చెలియ యనుభ్రాంతి మెడ యెత్తి చెంత మెఱసి
 పోవుపున్నమచందురుఁ బోనివాని
 దృష్టచరు నమ్మనోహరాకృతి నృపసుతు
 నరసి స్వప్నము కాదుగదా! యటంచు. 146

క. ఉలికిపడి లేచి చేలాం
 చల మెడమబుజమ్మునుండి చరమాంగగతిన్
 వలకేల్లిమ్మగఁ దివుచుచు
 గలఁగుచు గుచ్చెళులు కాళ్లఁ గ్రమ్మి దివియుచున్. 147

చ. అజ్జలజాక్షి యూర్పుసెక లంటి మహోష్ణములైనయశ్రువుల్
 కజ్జలరేఖలన్ గరచి క్రమ్మగఁ జెక్కుల, నొయ్య డిగ్గఁబో

సెజ్జకుఁ బజ్జ నిల్చి నృపసింధురుఁ డాపవమన్మథుండు దన్
బుజ్జవ మొప్ప మాన్పినను బోయెను జాటున కిగ్గి సిగ్గునన్.

గీ. శయ్య డిగి కొంత యరిగి, యచ్చటను నిలిచి
నటుల గాకుండ నిలిచి సొం పలర నృపతిఁ
దటుకున మెడన్ మలంచి క స్థనియ నరిసి
కొమ్మ వలిపంపుఁడెరమటుంగునకు నరిగె. 149

వ. రాజనందనుండును గందర్పగోచరుండై కొంతవడి దిగ్భ్రమ-
మందియుఁ జెలిమికత్తెయునికిం దెలివొంది కన్యానృత్తాం-
తంబు నెటుంగం గోర నాచెలి యిటు పలుకు. 150

—♦ కుండలమదాలసావృత్తాంతమును గుణలయాశ్వున కెఱింగించుట. ♦—

క. ఇది పాతాళజగము దు
ర్బదుఁ డగుపాతాళ కేతురక్షిపతి కా
స్పద, మసురేతరులకు యమ
సదన మగు; నతండు చండశాసనుఁ డగుటన్. 151

క. ఈమెలఁతుక విశ్వావసు
నామక గంధర్వరాజనందిని, సుగుణ
శ్రీమతి మదాలసాఖ్య, మ
హామతి విజ్ఞానవతి సుమా! బాల్యాదిన్. 152

శా. తారుణ్యంబున లోకమోహనకళాధారాకృతిన్ మీఱురం
భోరూరత్నము దీని ఫల్లకుసుమామోదాసవాసారహృ
ద్యారామాంతర కేళిలోలనొకనాఁ డాక్రూరుండిక్షించిమా
యారూపంబునఁ దెచ్చి యిందునిచే బెండ్లాడంగ నున్నాఁ
డిఁకన్. 153

ఉ. విన్న నె గుండె బద్ధ లగు; వన్నెలకే వడగొట్టునట్టి యి
 క్కన్నియ దంప్తికాక్రకచ కర్కశఘోరముఖుండు నాయనా
 భిన్నకళేబరుం డసుర పెండిలి యశానఁటె నేటిరేయి న
 న్నన్న! వసంతమల్లిక దవానలకీలపరీత యయ్యెనే! 154

మ. గతరాత్రిక దితిజం డొనర్పగల యాఘాత్యంపుఁగృత్యంబు
 విం

చతిభీతి మతివోయి యియ్యతివ సౌధాగ్రంబునందుండి సం
 పతనంబొంది నశింప నున్నతఱి బ్రేమగామధుగ్ధేను పూ
 ర్జితకారుణ్యము మించదోచి వచియించె వాంఛ రే
 కెత్తగఁ. 155

మ. వలదమ్మా! యిటువంటిసాహసము, లీపాతాళకేతుండు దాఁ
 గలనైనన్ బతి కాఁడు నీకు, నిదినిక్కం, బుర్వికి బోవ నీ
 ఖలు నేజిత్వరుఁ డేయు సత్వరము త్వత్కాంతుండు వాఁడే
 యగున్

గలుగుక శ్రేయములు జిరాయువును గాంతా! యూహ
 డిల్లంగదే. 156

క. నమ్మ భవత్కళ్యాణది
 న మృసురకు మరణతిథిగ నవలా! రేపే
 యమ్మంగళపర్వదిన
 మమ్మా! యని దేర్చి సురభి యరిగె దివికి 157

క. ఉవిద తెలివొంది మరణ
 వ్యవసాయ నివృత్త యయ్యె నయ్యా! యింకఁ

వివరింతుఁ గరుణభరితుఁ

బపు నాచరితంబు వినుమి యవహీతమతివై. 158

ఉ. ఈయమబోటికత్తై ననియెంచుము 'కుండల' యండ్రునన్నున
న్నా! యలవింధ్యవంతునకు నాత్మజఁ బుష్కరశాలిభార్య; నా
నాయకుఁడాజిబో మృతిగనంగను శుంభసమాఖ్య దైత్యుచే
నాయన పుణ్యలోకములకై తిరుగాడుదు సర్వతీర్థముల్.

గీ. ప్రత్యహము దివ్యగతిని తీర్థముల నెల్లఁ
దిరిగి యీచెలిచెలిమికై మరలివత్తు
నటులె వచ్చుచు నేటిమధ్యాహ్న మొక్క
యడవి వినఁగంటి నొక్కవృత్తాంత మనఘ. 160

ఆ. పందిరూపు నొంది పాతాళకేతుండు
ఋషుల మ్రింగ రాఁగ నేసె సర్ధ
చంద్రసాయకమున జగ దేకవీరుఁ డొ
క్కఁ డటంచు మదిని ముదము గదుర. 161

శా. 'ఆవాక్యావృతమీవెలంచిచెవిఁ బోయన్ గల్గుచో, హృద్గతం
బై విప్పారినతాప మార్చి పరిశుష్యత్ప్రాణసంజీవనం
బై వేడ్కల్ గురియించు, నంచుఁ ద్వర డాయన్ వచ్చుచుం
డంగ నీ

వేవోపల్కితి, వానుడుల్ మదికి రానేరావు చూడన్ నినున్

క. ఆవేగమ్మున సంతో
షావేగమ్మున నసంఖ్య మగుసోపనముల్
మై వణక నెక్కి హర్షము
లో వేడ్కఁ జొచ్చి యట విరోకింతుఁగదా. 163

గీ. చెలియఁ గనఁబడ, దెలుఁగైతి పిలువ నెవ్వ
 రేని యాలింతు రేమొ యం చీరెలుంగు
 నోడ నందందుఁ బిలువ మాటాడకుండె
 నణకిపోయితి క్షణ, మగపడదె యనుచు. 164.

ఉ. అంతట నాకు నేన హృదయంబున ధైర్యము నొంది, సౌధభూ
 మ్యంతరముల్ గనుంగొనుచు నాత్రముతోఁ జని, గాజుటో
 వరిన్

గాంత గవాక్షమార్గగమనప్రవణక్షణఁ గాంచి నెమ్మదిన్
 సంతసమొంది పొంతకుఁజనన్ నను జూడ నెచుండ; దేమనన్

క. అఱచేత వెన్ను చఱవఁగఁ
 దెఱవ యెఱుంగ కుంట కేమి? తెకతెక మనుమై
 జఱుకు మని కేలు, పులకలఁ
 గిఱిగొనుచిఱుచెమటఁ జెమ్మగిలి డిగఁజాఱెన్. 166

గీ. ఎట్టకేలకు నారాక యెఱిగి తిరిగి
 చూచి సిగ్గునఁ దలవంచి చూపులందు
 దైన్యము నురోజయుగపతత్కజ్జలాసి
 తాశ్రుకణములుఁ దులకింప ననియె నిట్లు. 167

ఉ. 'అక్కరొ! దైవదుర్గలిత మాఱద, కామగవీవరంబునే
 మిక్కిలి నమ్మియుండ బలిమిన్ బెడదోవకుఁద్రిప్పినైచె! నే.
 చిక్కులఁ జిక్కి దిక్కుటి నశింపఁగ నుంటినొ చూడు'
 మంచు దాఁ

గిక్కున జాలమున్ గదియఁగాఁ నను దార్చుచు నిన్నుఁ
 జూపుచున్. 168.

మ. మగువా ! చూచితే యాప్రఫుల్లతరుణామ్ర ఖోణిజచ్ఛాయ
యగవుంతా వగుమోహనాంగు ? నతడే మచ్చితవిత్తము
అగోనెఁ భేచరభూచరోరగ కుమారశ్రేణిలో వీని కీ
డగునాసేచనికాంగుఁ డొక్కఁడు గలండా నిక్కమున్
జెప్పమా. 169

ఉ. కాంతరొ ! సుందరత్వపరకావృత్తు నెక్కినకోడెకాండ్రలోఁ
గంతువసంతులన్ వినుటెగాని, జయంతు నెఱుంగమా? నిశా
కాంతుని గాంచమా? ధనదుగాదిలిబిడ్డని జూడమా? తనూ
కాంతిని వీనిమించుటకుఁ గా; దుపమించుటకున్ వలంతులే?

క. ఇంతటిచారువపుః

శ్రీమంతు నుడిగి సురభిసూక్తి మత్తాసురకా
లాంతకుఁ డని వేటొకనికిఁ

గాంత నగుచు నెఱుల బ్రదుకఁగలనో లలనా?

171

సీ. జనకపాదుల యంకమున నెక్కి యాడుచు

నేకొన్ని నా భుంటినో కదమ్మ
బ్రదికియుండియు లేనిపగిది నైతిఁ గదమ్మ
కన్నమ్మ కడుపుశోకమునఁ బొగుల

మాయసౌందర్యసంపద నా కిదే లమ్మ
కటకురక్కసికి నగ్గమ్మొనర్చె

నాస్తబాంధవ దవీయసి నైతినిగదమ్మ
యీరహోవాస మిం కెట్లుతప్ప ?

నకట ! వలచినపతిఁ జేతులార విడిచి
 సురభీవరలబ్ధపతికిఁ గాఁపురముసేయు
 దొసఁగు విధి వాసె నమ్మ నెన్నొసఁట నాకు
 నెవరి నే మందు ? నాకు ది క్కేది ముందు? 172

చ. అని భరియింపరానివ్యసనానలకీలకలాప మున్ను రం
 చనుశ్వసితంబులఁ గెరల, నందపువాతెఱ కంది పేటు లె
 త్త నిదురఁ గూరినట్టుల సధస్థులి మూర్ఛిలికూలుచుండఁ జ
 య్యన నిరుగేలఁ బట్టి శయనాధిశయాన నొనర్చి చెచ్చెర్.

క. మెల్లగఁ గౌఁగిటఁ బొదిఁగియుఁ
 జల్లఁగ ఘనసారగంధసారమ్ములఁ బైఁ
 జల్లియు నొశీరవ్యజ
 నొల్లన దతిశీతవాత మొలయ విసరియున్. 174

ఆ. ఫలము గానలేక చలియించి పలవించు
 చబల కుసుమకోమలాంగి యేమి
 యగునొ యని చికిత్సకై వెజ్జ నరయ రా
 నీవు కంటఁ బడితి దేవుఁ డట్ల. 175

చ. అడిగినమాత్ర వే ద్దివియ కంగనపాలిటి కశ్వినీకుమా
 రుడ వయి తోచి వాక్కుధలఁ బోచిననీపదసేవ యెన్ని నా
 ళ్లుడుగక మావయస్య యను హొప్ప నొనర్పఁ దొఱంగు
 నీఋణం

బుడుగర లేమి యీఁగల మయో! బ్రదు కిట్టు లయోమ
 యంబుగాన్. 176

శా. నీవుత్తాంతమశేషమున్ దెలిపి, సందేహంబులన్ బాపి, యీ
 తీవ్రబోచికి దిక్కుసూపి, హృదయార్తి మాపి, పుణ్యంబునన్
 బోవే; దైవమతెచ్చె నిన్నని ముదంబున్ గండు, మీస్రారకా
 రావాసంబు దొలంప కున్న వృథసుమ్మా నీశ్రమం బింత
 యున్. 177

క. సుర గరుడ కింపురుష కిం
 నర చారణ సిద్ధసాధ్య నాయకులం దొ
 క్కరుఁ డగుదు; వరయ నరులం
 దరయం దరహానె యింత యంద మ్మెందున్? 178

క. అని పలుకుకుండలకు ని
 ట్లనె నృపతిసుతుండు చేడియా ! శత్రుజిదా
 ఖ్యను మించుధరాపరివృథు
 తనయుండ ఋతధ్వజాభిధానమువాడన్. 179

ఉ. అంతియ కాని నీపలికినట్టిసుగోరగభేదరాదులం
 దింతి ! యెవండఁ గా, నుడుగుమీ మది సందియ, మింక
 దేవతా

సంతతి నాకుఁ బూజ్య లనిశంబు; తదీయదయావిశేషసం
 క్రాంత నిర్గంతరాయజయరాజి విరాజితకీర్తి గానాకో. 180

వ. అదియట్లుండె.

ఆ. జనకునాన మశానిజనులఁ గావఁగ గాల
 వాశ్రమమున నుండ నసుర యొక్కఁడు
 పంది యగుచుఁ గంటఁ బడ నర్థచంద్రేషు
 పంది యేయ గాయ మొంది పటచె. 181

మ. అనుచు రాజసుతుండు సెప్పనిజవృత్తాంతంబునన్ దైత్యునే
 సినశూరుండ నటన్నప లక్ష్మ-మృతవృష్టి మించి విన్పింప జ
 ల్లన మే, నుల్లము పల్లవింపఁ దెరచాపై యున్న యన్నాతియా
 తని గాంచె బ్రతీసీర దోసి వదనార్థం బాయ్యన గాన
 రా. 182

చ. మది శతకోటిశంప లొకమాట తఱుక్క-నె, నింద్రచాపముల్
 పదులును వేలు చూపులను బర్వె, దనూలత నారుమల్లసం
 పదగ నె, జన్నుదోయి దెరమాటున నూర్పులపుట్టలయ్యె, నా
 సుదతిస్వరూపమిట్లు లతిచోద్యముగాఁ బరిణామము గ నె

గీ. కడఁక నునుసి గ్గపాంగవీక్షల మరల్చి
 మగువఁ దెరఁ జొన్నుటయు రాకుమారుఁ డల్ల
 లాడిపోయెడిమది నెట్లా కూడఁగట్టి
 శొని ప్రసంగానశేషమ్ము వినిచె నిట్లు. 184

వ. మగువా ! యట్లు పఱచుభూదారంబువెంబడి దురగారూ
 థుండైన నేను బహుయోజనంబు లనుధావింప నయ్యది
 యొక్కెడ భూవివరంబునఁ డిగ్గఁబాట నేనును దురంగంబు
 శో నందుఁ జొచ్చి, యందుఁ బందిం గానఁ జాలక కా
 ప్కొన్నయిర్లం బడి శోవ గానక కలగుండుపడియు దిట
 వూని యెట్లో నిర్జనం బగు నిప్పురంబుం జేరి నిన్నుం గాంచి
 పలుకరింతుఁ గాదె ? మీఁదియుదంతంబు నీ కవగతంబకదా
 యనుటయు. 185

ఉ. కుండల పొంగిపోయి చెలికోర్కులు పండినవంచుఁ జెచ్చెరన్
 గాండపటంబుదోసిశొని కామినిఁగౌగిటఁ గూర్చియక్క!వే

చోం డగునమ్మ యాసురభిసూక్తికి, నాతపముల్ వ్రతంబు
లు

బండిన వంచు బల్క- వరవర్ణిని సమ్మదముగ్గచిత్తమై. 186

చ. దితిజునిమాయయా ? యిది మతిభ్రమమా ? కలయా ?

యటంచు గొం

తతడవు చేప్ప దక్కి- లలనాతిలకం బపరంజిబొమ్మయా
కృతిఁ గనుపట్టెఁ గాని చనుఁగేవల గగ్గురుపాటుతోఁ దరం
గితశిశిరాశుపూర మెఱిఁగించెఁ దదాంతరవృత్తిమర్మము

క. అత్తఱి గుండల తెర యు

వ్వెత్తుగ నెత్తంగఁ గినుపు భీతియు ద్రవయు

గుత్తుకబంటిగఁ బైకొన

బిత్తటి తత్తఱము నొంది వెనువెనుకకుఁ బో. 188

చ. కదలనిచూపు లందొకవికారపురాగము రేఁగి యాఁగి నె
మ్మది నెవియేని జిత్రముల మాటికి సృష్టియొప్పగా రసా
స్పదమయి లోకమంతయు నవంబుగఁదోచె విలాసిని శుభా
స్పదమగు రూపము గనినపాటున రాజకుమారుదృష్టికి.

ఉ. నవ్వుచుఁ జూచుకాంతరదనంబులు మల్లెలఁజల్ల జల్లున
జివ్వనఁ నొక్కువడ్డనును జెక్కులు క్రొత్తగులాబిపువ్వుల
రువ్వంగ విప్పువాఱిన కనుంగవ యుత్పలపంక్తి జిమ్మ న
ప్పువ్విలుకాని ముద్దినసుముల్కులు గాఁడె గుమారు

నాత్మలో. 189

ప. అయ్యవసరంబున.

చ. అరయు ముఖంబు వంచెయ కటాక్షనిరీక్షలఁ జల్లఁగా మనో
హరు నొకవంక; నొక్కదరి హాస్యమొనర్చు వయస్యయా
స్యమున్
జాఱచుఱఁ జూచు; మాటువడఁ జూచు మృగాక్షి, ధర్మి
బడవా
శ్చర మటు మిట్టిమిట్టిపడు చంచలదృక్కుల నెల్లదిక్కులన్

సీ. ఏటికే మందాక్ష మిన్నినా క్లృందేఁగె?
జలపాది యయ్యెనే సమయమునకుఁ
గంప మెందులకే తపింపవే? యిమ్మనో
జ్ఞాకారుకే ల్వట్ట ననునిమేష
మేలె వైవర్ణ్యమిం దేమి కొత్తలె? ప్రియల్
ప్రియులకు హృదయ మర్పించు టకుదె ?
గామధేనూక్తి మోఘం బొనె? యాడఁ బో
యినతీర్థమే యెదు రేఁగుదెంచె
ననుచుఁ జెలి కేలువట్టి ధైర్యంబు గొలుప
సహజలజ్జాలసత్వభీసంభ్రమములు
వాయలేక ప్రత్యుత్తరం బీయలేక
గండరువువోలె బాల నిల్చుండె నంత.

191

గీ. అతిథి నిను వెడకికొంచు గృహంబు చేర
నేల యాతిభ్యమొసఁగ కి క్లీడఁబోవ
ర మ్మని వయస్య గొనినకరమ్ము విడక
తిగిచి రాసుతుకడకుఁ దోడ్చెచ్చి నగుచు.

192

ఉ. 'భూతలనాథ! మాచెలియ పూర్తిగ నమ్మకయుండఁ జూ
మనో

జాత సురాగి భీతిఁ, బెలుచన్ దొలఁగింతు నటంచుఁజేతిలోఁ
జేతిని వైచి చెప్పు; మటు సిగ్గులుదే మగవాడ వయ్యు'నం
చాతరుణీకరం బతనిహస్తముతోఁ గదియించి యిట్లనున్.

క. సురభి నుడివినమహాత్ముడ

వరయఁగ నీ పాట నిమ్మగాక్షి మనం బె

ట్లొరుఁ గోరు? నీవు గాకెవఁ

డటిమినపాతాళకేతు నమ్మున నేయున్.

194

క. దైనబల మిటు ఘటించెం

గావున రవి దీప్తి, చంద్రుఁ గాంతి, గుణశ్రీ

సేవధి భూతి యెనసిన

ట్లీవెలదుక నిన్ను నెనయ-నెనయము శుభముల్.

195

—* మదాలసా శుకలయాశ్వుల వివాహము *—

గీ. ఇపుడ యీయమపితృపురోహితునిఁ దెత్తు

నగ్నిసాక్షికముగ వివాహమున నీమె

పాణి గ్రహియించి యెలమి నీపట్టనమున

కరిగి నిత్యాభ్యుదయముల నందుమయ్య.

196

చ. అనవుడు మందహాసరుచిరాననుఁడై నృపసూనుఁ డట్లై కా

కని తలయూఁపఁ, గుండల నిజాత్మదలంచుకొనన్ మదాలసా

జనకపురోధ తుంబురుఁడు నన్నిధిసేసి విధిప్రకార మ

గ్నిని బ్రాణయించి మాంగళికకృత్యపురస్సర మందు వేల్పు

చున్.

197

క. ముదమునఁ 'దదేవలగ్నం

సుదిన' మృనునప్పురోధసునినుడిబడి న

య్యది సుముహూర్తం బై

కుదుర నృపతికొడుకు పెండికొడుకై యమరెన్.

198

క. తరుణి మదాలస పాణిం

బరిగ్రహించెను వినూతనస్పర్శనుఖాం

కురితపరస్పరచేతః

స్ఫురణముగా సురలు గురియఁ బూవులవానల్.

199

ఆ. మఱి గృహీతయైనకరము గృహీతమా

కరము నొప్పె ఘర్మకంకణాంచి

తమ్ము లగుచుఁ గంకణమ్ములు నొల్తఁ దా

ల్చినగృహీత్వదీక్ష యినుమడింప.

200

ఉ. దాతృ గృహీతృ ధర్మములు దాన వహించుటఁ దుంబు

రుండు మున్

దాతగనై త్రివర్గము నిదంసహచ ర్యనతిక్రమంబుగాఁ

బ్రీతిఁ భజింపు మన్నఁ బృథివీవరసూనుఁడు నగ్నిసాక్షిగా

'నాతిచరామి' యంచుఁ బ్రీతినన్ బచరించె దధర్మవేత్తుతన్

గీ. అట్లు లయ్యిర్వురకు వివాహం బొనర్చి

తుంబురుం డేగె స్వతపోవనంబునకును

గుండలయు గుండెబరుపు డిగుటను దీర్ఘ

సేవకై యేగఁ గోరి నెచ్చెలిని జేరి.

202

క. కృతకృత్యురాల వైతివి

శతపత్త్రదళాక్షి ! నీయసాధారణసు

వ్రతముల పరిపాకమై

పతి యనుపమ సుగుణశాలి ప్రిప్తించె గదే.

203

సీ. అత్తమామలసపర్యల నేమఱక యింత,

తలలోనినాల్కచందమున మెలగు

మాడుబిడ్డలకు సైదోడవై యెలమి బూ

సలలోనిదారమ్మువలె జరింపు

మతిధివర్గముల కిష్టార్థప్రదాత్రివై

కన్నతల్లియ యనం గణుతి కెక్కు

మధినాథు నానుకూల్యము గాంచి పాల జ

ల్లిననీ రటు లభిన్నతను దలిర్పు

జ్ఞానరత్నాకరం బనుఖ్యాతి వీర

మాతనై రాజమాతనై పూతచరిత

భూతలము పావనమొనర్పు మాతతాయు

రఖిలసుఖసంపదాధ్యవై యలరుమమ్మ.

204

క. అనుచు మదాలస కేవో

తనియక చక్కట్లు శతవిధంబుల బ్రేమం

బునఁ జెప్పి చెప్పి నృపనుతుఁ

గని నతయై యిట్లు వినయగరిమం బలుకున్.

205

శా. ధర్మాధర్మవిదుండ వ్రతముకులోత్పన్నుండ వంచత్కలా

మర్మజుండవు నీకు బోధ మొనరింపన్ బ్రాజ్ఞులే జంక నీ

నర్మజీవలు కాంత లోపుదురె యైనన్ బోటిపై గల్లునా

కూర్మిసుద్దులు మీకునిర్వురకు వాకున్మృగుమారాధిపా!

క. భరించువాడు భర్తయు

భరియింపందగినమగున భార్యయు నగు సం

చెటింగి యవివన్న మగుగతి

భరియింపగ వలయుఁ బట్నీఁ బతి యత్నమునక. 207

క. దారానుకూలతనె పతి

కాయాఢీఁ ద్రివర్గసిద్ధి యగుఁ బాణిగృహీ

తీరహితున కడుగంటక

మూరునె ధర్మార్థకామముల నొకటేనిక. 208

చ. పతి నెడఁ బాసినట్టిపతివత్నికి ధర్మము నర్థకామముల్

సతి నెడఁబాయుభర్త కటు సర్వము వ్యర్థమ యంచెటింగి దం

పతులు పరస్పరాశ్రయ సమార్జిత తత్పురుషార్థ లబ్ధ సం

తతసుకృతా త్తమోదరస తన్మయై విలసిల్లు టొప్పగున్.

గీ. అనుచు దాంపత్యధర్మంబు లాల్యగలకుఁ

బలికి యాయుర్యశస్సుత నైభవాదు

లంద దీవించి కుండల యరిగె దివ్య

గతిఁ దపము సల్పి తనపతిఁ గలియుకోర్కి. 210

వ. అని జడుండు మదాలసాపాణిగ్రహణంబు చెప్ప జనకుండగు

భార్గవుం డారాజు మదాలసతో నెట్లునిజపురికినరిగెననుటయు.

ఆశ్వాసాంతము.

శా. నిష్కాపట్యమనస్సరోరుహుఁడు క్షోణీదేవదేవార్హణా

విష్కారాచ్ఛయశశప్రిసూనసురభిప్రీయోఖలాశుండు, శో

చిష్టే-శప్రతిమప్రతాపవిజితాశేషప్రతిస్పర్ధిదు
 ర్శ్యామ్య-ర్యుండును రంగమాహ్వానసతీరత్నార్పితాంతర్యు
 డుఁ. 212

క. పాత్రాపాత్రవివేచన
 పాత్రవితీర్ణి ప్రభావభాజనుఁడు సుధీ
 స్తోత్రాన్వితమశీలప
 విత్తితజగతీతలుండు విమలయశుండుఁ. 213

మాలినీవు. ధరణితలవత్సీగోదగ్గిశానాఘఁ డుర్వీ
 భరణసిపుణమేధార్వాక్సురేజ్యండు నేనో
 హరణకరణదక్షత్ర్యక్షసేవారతుండుఁ
 జరణపతితవిద్విత్తుక్రుఁ డొప్పురు నెంతే. 214

గద్యము. ఇది శ్రీగురుకరుణాసమాసాదితకవిత్వ'కవితాభూషణ,
 విద్వత్కవిశేఖర' వెంపరాల సూర్యనారాయణ నామధేయ
 ప్రణీతం బయిన 'మదాలసావిలాసంబున' ప్రథమా శ్వాసము.

ద్వితీయాశ్వాసము.

క. శ్రీమద్భాగ్యుర పూజాఽ

సామాన్యమహత్త్వ లబ్ధ సతతోదయుఁ డౌ

శ్రీమంతుఁడు శ్రీకారో

ద్దాముఁడు శ్రీసత్తిరాజు ధర వర్ధిల్లున్.

1

వ. జ్ఞాననిధి యగుజడుండు జనకుఁ డగుభార్గవున కిట్లను, నట్లు
మదాలసాకువలయాస్వలం బరిణయ శ్రీభాసమానుల నొనర్చి
తుంబురుండు నిర్గమించుడుం గుండలయు యథేష్టం బరిగెనని
చెప్పితినిగదా ! జనకా ! తదుపరివృత్తాంతం బాలింపుము.

—♦ కువలయాశ్వుఁడు పాతాళకేతుని జంపుట ♦—

ఉ. అంత ఋతధ్వజుండును మదాలసతోఁ దురగంబు నెక్కి య
త్యంతధృతిన్ రసాతల మతంద్రిత వెల్వడుచుండ, దైత్యులం
తంతన చూచి యేచి యహహా ! మనయేలిక దెచ్చికొన్ననీ
మంత్రిని గొంచు నొక్కనరమాత్ముఁడు పోయెడి నంచు

నార్పుచున్. 3

ఉ. పట్టుఁడు కొట్టుకొట్టుఁ డని పర్వుల నాజగజెట్టి ముట్టుచున్
బట్టస ఖడ్గ కుంత శర పాశ గదాద్యమితాయుధంబులన్
గొట్టుచుఁ గొంద అడ్డుకొనఁ గొందఱు తొందర మీఱఁగా

జగా

జెట్టి దితిప్రసూతిఁ గని చెప్పిరి యప్పటిముప్పు చొప్పుడన్. 4

చ. అది విని కోధరక్తనయనాంచలసీమల విస్ఫులింగముల్
 సెదరఁగఁ జూచుచున్ సకలసేవలఁ జీకు చుదాయుధంబులై
 గొడకొని “పొండ”టంచుఁ బురికొల్పుచు దైత్యుఁడు వర్మ
 కార్ముక
 ప్రిదర నిషంగధారి యయి కృన్నన మార్కొ-నె నన్నపా
 త్మజ్ఞ. 5.

సీ. ఎటు వోదు నిలునిలుమీ యంచు వెనుకొంచు
 ముసలగదాదుల వినరువారు
 కదల నిత్తుమె యొక్కపదమాత్రమే సంచుఁ
 గినిసి యంపఱఁ బ్రయోగించువారు
 మానినీచోర ! చంపక నిన్ను విడ మంచు
 శితశూలతతుల వరించువారు
 సరమాంససంతర్పణ మ్మబ్బె నే డని
 పృథుఖడ్గములఁ గాఁడ నేయువారు
 నగుచు యోధలు క్రుద్ధులై యఖిలదిశలఁ
 గణుదురీగలు చేగినగతిని గవియ
 విడుతొ గంధర్వసుత ? మేను విడువొ ? యనుచు
 వెనుకఁ బాతాళకేతుండు మొనసి దాఁకె. 6.

శా. ఆరీతిఁ ద్రిదశారిసైనికులు శస్త్రాస్త్రప్రవృష్టిఁ దనున్
 గారాకూర మొనర్ప; లేనగవునల్క జిమ్మునెమ్మొమ్మొనో
 నారాట్నాతి గుణధ్వనుల్ సెలఁగ శాతామోఘనానా
 మహా
 నారాచంబుల నొక్కవేల్చిడిన ఛిన్నాభిన్న మున్ జేయుచున్

ఆ. దానవప్రియుక్త దారుణదుఃఖుణ కుం

తాసి పరశు శోమరాదిశస్త్ర

ఖండతతిఁ దదీయమండనఘాళిఁ బా

తాళ మెల్లఁ గప్పి తనివిననక.

8

చ. తలఁచినచోట రివ్వన నదాటుగ దాటు హయంబునెక్కి వే

వెలుఁగటు తేజరిల్లు, చరివీరు లులుకములై తొఱంగి పో

నలికులవేణి వేగనుల నారసికొంచును సాయుగీనతా

కలనము వేలుపుల్ పొగడఁగా విహరించె గుమారుఁడాజిహ్వా

మ. వడి నొక్కుమ్మడి ముట్టి కాన్ముకకళావైశారదీసార మే

ర్పడఁ జూపన్ దలపోసియున్ జెలి భయభ్రాంతాత్మ యా

నేమొ? యం

చెడఁ జింతించి 'సవాహనాయుధబలాస్వీతంబు పాతాళకే

తుఁడు భస్మం బగుఁగాక' యంచు ధనువందుఁ గూర్చె

ద్వాష్ట్రాస్త్రమున్. 10

శా. కంపించెన్ ధరణీతలంబు సహరిత్కంబంబరం బూఁగె, నై

లింపజేసె వణంకె, నింకె జలధుల్, దిగ్దంతు లల్లాడె, ఘో

షింపం జొచ్చెను జంతునంతతు, లిలాభృతూస్తి సింగాణిసం

ధింపన్ ద్వాష్ట్రమహాస్త్రమున్ దదుదితాగ్నిజ్వాలమాలా

హతిన్. 11

సీ. రథదారవాయుధప్రితతు లభింలిహ

పవనధూతక్షారపటలి గాఁగ

దంతాపశాశ్వాత్వైతరపంక్తి యొండొండు

రహితచేడి భస్మమై రాశివడఁగ

రత్నసువర్ణదుర్వర్ణభూషాశ్రేణి

రవిలి ద్రవం బయి నివురుగాఁగ

పటపటధ్వనులఁ గపాలాస్థిరదనాళి

తూర్ణంబ చూర్ణమై ధూళి రేఁగఁ

గాలి బూడిదయయ్యెఁ బాతాళకేతుఁ

డనవశేషమ్ముగా స్వపైస్వంబుతోడఁ

బార్ధివకుమార ముక్త తత్త్వాప్రబాణ

జనిత జాఙ్మల్యమాన కృశానుధాటి.

12

ఆ. కపిలతాపసేందు విపులకోపాగ్నిచే

గ్రాగి భస్మ మైనసాగరులటు

భస్మరాసులయ్యెఁ బాతాళకేతుఁ డా

దిగ సురారు లెల్ల దిక్కుకుండ.

13

గీ. అపుడు జయలక్ష్మితోడ నర్ధాంగిలక్ష్మి

తోడఁ గూడి కుమారుఁ డామేడితపి

భాయుతుం డౌచుఁ గువలయాశ్వంబు నెక్కి

యతలనిర్గంతయై వచ్చెఁ గుతలముసకు.

14

మదాలసాహితంబుగ గాలవునియాశ్రమంబునకుఁ గువలయాశ్వంబు వచ్చుట

చ. క్రీమగతిఁ గాలవాశ్రమము గానఁగరాఁ దురగంబు నంతదూ

రముననె డిగ్గి భార్యకుఁ గరం బవలంబ మొసంగి డించి సం

భ్రమము వినీతియున్ నెలయఁ, 'బాదగతి' జని, మానిపాదప

ద్మములను వ్రాలి మొక్కిఁ బ్రేమదంబున నమ్మునియున్

దటాలునన్. 15

గీ తనకుశాసనమునకు నుద్దవిడిఁ దిగిచి
 గాఢపరిరంభణమ్మున గారవించి
 దీవనలు సల్పి మానుషీభావ మూని
 వచ్చుజయలక్ష్మిఁ బోలునవ్వనితఁ గాంచి. 16

శా. వత్సా! నీ వసహాయశూరుడవె కావచ్చున్ సురారాతిమా
 యోత్యేకంబున నేమి సేసెనొకదా యెంటిన్ జనెన్
 రాట్సుతుం
 దుత్సాహంబున నంచు గొందలముతో నుండన్ సమీ
 పింతు వి
 ద్యుత్సామ్యాంగిని దీని జేకొనుచు మత్స్యశ్యాతిరేకంబునన్.

చ. ఎవ్వతె తండ్రి యీసరసి జేక్షణ? యెక్కడఁ జిక్కె? రక్కసుం
 డెవ్వలనన్ దొఱంగె? వధియించితివో? బెదరించియేని దా
 దవ్వగఁ దోలి వత్తో? విశదంబుగఁ జెప్పు మనన్ ఋతస్వజం
 డవ్వశినేతకున్ దమయుదంతము సాంతము సెప్పనయ్యెడన్.

చ. అడఁతువ సిగ్గు దొఁటెల మదాలస హానిపదాబ్జధూళిఁ గ్రొ
 మ్ముడిఁ బడఁ జాగి మొక్కి మునిపుంగవుఁ డర్చిలిఁ బెక్కు
 దీవనల్
 నొడువుచు నీకతనంబున మచువ్యజగంబు పవిత్రమయ్యెఁ జూ
 పడఁతుఁక యోగిమాత వయి భాసిలుమా పరమార్థవేత్తివై

వ. అని దీవించి కువలయాశ్వుం గాంచి యిట్లను.

మ. పరపీడాకరు బాపవర్తను వధింపన్ — సాధుసంచారత
 త్పర శోకాశనుదోషకార మొనరింపన్ — వీప్సయై నీకుఁ జే.

కుటుపుణ్యంబులపంటయేకడ యిటుల్ కూర్చెన్ దిలోకై
కసుం

దరి నీ వీరపతివ్రత డెలియు మన్నా! కర్మవై చిత్రముల్

సీ. మునిరక్షకై దానవుని జంపు బీభత్స
కృత్యమ్మునకుఁ గాద యేగుడెంత
ఘోషి యకాదితిజు వెన్నొని తమోనీరంధ్ర
బిలమునఁ బ్రాణార్తిఁ గలఁగఁబడవ
బిలము వెల్వడఁ బోవఁ జెలియ దక్కదె జగ
నోహనాకారమ్ము మూరిఁబోవ
వెనువెంట వైరశుద్ధిని గాంతుఁగాదె ర
క్కసుల రౌద్రమ్మునఁ గసిమసంగి

యిప్పు డీస్వయంవరతోడ నేగుడెంచి
నాకనుంగవ కిటు విందొనర్తు వదిర!
యేటి కరుడెంత? తుదిఫల సేమి యబ్బె
గర్మవైచిత్రి యిట్టిదిగా నెఱుంగు.

21

మ. అని కర్మంబుతెఱంగు సెప్పి-మదమోఘాశీర్వచశ్శక్తి సం
దన సంప త్పురుషాయు షానుపమవిద్యా భూరిసామ్రాజ్యరం
జనముల్ సేకుట మీరు దంపతివిలాసప్రస్థత విశ్వమం
దున దృష్టాంతములై కొనుండు సతతాన్యోన్యన్యసపాయిత్య
ముక్. 22

క. అంచు బ్రీయ మార ముని దీ
వించి యనుప వెలఁదితోడ వెస హరి నధిరో

హించి నిజపురవరంబు గ

మించె గుమారుఁడు జనుల్ సమీపించి కనన్.

23

—♦ కువలయాశ్వుండు పురమునకు వచ్చుట ♦—

గీ. మదను గెల్చి తదీయసామాజ్యలక్ష్మి

నాచికొని వచ్చెనో యన రాచపట్టి

నగరీవీధుల నయ్యెలనాగఁ గూడి

రాఁ గని పురీజనంబు వెఱంగుపడుచు.

24

శా. ఈలజ్జావతి, యీనవీనచపలాహృద్యాంగి, యీ యౌవన

శ్రీ లీలాస్పద, యీసుధాంబుధిచలోర్మిస్వాదుమందస్మిత

వ్యాలీఢేక్షణ, యీప్రభులదరవిందానందకృత్పాణి, యీ

నాళికానన, మాకుమారసృపుపుణ్యస్ఫూర్తి గా కింతియే. 25

సీ. అది చంద్రబింబమే యగు వెన్నెల తొలంకె

మీఁద నీలాంబుదోర్మిక లెసంగె

నవి ప్రభుల్లావదాతాంభోజములె యగు

గండుఁడుమ్రోద లందుఁ గదలుచుండె

నది శంఖమే యగు నాత్మిరేఖలు ప్రకృ

మావాప్తకార్య మయ్యదె తనరై

నవి రథాంగమ్ములే యగు మీఁదినునుచేల

నెగఁజిమ్ముకొని జంట నెగయఁజూచు

గీ. నవె కుసుమమాల. లదియె మి, న్నవియ సైక

తము, లవె యనంటు, లవియ పొందమ్ము, లనుచు

నమ్మదాలసమానోజ్ఞకమ్ము గాంచి

పొగడి రప్పారజనులు గుంపులుగఁ గూడి.

26

గీ. ఇటు ద్వితీయాద్వితీయుడై యేగుడెంచు
నందనునిరాక వించు నానంద మొంది
మాంగళికవాద్యములతో నమాత్యభృత్య
సహితం డౌచు నెదు ర్వచ్చె జనవిభండు. 27

వ. అంత నాబుతధ్వజుండు సకళత్రైంబుగాఁ గువలయాశ్వంబు
నవరోహించి పృథ్వానుపూర్వకంబుగా గురుజనంబులకు
వందనం బాచరించి, వారలయాశీ రాలింగన దరహాసపరి
హాస కుశలానుయోగంబుల నలరి, వివిధమంగళ మహావాద్య
ధ్వనుల దిక్కులు పిక్కటిల్ల నాస్థానమండపమ్ము దరియం
జొచ్చి నిజవృత్తాంతశ్రవణకుతూహలచిత్తు లగుయావజ్ఞనం
బులు వినఁ దనచరిత్రమ్ముపొంగోపొంగ మ్రొట్టుంగం బల్కం
బొంగి శత్రుజిన్నప్రపంచపుంగవుండు కొడుకుం గవుఁగిలించు
కొని శిరంబు మూర్కొనుచు ని ట్లను. 82

— శత్రుజిత్తు కొడుకుం బ్రళంసించుట —

చ. మునులభయంబుదీఱఁ దితిపుత్రితత్త్వి బారిగొన్నధర్మమూ
ర్తిని నినుఁ గాంచఁ గల్గుటఁ దరించితిఁ; బూర్వులు మత్కు
లుల్ గడిం

చినయశ మేను సుస్థిరమ చేసితి, నప్రతిమప్రతాపపూ
ర్తినిదదుపాత్తకీర్తి నొనరించి తహా బహుశీకృతంబుగన్. 29

సీ. జనకుఁ డార్జించినధనయశోవీర్యముల్
మలఁప కోమెడువాఁడు మధ్యముండు
తనశక్తిఁ దండ్రికంటెను గడించిన యశో
విత్రాది గల్గువాఁడు మత్తముండు

తండ్రినాఁ డెఱుంగనిధనవిక్రమాదు ల
 త్యూర్జమావాఁ డుత్త మోత్త ముండు
 పితాగ్రజిత ఖ్యాతి విత్త శౌర్యములు రూ
 పఱఁ జేయువాఁ డధమాధముండు

తాన ప్రిథ కెక్కునాతఁ డుత్తముండు, పితృపి
 తామహఖ్యాతుఁ డరయ మధ్యముండు, తల్లి
 చేతఁ దద్బాంధవులచేత ఖ్యాతుఁ డైన
 యాతఁ డధముఁ డటందురు నీతివిదులు.

30

గీ. పశానిసంత్రాణ పాతాళయాన యాతు
 ధాననోనమ్ములను న న్నధఃకరించు
 టను నరోత్తముఁ డే, దిట్టినినుఁ గనుటను
 ధన్యుడను నేనుఁ బుత్రనద్గణమునందు.

31

గీ. పుట్టుకను మర్త్యజగము, చేపట్టినట్టి
 గరితకతన నమర్త్యజగంబు రిపు ని
 శాతనంబునఁ బాతాళజగము, కీర్తి
 చంద్రికల ముంచితివె యొక్కసారి నేడు.

32

గీ. అనుచు నృపుఁ డన, సభ్యు లత్యద్భుత ప్రి
 మోదముగ్ధాత్ములై సుఖంబుగఁ గుమార !
 యిమ్మదాలసఁ గూడి వేయేండ్లు మనుమ
 టంచు దీవించి యంచరి యంతిపురికి.

33

క. రమణీయుతుడై శుద్ధాం

తమున జననిఁ గాంచి తత్పదద్వయికిఁ బ్రాణ

మము సేసి తత్పరీరం

భమునన్ గోడలును దాను బడిసి రవశతన్.

34

వ. అప్పుడు జననియు శుద్ధాంతవర్తిను లగుముజ్జేదువలును నమం
దానందమ్ము నొంది.

క. అవిరతసుఖసంపద గను

మవినాభావమున నివ్వియచ్చరతనయా

ప్రవరం గూడి పృథుయశో

ద్రవిణధులు సెలగ ధర్మతత్పరమతిన్.

35

చ. అని యాశీర్వదింపఁ గువలయాశ్వుం డిష్టల్లజ్జావనతనదనుండై
యలరారె, మదాలసయు సమ్మదాలసయై యంతిప్రసంగున
కభినవశోభం గూర్చె మతియు.

36

ఉ. వేకున సత్తమామలపవిత్రప్రదాంబుజపాళికన్ సమో

వాకము సౌఖశాయనికభావమునన్ బచరించి, దేవతా

నీకము సాటి భర్త కనణీయపుభక్తిని మొక్కి కాని యా

కొకిలవాణి యెద్ది గనుగోఁ దలపోయ డొకప్పుడేనియున్.

37

ఉ. నీరహస్య కాల్మకరణీయము లొయ్యనఁ దీర్చి, మై నలం
కారములెల్లఁ దాల్చి, యలకల్ సరి దువ్వి, లలాటమందుఁగా
శ్మీరతమాలవత్త్రిము రచించి, కనుంగన మిన్కుఁగాటుకన్.
దీతించి, చూఱలాడు రతిదేవి యనన్ బతిభావసేవధిన్.

38

ఉ. ఐహిక పారలౌకిక విభావసరంబు లెఱింగి యవ్వరా

హాదనంత భర్తకు గురుత్వము పూనియుఁ బాదదాసియై

యూహల కందనట్టిపను లోర్చి నొసర్చి యలర్చు చాత్మలీ

లాహసితంబునన్ మదిఁ గలంకలు వాయుఁ జరించుఁజెంగటన్

శా. శుద్ధాంతవ్యవహారమున్ జననియున్ క్షోణీ మహారాజ్యమున్
శ్రీహృదయ తండ్రయున్ గనుచు నుండన్ బ్రేయసీ విభ్ర
మా

బద్ధాంతకరణప్రవృత్తియయి భూపాలాత్మజన్ముం డనా
విద్ధప్రక్రియ నింద్రభోగముల సేవించున్ సదానందుడై. 40

సీ. ధవళాతిమస్పృణసుధాలిప్త మణిసువ

ర్ణద్వితీభూమహర్మ్యములయందు
నవనవోదిత సౌమనసవాసనాసన

మంజులోద్యాన నికుంజవీధి
నవరత్నమయదరీసువిశాలసానుర
మ్యప్రాంశుతరకృతకాదుగ్రిలందు
గిరిఝరీసలిలశీకరసముత్తాల్ప శీ

తలిమ లాలితస్నైకతములయందు
సరసమధుపాన, మృదుగాన, చాటువచన
రచన నర్మానులాప సప్రణయకలహ
లాల నోల్లాస సుమశరకేళి లోల
మతుల విహరింతు సతత మప్పతియు సతియు. 41.

ప. అట్లమ్మదాలసాకువలయాశ్వులు తృతీయపురుషార్థనిఘ్నమా
నస్తులై యిష్టవిహారంబులఁ కాలమ్ము మధురాతిమధురంబు
గఁ గడపుచుండ నొక్కనాఁడు కుమారునారసి శత్రుజన్మహే
రమణుండు సానురాగంబుగ ని ట్లను. 42

— మునులయాశ్రమముల రక్షింపఁ గువలయాశ్వుని దండ్రు నియోగించుట —

శా. అన్నా ! నీవిననట్టిధర్మములు లే, వైనన్ వయోవృద్ధ నౌ
ట, న్నేఁ జెప్పకతప్ప, దీవునవి వింటన్ దప్ప, దెప్పట న
చ్చిన్నం జౌగతి సర్వధర్మములు రక్షింపన్ విధాతృండు రా
జు న్నిర్మించుఁ దదాత్తరక్షమయి ప్రోచున్ ధర్మమప్పార్థివున్

క. అంబుజభవాండములు సత

తంబు నిరాలంబ సురపథంబునఁ గృతనీ

మంబుగ ధరించుటన 'ధ

ర్మ'ంబనఁబడుఁ గాన దాని రక్షింపఁ దగున్.

44.

క. పంచమహాభూతముల ధ

రించి యథోచితముగాఁ జరించెడు నటు గా

వించెడి యాధర్మము జని

యించునిదానమ్ము శ్రుతిసుమీ యరయంగన్.

45

గీ. అట్టినిగమమ్మునకు దృష్టలై యధీతి

బోధనాచరణైధనములను దాత్ర

లగుట నామునిజనుల నిరంతరంబు

గాచుకొనవలె గ న్నిడి రాచవారు.

46

గీ. ప్రజలయాదాయమున షష్టభాగ మవని

పాలునకుఁ బాలువడునట్టిపగిది మునులు

సలుపు వివిధతపంబులఫలములందు

షష్టభాగంబు వసుమతీజానిఁ జెందు.

47

చ. మునులు కలంగుచో నిగమముల్ చెడు, రూపఋధర్మ, మంత్రబె
ల్చనఁ బరమేశ్వరస్మృష్టి యఖిలంబును మేరలు మీఱిపోవుఁగా

ప్రస మహిభర్త లోకహితముం దలపోసి మునీంద్రక్ష కై
 మనసిడి ధర్మసమ్మతి సమస్తజగంబు భరింపఁగాఁ దగున్. 48

ఉ. కావునఁ దత్త్రయీతను నఖండదయన్ లభియించినట్టి సం
 భావిత సర్వలక్షణసమంచిత మానలతేజి నెక్కి భూ
 మీవలయంబు నెల్లెడ భ్రమించుచు నిచ్చలు రాక్షసాది బా
 ధావిధురంబుగా మునివితానముఁ జూచుచుఁ గాచు

చుండుమా. 49

న. అని జనకునిచే నాజ్ఞప్తుండై, ఋతధ్వజుండు కువలయాశ్వంబు
 నెక్కి దివసముఖంబున యావత్కువలయంబునం బరిభ్రమించి
 మధ్యాహ్నము నిజనివాసంబు సేరి మజ్జన, నిర్జరపూజన,
 భోజనాదికంబుల నిర్వృత్తించుకొని మదాలసా సహాయుండై
 వాసరావశేషంబును యామినులును క్షణకల్పంబుగఁ నిష్ట
 విహారంబులఁ బుచ్చుచుండు. 50

చ. అతఁ డనయంబటుల్ కువలయాశ్వము నెక్కి మరుజ్జనంబునన్
 క్షితిఁ గలయన్ భ్రమించుచు ఋషిప్రవరాశ్రమపాశులన్
 సుర
 క్షితముగఁజూచు చొక్కపుడు చేరె ఖరాంశునిదీ ప్తికిఁ బిపా
 సితఁ డయి శీతలామలరుచిప్రచురాంబు కళిందజానదిన్. 51

—♦ కువలయాశ్వండు కపటమునిచే కంచితకుండగుట ♦—

క. చేరి హయముఁ దానును గడు
 పార జలము ద్రావి కువలయాశ్వఁ డపుడు త
 త్రరమునఁ దపోవన మొకఁ
 డారసి వెఱుగంది డెందమం దిటు లెంచెన్.

శా. నిచ్చల్ వచ్చుచుఁ బోవుచుందు నెపుడు వీక్షింప నియ్య
శ్రమం

బిచ్చో; నచ్చెరువయ్యె! నేతపసిదో యీక్షింప కే నెల్లుపో
వచ్చున్, లచ్చిధరామరోక్తిగతయై భద్రాకృతిన్ వెల్లునం
డిచ్చున్ వారలమెచ్చుదీవనకు నీడే కామధేన్వాదులున్?

ఉ. కాన వినీతవేషమునఁ గ్రచ్చు నియ్యటజంబు చేరి య
హ్మానులసేమ మారసిక్రమంబుగఁ బోవుదుఁగాకయంచు భూ
జాని హయంబు డిగ్గి భయసంభ్రమయుక్తత నేఁగికాంచె ని
స్థానిధియైమఖంబెదియెసల్పుచునున్న మునీందుఁగొనొక్కన్.

వ. కాంచి యంతర్గతంబున.

క. మదిమఱపున నెంభటి త

స్పిద మొనరిచినాడ నిట్టిభీకరనియమా

స్పదు నిమ్మని నిన్నాళులు

గదిసి విచారింప నితనికప్తసుఖంబుల్.

55

చ. అనుకొనుచున్ ఋషీశ్వరు పద్మాములన్ గయి వ్రాలి

మొక్కి ని

ల్చిన నృపసూనువంక దయ చిల్కు-కటాక్షనిరీక్షఁగాంచి, దీ

వన లొనరించి యర్ఘ్యమును శాద్యము నీచ్చి స్వయంబుగాఁ

గుశా

సనమిడి మాని యాధరణిజాని వచించు నిమిలితాక్షుడై.

శా. వత్స! శత్రుజిదాత్మజాతుడవుగావా? క్షేమమాయాధరా
భృత్సింహంబున? కన్వహంబును దపస్విశ్రేణి గావంగ యా

వత్సర్వంసహ చుట్టివత్తువె? యహ పాతాళకేతుఁ జగ
తుఁ తాస్సపాత్రు వధించి తీవకద? నీదోశ్శక్తి కీ డున్నదే ? 57

చ. తనయొనరించుదుక్రియకుఁ దగ్గఫలంబునువాఁడె పొందె దు
ర్జను సశుభంబుగాక శుభసంపద పొందునె? కంటినిండ ని
ద్రనుగనఁగల్గినారము, దురాత్ముఁడు వాఁడెపుడేగుదెంచి చం
పునొ యనుపాఞ్జిభీతిఁ దపముఁ బొనరించుట యెట్లొ
చెప్పమా 58

క. నీవంటిభవ్యునిల్లా

లై విశ్రుత గాఁదగినమదాలస నాఘో

రావిలమతి పెండ్లాడం

గా వాంఛించెనట కన్నుగానక తమిమై.

59

సీ. ననమాలికాలతాంతములమంజరి ధరి

యింప మర్కట ముత్సహించినట్లు

లభినవామృతధార నాస్వదింపఁ దలంచి

నీరుపా మువ్విభులూరు కరణి

సుకుమారమలనియానిలకుమారసమితి నా

సింఁచెడు గంధమూషికమువోలె

ఘనసార గంధిలగంధసారస్థాన

కము గోరుగ్రామసూకరముపగిదిఁ

దరుణిమాకీర్ణ పూర్ణసౌందర్యసౌకు

మార్కసుషమావిశేషసంపన్న భువన

మోహనాకార గంధర్వపుత్రిఁ గోరె

నట్టె మాంసాశి కింది మూఁ దరయకుండ.

60

ఉ. కోరుటమాత్రమే సఖులఁగూడి నెలంతుక పూవుదోట నిం
పార విహారమునలుపుటారసి వంచనమించఁ గొంచు స్వా
గారము చేర్చి మన్మథవికారము చూపి నికారమొంది యా
కూర్పుఁడు దారుణంబుగ నిరుద్ధ నొనర్చి యపార్థుఁ డయ్యెనే.

క. 'ఆఁడుకొల యెంతవారికిఁ

గూడునె కులనాశనమునకున్ హేతు'వనన్

వాఁ డెటుల ధక్కు నీచే

బూడిద గాకుండ సైన్యములతో నాజిన్.

62

ఆ. అనుచుఁ గువలయాశ్వు వెనుకటివృత్తంబు

పూసగుచ్చినట్లు మునుమువెట్టి

పలుక మదిని నబ్రపడుచు నారాసుతుఁ

డనియె వినయవినమితాంగుఁ డగుచు.

63

క. దేవా! మీనంటి ఋషుల

దీవనలబలంబునన కదే దితిజు మృతున్

గావింపఁ గల్గినాడ శ

చీవిభు నుఱనట్టిశౌర్యసింధు మదాంధున్.

64

ఆ. అనుచుఁ గనులు విచ్చియనె ముని వత్స! పా

తాళకేతుతమ్ముఁ దాళకేతు

మఱచినాడ వకట! మాపాపమున నేమొ

పలుకఁ దరమె వాఁడు పఱుచుపాట్లు.

65

ఉ. నాయొనరింపఁ బూనునవనంబును ముమ్మఱువమ్మొనర్పఁగా
నేయెడ దిక్కుగాన కిట నేకత మొక్కఁడ నెట్లొ పూర్ణమున్

జేయఁగఁ బూనితిన్ బెదరుచిత్తముతో నెపుడేగుదెంచి దై
తేయుఁడు మాయసేసి మఖదీక్షఁ గలంచునొ యంచు

భూవరా ! 66

చ. ఒకతటి నార్పు నగ్నులు, మఱొక్కపు డధ్వరశాల యెల్లని
స్వకలను గప్ప, నొక్కపుడు బూది యొనర్చును సుక్రు
వాదులన్,

వికల మొనర్చు బాత్ర, లొకవేళను బశ్వవదానముల్ హరిం
చి కలఁచు, నే మనన్ దితిజుచేప్ట లసహ్యము లెట్టివారికిన్.

క. నాపాలిదైన మిపు డవ

నీపాలక! నిన్నుఁ దెచ్చె నేఁ జొకదినమే

కాపాడ నవబృథం బగు

నాపని యగు నీవునున్ జనన్ వచ్చుఁజుమీ. 68

చ. మఱచితి యాగదక్షిణ సమార్జనసేయుట దుష్టుఁ డౌమహా
సురుకతనన్; గుమార! నినుఁజూడ స్మృతిన్ దవితెన్ భవద్గళా
భరణ మొసంగుచోఁ గ్రతువుపారముచేరు, శుభంబునీకుఁజే
కుఱుఁ బృథుకీర్తితో వృథ యగుంగదే దక్షిణ లేని యాగ

ముల్. 69

చ. అన నసహాయశూరుఁడు మహాసుకలుండగు నాఋతధ్వజం
డనయము నాత్మబొంగి ధనువంది యధిజ్యముసేసిటంక్రియా.
ఘన మొనరించి నిర్భయముగాఁ గ్రతుపూర్తి నొనర్చు
కొమ్ము కా

తును మఖమున్ నిశాచరుని ద్రింతఁ దొలంతుఁ దదంత
రాయమున్. 70

క. ఇదే మణిహారము గొని స

మృదమున దక్షిణగ నొసగి మఖము సమాప్తం
బొదవించికొను మనుచు నృపుఁ

డెద వేలు ననర్ఘ హార మిడె మునికేలఁ.

71

వ. అప్పు డప్పరమహర్షి హర్షంబు నొందుచు నాశీర్వదించి.

ఉ. ఆరయుచుండు మాశ్రమ మిలాధిప! భూప్రజపుష్టికై నదీ
వారి మునింగి యన్వరుణు వైదిక వారుణమంత్రపంక్తి నే
పార నభిష్టుతించి సరయం బరుదెంచెడిదాఁక; నెప్పు నా
క్రూరుఁడు నానవంబుచెడఁగొట్టగఁగన్నిడి యున్నవాఁడునూ

గీ. అనుచు హారంబు గొనుచు నమ్ముని నృపాల

పుత్రుననుమతి యామునాంబువులఁ జొచ్చి

క్షణమున నె వత్తు ననువాఁడు జాముసేపు

చనిన రాఁడాయె సాయాహ్న సమయమాయె.

72

ఉ. శూరుఁడు రాచపట్టి వెనుచూడ కధిజ్యశరాసుఁ డౌచు స
శ్వోరససాదియై శమధనోటజమున్ వలగొం చతంద్రుడై
యారయుచుండెఁ బశ్చిమదిశొంగనకై యనురాగ మూని
యం

భోరుహమిత్రుఁ డాత్రమునఁ బోవుచు నున్నటు లయ్యె

నయ్యెడఁ. 74

క. రక్కసుఁడు గానఁబడఁ డే

దిక్కున నని తురగ మెక్కి- తిరుగుచు మదిలో

నక్కు-వలయాశ్వుఁ డాత్రము

దక్కి యొకట నిలిచి యాత్మఁ దలపోసె నిటుల్.

75

మ. తలిదండ్రుల్ ప్రియయున్ విలంబమునకై త్రాసంబు గం
దేమొ? ని

చ్చలు నీపాటికి నిల్లునేరి సురపూజాపూర్వ మృష్టాన్నభు
క్తులదనొంది మదాలసామధురసూక్తుల్ వించునానందజో
లలదూఁగాడుదు నేటిదుశ్శకునముల్ భావింపభీ వృట్టెడున్.

ఉ. సప్యభుజలోచనము లిటు

లవ్యవధిగ నదరుచున్న వక్కట యితక

ర్వవ్యత్వవిమూఢతఁ జే

తోవ్యథ వర్ధిల్ల దొడఁగె దుర్భర మగుచున్.

77

చ. అలకలు నెన్నొసంట గునియన్ జనుఁగప్పు దొఱంగ, వా
తెఱన్

దొలఁగ విడెంపుజొత్తు, కనుదోయిని నిద్దరమంపు ముంపఁ గు
చ్చెళులు పదంబులన్ దవులఁజెల్వ ప్రభావమునందు సిగ్గుచే
నలయుచుఁబాన్పుఁగ్గు మధురాకృతి నాస్మృతిబింబితంబగున్.

శా. ఆజానేయుము నెక్కనున్నతటి 'నాథా'యంచు నగ్ధోక్తిలో

రాజీవాక్షి స్మితద్యుతిన్ సుధలు జాఱన్ గంపమోఘంబునన్

రాజిల్లఁగనుఁగొంచు బల్కకయ ద్వారప్రాంతసీమన్ మణి

రాజీ రాజితసాలభంజికక్రియన్ రంజిల్లుటే తోఁచెడున్. 79

క. ఈపాటివిరహమున కిటు

తాపము గనుచుంటి నెల్లు తాళుదురో దీ

ప్రాపాయప్రియు లగుజా

యాపతులు వియోగవహ్ని కగ్గం బగుచోన్.

80

చ. అని యిటుప్రేయసీ ప్రణయ మాత్మగరంప జగంబ దెల్లెద
ద్వనజముఖీమయంబుగ వివర్తమునొంద మరుండు ధ్యానతం
తునిబిడసీవనంబున మనోగతంగాఁ బచరింప లోవెలిన్
వనితయ కానరా; ధరణినాథుఁడు తన్మయుడై కలంగుచోన్

క. తటుకున నాముని యామున

తటమున నిలువెల్ల నీరధారలు గాఁగన్

దిటవునఁ దోచిన రాసుతుఁ

డటునని తోడైచ్చి చూపె నాశ్రమ మెల్లన్, 82

ఉ. చూచిమునీందుఁ డాన్యపతిసూనువచించె 'భవత్సహాయతన్
మాచిరకాలవాంఛలు సమగ్రముగా ఫలియించె, దిగ్దయ
శ్రీ చెలువార దీననలు సేయుదు, మీపురి కేఁగి మమ్ము నీ
రాచటికంబునన్ మఱక రమ్మెపు డైనను సేమ మారయన్'

క. అని మాట మాటఁ బ్రేమము

దొనఁకఁగ నాశీర్వదించి నోడిదొడిఁ జన నెం

చినక న్నెఱింగి త న్న

మ్ముని సెలవిడి యనుప నృపతి మొక్కి విసీతిన్. 84

♦ — కువలయాశ్వుఁడు తనపురంబునకు వచ్చుట ♦ —

ఉ. న్యాసము గొన్నయట్టిద్రవిణంబు తదీశిత కప్పగించిన
ట్లాసుగుణుండు గుండెబరువంతయు డింద, హయాధిరూఢుడై
వాసరనాథుఁ డస్తగిరిపై నొకజేనెడుదొలనుండ, ను
ల్లాసముతోఁ బురంబున కలంతమవేగయుతంబుగాఁ జనున్.

సీ. మది మదాలసకు నై పొదలునిజానురా

గము మించు సాంధ్యరాగమ్ము గనుచు
దయిత చెంగటికి ముందరఁ బాటుతనయిచ్చ
నలె గూండ్ల కరుగుపక్షులను గనుచు
దుర్నిమిత్తము లెంచఁ దొడరెడుతనహృత్త
మముఁ బోలుననతమసమును గనుచు
నభినవంబుగఁ దనయాత్మ దోఁచెడుచింత
లనఁ దోఁచుతారాచయంబు గనుచు

నలసి యాఁకలిదప్పులఁ గలఁగి మనసు

చెదర శరవేగమునఁ బురిఁ జేరి నరిగి

పౌరశూన్యత కాశ్చర్యపడుచు హయర

యంబు గుదియించి నృపనూతి యాత్మఁ గలఁగె.

86

ఉ. అక్కట! పాడువాటినక్రియఁ బురిశోభ దొఱంగె, వీధియం-
దొక్కఁడు తోఁచఁ జేమి కతమో ? యిరుసంజ ధ్వనించు
కొటలో

ధక్కయు మాన మూనె, నికటంబున కేపరిచారకుండు రాఁ.

డెక్కడ నెట్టిసద్దు విన, నేమి యుపద్రవ మయ్యెనోకదా?

క. తల్లియుఁ దండ్రియుఁ బ్రాయము

చెల్లినవా రింతదనుకఁ జేరని నాకై

తల్లడిలి యే మయిరొ యని

యుల్ల మయో ! పల్లటిల్లు చున్నది పెల్చుక.

87

అ. అనుచుఁ గళవళిమునఁ జనుచుండఁ గొందఁ ఆ

పైదురువడియుఁ బలుక కేఁగుచుండి

కొందఁ జరసి రాచకొడుగు పిశాచమై
వచ్చె ననుచు భీతి విచ్చి చనిరి.

89

క. కనుచీకటి నొక రొకరిం

గనక జనము చెదరి సూటిగాఁ గోటవలం
కునకుఁ బఱచుచు నయో! నృప
తనయుం డిదె నచ్చుచుండెఁ దొరంగికుండై.

90

మ. అని యాకొశమొనర్పఁ బార్థివనిశాంతాభ్యంతరాశస్థుఁగా
జనముల్ మంతులు శత్రుజిన్నప్రతియుక్ సంభ్రాంతులై
కొట పీ

ఁగొని దీవ్యత్కరదీపికావళులవెల్లుల్ త్రోవ చూపింప గొ
బ్బున ఘంటాపథ మూని యేగి కని యాభూమిశసంజా
తునిక. 91

సీ. ఎటు బ్రదికితి తండ్రి! యేవేలుపే నడ్డు

పడెనె నీ కని చేరి యడుగువారు

ముని తపస్సును ధారవోసి జీవింపఁజే

సెనె ని స్నటంచుఁ బ్రశ్నించువారు

దితిపుత్రుని నాజి వధించి వచ్చితో మిగి

ల్చితో యంచు మూఁగి పృచ్ఛించువారు

నయ్య! చిరాయుష్య మంది వర్ధిల్లుమా

యంచు నెల్లెత్తి దీవించువారు

మాపురాకృతసుకృతసంపత్తిఁ జేసి

కనులఁ బడితివి గ్రమ్మఱ ననెడువారు

నగుచుఁ దురగముఁ గదలనీయక జనంబు

కృందు గాపింప యువరాజు కళవళించె.

92

చ. దరియఁగ వచ్చునజ్జనులతత్తఱ మచ్చెరు వార్తిగాంచి భూ
వరసుతుఁ డశ్వమ్ముందిగి చివాలున మంత్రుల నొత్తగించియ
బ్బురపడి చూచుతండ్రిపదముల్ దల మోవఁగ మొక్కఁ
బార్థివుం

డిటిగవుఁగింటఁ జేర్చి యెలుఁగెత్తి విలాపమొనర్చిమూర్ఖిలన్.

శా. ఆశ్చర్యంబున నాఋతధ్వజుఁ డమాత్యవ్రాతముఁబల్లుఁజే
తశ్చింతన్ జనకుండు నాకునయి సంతాపించి యీతీరునన్
నిశ్చైతన్యము గూల హేతు వెది? నానేరం బెదేనున్నబ్రా
యశ్చిత్తంబు విధింపుడి విడిచి సాధ్యాసాధ్యతాధ్యాసమున్.

చ. ఎటు బ్రదుకంగఁ గంటి వని యీజనముల్ వలగొంచు
బ్రశ్నసే

యుట కెవరేని నేను మృతినొందినటుల్ వచియించిరా? విశం
కటభుజశక్తియుక్తు ననుఁ గర్పరుఁ డెవ్వఁ డెదిర్చె? న ల్లెదు
ర్చుటయ తటస్థ మైన నసురున్ వెసఁ గ్రొత్తును గాకచత్తునే?

ఉ. ఆమునియాగరక్ష కట నాఁగఁగ నెంతలు వుట్టె నిచ్చటన్?
నామరణప్రవాదము వినంబడఁగా ననుఁ గన్నతల్లి దా
నోమెనె ప్పాణి? మాపె యెట నున్నదొ చూపరె, ప్రిమ
వాహినీ

ధామము నామదాలస ధృతశ్వసితానిలవృత్తి నున్నదే? 96

—* మదాలసా మరణవార్త మంత్రులు కువలయాశ్వునకుఁ బలుపుట *—

క. నావుడు మంత్రిలు వెలవెలఁ

బోవన్ జనులెల్ల డిల్లవోవ నచటు నీ

రావముగ నున్నయెడ నా

క్షౌవరుఁడును మూర్ఖుఁ డేటి కన్నులు దెఱచెన్.

97

సీ. శోడన ముఖ్యమంత్రిలు చేరి నరపతిఁ

బల్లకి నెక్కించి పరిజనంబుఁ

బౌరులు శోడ రా నారూఢవాఙ్మయై

కువలయాశ్వుఁడును వెన్దవిలి రాఁగ

మాట మంత్రిను లేక కొటకుఁ జనుచు గ

న్నీరు నించెడుయామవారణంబు

లున్న మోసల దాఁటి సన్నగిల్లినదీప

కళికలలేజాయఁ గొలుపు సొచ్చి

యచ్చటచ్చట సద్దుసేయక సమస్త

జనము గూర్చుండ, నంచితాసనములందు

నుర్వివిభుఁ దత్కుమారుఁ గూర్చుండఁ బెట్టి

రపు డిటు ప్రధానుఁ డనియె నృపాత్మజునకు.

98

ఆ. ఒకరిపలుకు లొకరి కొక్కింత యర్థంబు

గాక యున్న దీవు గనిన దవులఁ

దెలుప నౌను గాని తొలుత నిచ్చటివృత్త

మవహింతుండ వగుచు నాలకింపు.

99

క. పితృవాక్పరిపాలనరతి

సతత మటుల నేటిప్రత్యక్షమగున సూర్యా

ర్విశహాయము నెక్కి నీ వే

గితి క్రమగతి మింటినడిమికిని రవి యెక్కెన్. 100

న. అట్టియెడ.

మ. ఒకమానీంద్రుఁ డిలాతలాధిగతసూర్యుండోయనన్ వెల్లువాఁ
డొకకేలన్ భవదీయకంఠమణిహారోత్తంసమున్ గొం చురం
బకటా ! యంచును మోఁదిగొంచు జను 'లేమా'యంచు
వెన్నోగ జాం

ఘీకుడై రోజుచు వచ్చె నశ్రులహరీక్లిన్నాననుండైయిటన్.

క. దద్దరిలిపోవఁ గొలు వలు

లుద్దవిడిం డాయుతాపసోత్తముఁ గని జేర

జొద్దిక గద్దియ డిగి ముని

యొద్ద కరిగి 'యేమి వచ్చెనో తెలుపు' మనన్. 102

గీ. నోరు నెత్తిని గొట్టుకొం చాఱుషీందుఁ

డయ్యయో ! యెంతపాపి నే నైతిఁ జేతు

లార నారక్కసునకుఁ గుమారు నప్ప

గించి యవ్వార్త దెలువఁ దెగింతు ననుచు. 103

చ. వలవల నశుగ్రోర్పు చిలపైఁ బడి పెద్దగ గుద్దికొం చెదన్

విలవిలఁ దన్నుకొంచుఁ బలవించు 'చయో ! నృపపుత్ర'

యంచు నూ

ర్పులు నిగుడించు నామునికి మొక్కుచు 'నాసుతుఁ డేమి

యయ్యెనో

కలుగక తెల్పి నావెతపోకాలుపుమా'యని తేడఁ వేడఁగన్.

అ. ఎట్టకేలకుఁ దేహిని ఋషియుఁ జెమటఁ
దోగుచును నోఱఁ ద్రోగుడు సాగ నెక్కు
లఱముకొనినట్టి గద్గదస్వరము మీఱ
నిలఁ గనుంగొంచు మొగ మెత్త కిట్టు లనియె. 105

క. ఓరాజేంద్ర వచింపఁగ
నోరాడదు నీసుతుఁడు మనోజ్ఞాకారుం
డారూఢభక్తి యమునా
తీరస్థము చేరుకొనె మదీయాశ్రమమున్. 106

క. రెండు దినసముల క్రిందట
నుండి యొకమాఖం బొనర్చుచుండెడునాకున్
దండి మిడి నిలువ, నాశీ
గ్గండితుఁ గావించి మోదమానుడ నగుచున్. 107

ఉ. పాద్య మొసంగి యర్ఘ్యమిడి పార్థివనందన! యజ్ఞ పూరుషుం
డుద్యతరక్తి ని స్పనిపి యుండఁగఁ బోలును సేటితోడ నా
యుద్యమమెల్లఁ బూర్ణమగు, నొక్కనిశాటుఁడువేచియుండెన
స్మద్యజనంబు గూల్పు; దివసద్వయ మెట్టెటొ పుచ్చినైచితిన్

చ. అనబృథవాసరం బిది సమాప్త మెటానొ యటంచు రాత్రి క
స్థన నటు మూయ నమ్మ క్రితుఘాతుకుఁ డాదితిసూతి

యెప్పు వె

న్ద్రపులునొ యంచు నుంటిని క్షణంబిట నీవు వసించికాచిన్
సవనము నేకతాయనమనంబునఁ బూర్తియొనర్తుఁ జెచ్చెరన్.

మ. అనివేడన్ భవదాత్మజుండు వినయంబారన్ మునీశాన! మ
జ్జనకాశ్శన్ మునిరక్షకై సతము భూచక్రప్రచారంబుఁ బూ

నిన న న్నింతగ వేడఁ జన్నె? యెవఁడేనిఁ ద్వన్మఖధ్వంసనం
 బునకై యెత్తునె? చూతుఁగా కని భయంబున్ దీర్చి కా
 పుండఁ దాన్. 110.

ఉ. అంతటఁ గొంతసేపటి కనంతమునండి సురారెరా ట్చుమూ
 సంతతి డిగ్గి భూస్థలికి జన్నపుసాలను గ్రమ్మ, నీసుతుం
 డంతకుఁ డట్ల రేఁగి వివిధాస్త్రములన్ నిగుడించి తచ్చమూ
 కాంతుఁడు దక్కఁ దక్క-బలగంబుల నన్నిటిఁ జేసె జూర్ణ
 మున్. 111

మ. అది గన్గొంచు నిశాటుఁ డుత్కటరుషావ్యాఘూర్ణితస్వాం
 తుఁడై

మదిరాపాన మదోదితారుణిమసంపన్నోన్నతాక్షుండునై
 కదిసెన్ నీతనయున్ గరాశశితఖడ్గపాసశుంభద్గదా
 ప్రదరాద్యాయుధవర్ష మగ్నునొనరింపఁబూని పెల్లార్చుచున్.

వ. ఆసమయంబున.

సీ. చొచ్చు మింట నవాయుచువ్వ నా రివ్వన
 నభియాతి మబ్బుల కవుల డాగఁ
 బగతుండు కెరలి నభంబునఁ బాటుచో
 సాళువం బన వెన్ను చఱచి పఱచు
 వెరి నీట మునుంగ వైశంబ లకుముకి
 వలె దోస చొచ్చి వెల్వడును పేల
 గుహలఁ దూటిన మిణంగురుబుర్బువలె దూటి
 కలగుండువడ నూడుకాని నలఁచు

గ న్నటుల మూసి విచ్చినకాలమున జ
గంబు గలయంగఁ దిరుగు రక్క-సుఁడు బెదర
నదిర ! నీసుతుఁ డెక్కినయశ్వరాజుఁ
గాంచవలె గాక ! తరమె తద్గతులఁ దెలుప ?

114

ఉ. దొంగగతిఁ దొఱంగుపగతుఁ గెడపఁ నృపసూతియుఁ

శిఖా

సంగతపావకాస్త్రపరుషప్రహతిఁ దశదిక్కు లేర్పఁగా
నింగిని నేలఁ గా ల్నిలుపనేరక దానవుఁ డింగలంపుఁబె
న్మంగలమందుఁగూలి నటు మాడఁగ వేఁగినమేనితోఁబడెఁ.

క. పడి పుడమి మూర్ఛిలయు న

పుడ తెప్పిటి లేచి 'రాచపురుగా!' యె దే
గెడివాఁడ వింక నిదె నిను

మడియింతు నటంచు మరల మార్కొనునంతఁ.

116

శా. ఊణీనాథ ! భవత్తనూభవుఁడు నత్సుద్రాస్త్రవిశ్లేషణా
క్షీణకీడ విపత్తు మూర్ఛిలునటుల్ శిక్షింప నెట్లెటా స
ప్రాణుండై సురవైరి శూలమునఁగున్వృత్ టొమ్ము, రక్షాదరి
ద్రాణుండై పడె నీసుతుం డశనిధారాపాతితాద్రికియఁ.

గీ. అట్లు తననాయకుండు రూపఱినఁ దేజ

హేషితార్తారవంబుల నేడ్చుచుండఁ

బట్టి యప్పాసజాతి దైవత విరోధి

తోలుకొనిపోయె వెనఁ దనపోలి కధిప !

118

ఉ. హయచరమాంగ విచ్యుత గతాసుకుమారశరీరముఁదయా
మయు లగుతద్వనస్థ మునిమండలి కొందఱు చేరి చిచ్చునఁ

రయమున భస్మసాత్కృత మొసర్చి యథావిధిఁ బారతాకిక
క్రియ లొనరించుచుండఁ బరికించెడిపాపము నాక చేకుటెన్.

క. అని ముని చెప్పఁగ విని గొ

ల్లున నిందలిమంది యుమ్మలును సొమ్మలు పై
కొనఁ గూలి తేటుకొని బో

రన వగవం దొడఁగి రంబరము దిశ లగలన్. 120

శా. ఆవృత్తాంత మెఱింగి రాగులును శుద్ధాంతమ్మునం దేడ్చు
చున్

భావంబుల్ వికలంబులై ధరణి నిశ్వాసావశేషంబుగా
ద్యోవీధీద్యుతతారల క్లౌఱగఁగా నూరాటుపం జొచ్చె నా
దేవీలోకము నీమదాలస యతందీభూతచేతస్కయై. 121

క. పాతాళకేతుఁ జంపిన

ఖ్యాతపరాక్రముని నాదుప్రాణేశు నెనం
జోతుచ్చదైత్యుఁ డాజిని

పాతితు నొనరించె ననుటబద్ధము గాదే. 122

క. అనునెడ రాజాజ్ఞ నటకుఁ

జను నే నది వినుచుఁ దల్లి! సంయములు వృథా
యనృతము చెప్పుదురే చె

ప్పిన వారల కిచట నెది లభించు సరయుమా! 123

ఉ. నావుడు నాపె పల్కె 'మునినాథులె కాదు త్రిమూర్తులేని
యున్

నావిభుఁ డాజిఁగూలె ననినన్ మదిసమ్మ! నటే ఘటిల్ల, నా

జీవము పాడుదేహముద్యజింపదొకో'యన హూనిఁగాంతు గా
నావెనువెంట రమ్మని మనస్వినిఁ దెచ్చితి వానిచెంతకున్.

గీ. అట్లుగొని రా మదాలస యమ్మునీండుఁ
గాంచి 'నాకాంతు వధియింపఁగాఁ ద్రిశోక
ముల నొకఁడు గల్గునే? నీవు మునివ యయ్యు
నన్మత మెటు లాడి? తనుడు సంయమి చలించి. 125

ఉ. అమ్మ యిటాడెదే? కువలయాశ్వునిగేహినివే కదమ్మ! స
త్యమ్మునె నమ్మకుంటి, వతఁడాజినిబ్రాణము వాయునట్ట హా
ర మ్మిది నీకు ని మ్మని కరంబునఁ బెట్టెను నాకిదేల? యం
చమ్మని నీగళాభరణ మందఱు చూడ ధరితి నైచినన్. 126

ఉ. నాలుక రాకయుండె నృపనందన! చెప్పఁగ-మృత్యుదేవతా
లోల యనన్ ధరాతలవిలుంతిత తన్మౌళికంఠమాల నా
లోలతరాక్షి రెండుకనులున్ విడఁబాఱఁగఁజూచె జూడదో
కూలె నిలన్ బరాసువయి గొబ్బన' నంచుబ్రథాని తెల్పు
చోన్. 127

గీ. హా! యనుచుఁ గేకనైచి యయ్యధిపసుతుఁడు
మొదలు సఱకినతరు వనఁ బుడమిఁ గూలఁ
జనకులును భృత్యజను లుపచారములను
సలుపఁ గొండొకతటికిఁ గన్నులను విచ్చె. 128

చ. అటువలె నెట్టకేలకు ధరాధిపసూనుఁడు దేటి 'నాకునై
తటుకునఁ గూలి నట్టిదయితామృతకోమలదేహమేని నె

చొప్పటఁ బడియున్నదో యకట! చూపరె'యంచు శిలల్
ద్రవింపఁగా
నటమట మొందుచుంక సచివాగ్రీణి యిట్లనె గొంతు
రాలృడక్. 129.

క. ఆపాటిపుణ్య మొనరుప
నోపము నాతండ్రి! తాయి యొనరిచి డెందం
బాపయి చరిత వచింతు, వి
లాపింపక వినుము, విధి యలంఘ్య మెవరికిఁ. 130.

ఉ. హా! కొడుకాయటంచు భవదంబయు నబ్బయుఁ బుత్రశోకనీ
రాకరమందుఁ గూలి యడుగంటినయత్తటి గోరుచుట్టుపై
రోకటివటుగా నరిదికొత్త డిమానిక మైనకోడలుక్
శోకము గూర్చుటక్ గడుపుచుమ్మలు చుట్టఁగఁ దూలి
రెంతయుక్. 131.

గీ. అటు మదాలస మరణించు టాలకించి;
మహితరాజస్య సౌధసీమలనె కాదు
పురము నలువంక సకలమందరములందు
నేడుపుటెలుంగు లెసఁగె మిన్నిలను బడఁగ. 132.

వ. అంతట నెంతయు సంతాపించి యాశోకం బప్రతీకారం బని
యెఱింగి యిమ్మహికాంతుం డుత్థితుండై. 133.

క. కరికరహతబిసినీక్రియ
స్వరుదళితమణీశలాకవలెఁ బవనహతా
మరలతగతిఁ బతిశోకా
తురయై మృతయైన యవ్వధువుఁ గనుఁగొంచుక్. 134.

చ. శిలవలె నిష్ఠురం బయినచిత్తము శోకమహాగ్ని కీలక
బలుచగ నీరుగాఁ గరఁగి బాష్పమునై పరమాణురూపమై
విలయమునొందియేమొ, పృథివీపతియయ్యళులవ్యథల్ మదిన్
దొలఁగఁగఁద్రోచి ధీరత ననున్ బరివారముఁగాంచి యీ
గతిన్.

—♦ కువలయాశుని తలిదండ్రుల వైరాగ్యము ♦—

చ. సతత మదర్శనోత్సుకుఁడు సౌమ్యుడు నాసుతుఁడేనుబంపఁగా
క్షితిసురరక్షకై చని నశించుశరీరము నొడ్డువెట్టి సం
తతయశ మొంది వీరశయనంబును బొందఁగఁ గుండఁజెల్లునే
యతఁడుకృతార్థుఁడయ్యెను ద్విజార్థసమర్పితదేహుఁడౌటచేన్

గీ. ఈమె సత్కులజాత ప్రాణేశుఁ డట్లు,
లగుట కనుయాన మొనరించినట్టిధన్య
శోచ్య యగునొక్కొ? యరయ నశోచ్య గాక
సతికిఁ బతికంటె వేఱు దైవతము గలఁడె ? 137

ఆ. పతివియోగ మంది సతి యీపె శోకాగ్ని
నవయుచుండెనేని నాకె కాదు
బంధుసంహతికిఁ గృపావంతు లైనజ,
నావళులకు శోచ్యయగును గాదె ? 138

క. పతి యహితనిహతుఁ డైనట్లు
శ్రుతిఁ బడుక్షణముననె వెనుకఁ జూడక యీసు
వ్రత యతని ననుగమించిన
విత మెఱిఁగియు వగవఁజనునె విద్వాంసులకున్. 139

ఆ. అకట! పతివియ్యకలై కష్ట మనుభాంతి
 ననుగమనపరాజ్యభాత్యై నైన
 చెలులు తమకుఁ జుట్టములకుఁ గులమ్మున
 కును వ్యథాధరంబు గూర్చువారు.

140

చ. ఇహపరలోకలభ్యవివిధేష్ట సుఖప్రదుఁ డైననాథుడు
 ర్వహవిరహం బొకింత పడఁబాటక మున్నకృతజ్ఞ కాన ని
 మ్మహిళ దొఱంగెఁ బ్రాణ మనమానధృతిఁ బతి నేసతీలలా
 మ హృదయసీమఁ బుచజనమాత్మనిగాఁ దలపోయు నె
 చుఁడా. 141

ఉ. మాతపతివ్రతాత్వమును మామకవంశవిశిష్టతఁ స్వశౌ
 ర్యాతిశయంబు నెంతయు బయల్పడఁ గయ్యమునన్ ద్విజప్రజ
 త్రాతగ నిల్చి, ప్రాణము లరాతి కొసంగి సుతుండు పేర్పడఁ
 బైత్తుక దైన తార్ద ఋణబంధ విమోచన సిద్ధహస్తుఁడై. 142

ఆ. పాణిములు ద్విజార్థ మర్పించునుతుండుఁ, ద
 త్సతియు, సతనిఁ గన్నతల్లి, యేను
 వగవఁ దగినవార మగుదుమే ? తరియించి
 నార మిందఱముఁ గుమారుకతన.

143

చ. అనుటయు నీమె నీజనని హర్షమునొందుచుఁ బుత్రశోకమున్
 మనసున కంటనీయక కుమార! భవజ్జనకున్ వచించె ని
 ట్లని—హృదయేశ! హానులకునై యని నీల్గినపుత్రు వించు నే
 గనియెడిప్రీతి నాజనని కాని సహోదరి కాని కాంచిరే? 144

క. వందురు ద్విజబృందమునా
 క్రిందము విని వ్యర్థులై దురామయవీడల్

కృందుకొన నింట డిందెడు

పందను గన్నట్టితల్లి వంధ్యయై కాదే.

145

గీ. భీరు లగుగోద్వజలఁ గావగోరి యాజి

శస్త్రధారల కెర యైనజనుఁడె జనుఁడు

హితుల కరుల కర్కులకు వెన్నీనివాని

పితయ యగుఁ బుత్రి, మాతయే వీరమాత.

146

క. అరి గెలుచుటా, యరిచే నని

మరణించుటా గలుగు నక్కు-మారుఁ గనినయా

గరిత మును గాంచు నాదు

ర్భర గర్భకేశ మపుడ ఫలవంత మగున్.

147

ఉ. అంచును వీరసూత్వము బయల్పడ నీజనయిత్రీపల్కు- టా

లించి, విరక్తి మించఁగఁ జలింపక, నీజనకుండు ధైర్యమున్

గంచు, మదాలసాంగలతికన్ దహనక్రియ సంస్కరించి యే

మంచు వచింతు నీకును దిలాంజలులిచ్చెను బాష్పవారిశోన్

గీ. ఆసతీదేహలత చితియందుఁ బెట్టు

దాఁక వెన్నాడి యమ్ముని శోక మెసఁగ

నాస్మశానమునం దుండి యరిగె వనికి

నేము నిలు నేరుకొంటి మీన్యపతిశోడ.

148

క. అని యిటు జరత్ప్రధానుఁడు

కనుఁగొలుకుల సశ్రు లోడికలు గట్ట వచిం

చిన రాకొమరుండు 'హాస్వియ

కనబడవా' యనుచు ముక్తకంఠం డయ్యున్.

149

—♦ మదాలసకై కువలయాశ్వుడు విలపించుట ♦—

క. తలుకునఁ దలిదండులు చెం

గట నుండుట గాంచి లజ్జఁ గన్నీ రురల్

బటుశోకపరవశుం డయి

యిటు కుములును మదిని జీవితేశ్వరి గనుచున్. 151

ఉ. ఆహుతి యయ్యెనే మధురమై సుమమంజుల మైననీజగ

నోహసరూపధేయము విధూమితనహ్నికరాళకీల? క

య్యో! హతభాగధేయుడఁ దలోదరి! సీగుణనామధేయ

ముల్

నాహృదయంబునందు రసనన్ మణిదీపములయ్యుగాల్చెడిన్

చ. చూపులఁ జేతలన్ మధురసూక్తితతిన్ బ్రణయంబు మా

రమై

లోఁపఁగ నామనం బమృతతుందిలమై కయిపొంది పూర్ణిమా

దీపితచంది? కామరనదిన్ బులకింపఁగఁ గోటిస్వర్గముల్

దా పొనరించు నీకరతలప్రసవం బిడ సోడదా ననున్? 153

శా. నిర్వేలం బగుప్రేమసాగరమునన్ బెల్లుబ్బుకల్లోలముల్

పర్వన్ స్వాంతము లల్లనల్లన ద్రవిభూతంబులై యేకమై

యర్వాజ్ఞోదనుధానుభూతి మధురంబై వెల్లి నీవిచ్చునా

సర్వాంగీణదృఢానుసంధితపరిష్వంగంబు నా కే దిఁకన్? 154

క. లే దిఁక సుఖంబు, జగమే

లే, దిదెనీలేనినేను లేన, బ్రతికినన్

బో దీవగ, నీపొడ గన

రాదు గదా! నామనోహరప్రణయమయీ !

155

క. అని తనలోఁ దా నిటు భా
వనసేసి యణంపరానివగలఁ బొగులుచున్
జనకులు విన జనములు గన
ననె సి గైడపడఁగ నవనతాస్యం డగుచున్. 156

గీ. అన్యత మగునామరణవార్త యాలకించి
నిజముగా నవలా మరణింప వినియుఁ
జావ కుంటి మాయందు వాస్తవపుఁబ్రేమ
మామదాలసదా? నాదియా తలంప? 157

క. నా కుపకృతిగా నుదతి య
పాకృతనిజజీవ గాఁగఁ బ్రత్యుపకృతిగా
నీకాయ మూడ్చి పాణము
లీకుంట యధర్మ మగుఁ గదే గనుఁడు గురుల్. 158

మ. అట స్వర్గంబున నుంటి నన్నభ్రమ నాకై యాకలాలాప యి
చ్చట దేహంబును డించి యేఁగెనట, నాజాడన్ గడన్
లేక య
క్కట! యిక్క టైవి పొందుచున్నదో? గనంగాఁ బోక నే
నిందె యుం
డుట ధర్మ్యం బెటు? మీయనుజ్ఞ కయి వేఁడ్కొందున్ వడిం
బంపుఁడి. 159

ఉ. దూరముగాక మున్నె సతితోఁ గలియన్ బనువుండు నన్ను, మ
ద్వీరపతివ్రతామణి పతీక్ష యొనర్చుచు నుండు స్వఃపురిన్

మీ రటు పంపఁచి నను మించు నృశంసుఁ గృతఘ్ను
 మూర్ఖు నెం-

దారయ నేర్తురే సదయులార! విచార మనర్హ మిత్తటిన్.

గీ. అని యెలుఁగు రాబ్బడఁగ నృపాలాత్మజుండు

కేలుఁగన శేఖరమున నంకించి వేడ

గంటఁ దడివెట్టుకొంచు మొగంబు లెత్త

లేక గురుజను లెల్ల రివాకు లైరి.

161

క. ఆరీతిఁ గొంతతడవు స

భారంగము మానముద్రఁ బడి వెచ్చనిని

ట్టూరుపులఁ బుచ్చుచుండఁ గు

మారస్యఁతి యిటు తలంచె మానసమందున్.

162

చ. చెలియ ననున్ దలంచెయి త్యజించెను జీవితమంచు నేను స

చ్చెల్లవ స్మరించి ప్రాణము త్యజింతునయో నుపకారలేశ

మున్

గలుగునె నాకుఁ గాని కలకంఠికిఁ గాని? పతుల్ గతింపఁ బ

త్ను లనుగమించు తెన్న జననుత్య మగున్ విధిదృష్ట మాట

చేన్. 163.

క. దీనత దోపఁగ సారెకు

హా నాప్రియురాల! హా ప్రియా! యని యడలం

గా నది శ్లోఘ్యతమం బగు

నా? నేముం బురుషులము గదా యరయంగన్.

164.

అ. మఱియు శోకమునను మాంద్యమ్ము దైన్యము

పొడమి నెత్తు రెల్లఁ బొడ వడంగఁ

బల మొకింత లేక పొల్కలు నను శత్రు
తతి పరాభవించు దప్పకుండ.

164

క. తొలుగు టెటు? నాదుజీవిత

మరయ జనకహస్తగతమ యగుఁ గాన రిపూ
త్కరశాతనమున రాజై
పరఁగునితని కెపుడు చేయవలె శుశ్రూషల్.

165

ఉ. అంతియ కాదు 'నాకునయి ప్రాణ మొసంగినసాధ్విమేల్లికై
కాంతలభోగముల్ విడిచి కాలము పుచ్చెద' నన్నమాత్ర న
కాంతకు నేమి మేలగును? గావున నెంతయు నానృశం

స్వమున్

గాంతు నెలంతకద్ది యపకారియుఁగా, దుపకారి కా, డెటుల్.

చ. అని మది నిశ్చయించుకొని యప్పుడ యాదకదానికాదులన్
బనివడి నేసి యెల్లరు వినన్ బ్రతినన్ గొనె నాముతద్వజం
డనితరసాధ్యసద్గుణసమంచిత, సుందరి నామదాలసాం
గన లభియింపఁ గన్న యెడఁ గల్గుత నాకు గృహస్థధర్మముల్

గీ. అమ్మదాలస లభియింప దయ్యెనేని

నాకు నీజన్మమందుఁ గాంతాసుఖంబు

లింతతో సరి, ప్రతిన వహించినాడ

దైవతములాన! జనకుపాదములయాన!

168

శా. అంచున్ గొంచుఁ గఠోర మాప్రతిన నాఁడాదిన్ గలా

విత్వశీ

లాంచత్తుల్యవయస్సుహృత్తతియుతుండై భోగసంపర్కమున్

గించిన్నాత్రముఁ గాంచ నెంచకెపుడున్ విద్యావివిక్తిన్ వినో
దించున్, దుగించు విరోధిసంచయము, సాధించున్ బ్రజా
క్షేమమున్. 169

గీ. ఇది సుమా యాఋతధ్వజవృత్త; మాల
కించితి గదయ్య! యతనికాంక్షిత మసాధ్య
మగుఁ ద్రిమూర్తులకే నని యంటి; మొరుల
కెటు సుసాధమొ యిప్పు డూహించి చెపుమ. 170

చ. అని యిటు పావనంబు హృదయంగమమున్ దయనీయమున్
దులాం

చన రహితంబు బుడాత్త మగుశత్రుజిదీశ్వరుపుత్రవృత్తమున్
దనయులు సెప్ప నశ్వతరనాగకులేంద్రుఁడు విహ్వలించి క్ర
న్నననిటు వల్కుఁదర్జనిని నాసపయిన్ గవియించివారిశోన్.

—♦ కొడుకులు పలుకుమిని యశ్వతరుఁడు తపంబువకరుగుట ♦—

శా. ఆహా! ఏమిపతివ్రతాత్వధృతి, యే మాయేకపత్నీవ్రతం !
బూహతీత మహామహత్త్వనిధులై యుల్లాస, ముద్వేగ. ము
త్సాహం, బుష్టుల, ముష్టుదంబు యుగపజ్జాతంబులన్ జేసి పె
ల్లీహావల్లుల నాటు చున్నయవి నాహృద్యధిబుష్పింపఁగన్
వ. అనుచు నశ్వతరుండు హృదయావేదన భరింపంజాలక కువల
యాశ్వుమనోరథంబు దలంచి కన్నుఁగవ విప్పార నందరు
లతో నిట్లను. 173

ఉ. ఘోరతపంబుసేసి యిటకున్ దొడిదెచ్చి మదాలసన్ బతిన్
గూరువకేనికన్ గుడువఁ, గూరుకుఁ గాంచఁ, దలంపనన్య, మా

సారసనేత్ర తొంటివరుసన్ బడుచై జనియించి, నాకుఁ జే
కూరుచుఁగాక యాడునిసుఁగున్ గడుపారఁగఁ గన్నమోద
మున్. 174

చ. అని ప్రతినగొనఁ దత్తనయులు నివ్వెఱిం గందుచు 'భస్మీ
భూతం బగుదేహంబు మరలఁగలుగుట యెందుంఁగాంచము.
దైవనిర్ణయం బెవ్వండ్లని నొలంగింపం గలండే! పౌరుషము
దుర్బలమ్ము. దైవంబు ప్రబలంబుగాదే' యనుటయు ఫణి
దుగ్గిం డల్లన నవ్వి యిట్లను. 175

ఉ. ముందె యశక్యమంచుఁ దలపోసి నిరున్యముఁడైన హానిఁదాఁ
జెందును గానఁ బౌరుషము చేకొని, దైవము నమ్మి, కర్మ మ
స్పందమతిన్ నరుండు సలుపందగుఁ; దత్ఫలసిద్ధి పౌరుషం
బందును దైవమందు నరయంగ వ్యవస్థితయై తనర్చుటన్.

ఉ. దైవ మదృష్టశబ్దకథితం బగునర్థము గానఁ దద్గతుల్
భావననేత్ర వ్యర్థ మని పౌరుషమున్ ఫలసిద్ధిదాఁక దీ
క్షావిధి వీడఁడేని దగుకాలమునం దలపౌరుషంబుతో
దైవముగూడి మానవుని ధన్యునొనర్చు నటండుకోవిదుల్.

శా. 'జన్యం బెట్లగుఁ బౌరుషంబున కదృష్టం?' బంచు 'దైవానకున్
జన్యం బెట్లగుఁబౌరుషం?' బనుచుఁ జర్చల్ చేసి విద్వద్వజ్రనం
బన్యోన్యశ్రీయ మొప్పియున్ బురుషకారాధిక్యమే చెప్పె
మా

ర్థన్యం బైనది దైవమేనియు వికర్మత్వప్రహాణార్థమై. 178

ఆ. అదియుఁగాక సుతులయభిలాషఁ దీర్పంగఁ
దలఁప నట్టితండ్రి తండ్రి యగునె ?

సాధ్యమగునొ యది యసాధ్యమే యగునొ య
త్నింపకయ నృథాకరింపఁ జనునె ? 179

క. పుత్రులకోర్కులు నిజజన
యిత్రియె జనకుండొ తీర్ప కెడసినను నృథా
పాత్రుల వారల జగము ల
పాత్రులని యెనర్తు హాస్యపాత్రులు గాఁగన్. 180

గీ. ఎంచ నిది యశ్రుతచరం బదృష్టపూర్వ
మగున; యత్నింప కెలు సాధ్యమో యసాధ్య
మో యెఱుంగుట ? పంచత్వమొంది భస్మ
మైనతను వొందు టన గగనాబ్జ సమమ. 181

గీ. జను గాక ప్రత్యక్షానుమానములకుఁ
దెలియని యుపాయమేనియుఁ దెలుపు శబ్ద
మట్టి శబ్దస్వరూప బ్రహ్మణి మామ
కేప్పితం బెట్టిదేని యీడెర్ప కున్నె. 182

క. అటు గాన నిపుడ పౌరుష
పటిమ విడక భారతీకృపం గని దానన్
నిటలాక్షుని దనిసి సుదు
ద్భుట మగునాకోర్కి నడసి క్రమ్మటి వత్తున్. 183

— ♦ సరస్వతీదేవి నుద్దేశించి యశ్వతరుఁడు తిపమొనర్చుట ♦ —

వ. అని పలికి హిమవత్సర్వతంబున కరిగి ప్లక్షానతరణం బనుతీర్థ
రాజంబున సరస్వతీదేవి నుద్దేశించి. 184

చ. ఒక నెలనీరుమాని, మఱియొక్క నెలన్ గడిగూడమాని, యిం
కొక నెల వాయువేని గొనకుండ నచంచలచిత్తవృత్తి బా

యక, కరుణాంబురాశి జగదంబిక శారద సంభవించె ఘోరకఠినదీక్ష నాభుజగరాజవరుం డుదొంద లోకముల్. 185

శా. వర్షా శంఢిలశాయియై హేమముతుప్రత్యుదయి శీతలోత్పన్నోపప్లుతకంఠదఘ్నసలిలాంతస్సంస్థుడై గీష్మకాలోష్ణం బెంచక, పంచవహ్నివృత్తిస్థేయుండై ఋషిస్తుత్యుడై భీష్మప్రక్రియఁ జక్రిచక్రిపతి గావించెఁ దపం బెంతయున్.

వ. అట్లు కొన్ని నెలలు తపించి తనమనంబున నద్దేవిని సన్నిధానంబు సేసికొని యాఫణాధరవిభుండు సభ క్రికంబుగ శిరంబున నంజలిం గీలించి యిట్లు నుతింపం దొడంగె. 187

పండికము:—జయజయ! జగదంబ! త్రైలోక్యసంపూజ్య! మూర్తిత్రయారాధిత శ్రీపదాంభోజ! నిన్ను భజింపంగ వాంఛించి సద్భక్తి నీశక్తి గొండాడెదన్, దారువం దగ్నివోలె భువి బీలువుల్ కైవడి బ్రహ్మము లోకముల్ గూడ నీయంద యంతర్గతంబుల్ గదా చూడ నోడేవి! నీస్థానమూ నందు రోంకారవర్ణాత్మకం బైనమాత్రాత్రయంబున్ స్థిరం బైనసత్త్విరం బౌజగంబుల్ త్రయీవాక్చయంబున్ ద్రిమూర్తుల్ త్రివిద్యాశి తేతాగ్నులు మువ్వెలుంగున్, ద్విధాభూతధర్మాదివర్గంబులు ముత్తైఱిం గౌగుణంబుల్ త్రిదోషంబులు ద్వాశ్రమంబుల్ త్రికాలం బవన్భూత్రయంబున్ బిత్తశ్రేణి రేలు బవన్లు మొదలఁగవెల్లొండుమాత్రాత్రయంబెల్ల నీరూపమేకాదే—వాణీ! పరబ్రహ్మభిన్నంబుగా విశ్వము గాంచు నవ్వారిలో నాద్యుత్పాదహ్మవాదుల్ త్వదుచ్ఛారణం బూదియే కాదె యేడేడుభేదంబు

తానాహవిస్సోమసంస్థల్ మఱి బాకసంస్థల్ సదా చేయు
 చుం దగ్గింబరో ! తానకం బొననిద్రేశ్యమై ధర్మమాత్రా
 శ్చితంబై, పరంబై, వికారోజ్ఞ తంబై, క్షయాపేతమై, దిన్య
 మై, నిష్పరీణామమై వెలునీయద్వితీయద్వితీయాకృతిఁ దెల్పఁ
 గా నాతరం బొనె యోదేవి! యాస్యంబుచే గాని జిహ్వో
 వృతాల్యాదులన్ గాని పేర్కోడరం బొనొకో, యింద్రీవస్వ
 బృగర్భుల్ రవీంద్వాదికజ్యోతులున్ దానయై విశ్వమున్
 దాల్చుచున్, దాననే నిల్చి చవిశ్వమున్ బ్రోచుచున్
 సాంఖ్యవేదాంతవేదోక్తమై యాదిమధ్యాంతసూన్యంబునై—
 యెన్న నిత్యం బనిత్యంబు నయ్యున్ సదా నిత్యమై-జన్మభే
 దంబుచే నేకమున్ నైకమున్ సైత మయ్యున్ సదా యద్వితీ
 యంబయై-యాఖ్య లేకుండియున్ షడ్గుణాఖ్యంబునై, తద్గుణ
 త్రియ్యు పేతంబు, నానామహాశక్తిమద్బ్రహ్మంబునం దేక
 శక్తిస్వరూపంబ యై-ఘోరభేదావృత్తి గాంచియున్ సచ్చి
 దానందమౌ నీపరాకార మేవేళ భావించు మాతా ! కళా
 పూర్ణమున్ నిష్కళంబొచు నద్వైతసంస్థంబు ద్వైతవ్యవస్థంబు
 నొసీజగంబెల్ల ద్వద్వాప్యప్రమై దీప్తమాఁగాదె-నిత్యంబనిత్యం
 బున్మూలంబు సూక్ష్మాతీనూక్ష్మంబు, భూమ్యంతరిక్షాన్యదేశా
 శ్చ్రీయంబౌపదార్థాఘమెల్ల భవత్సృష్టమేకాదే! మూర్తం
 బమూర్తంబుగాఁ దోచుచున్ సర్వభూతంబులన్ గించిదా
 కారిణీకాంశమై సర్వలోకాశ్చ్రీయం బైనసంబంధ మెన్నం
 ద్వదీయస్వరవ్యంజనశ్రేణిచేఁ గల్గుగా యం చవాఙ్మనసం
 బైననీవైభవం జెంచి వైవశ్యముం గందుఁ గాకేమి యందున్

ద్రూయామాళి చూడామణీ భూత పాదద్వయా! వాఙ్మయా!
శ్రీపరారూపిణీ! తే నమస్తే నమస్తే నమః—

ఆ. అని యనేకగతుల సహిరాజు వాగ్దేవి

వినుతిసేయ సలరి విష్ణుజిహ్వ
యగుసరస్వతీమహాదేవి ప్రత్యక్ష
మై వచించె ఫణిధరాధిపతికి.

189

క. ఉరగేశ్వర ! యేకోరిక

నరు దగుతప మిటుల సల్పు దని కరుణయు నా
దర మొలుకఁ బలుక నతఁ డీ
సరణి ననె వినీతి భక్తిసంభృతమతియై.

190

శా. అమ్మా ! నాకును గంబళుం డనుసమాఖ్యన్ మించునా
భ్రాత క

బ్ర హ్మానుస్వరగీతతాళలయపూర్ణ మైనసంగీతశా
స్త్ర మ్మిమ్మా! సతతమ్ము నండ పయి మద్యత్నంబు సాఫ
ల్యపూ

రమ్ము జేసి ననుక గృతార్థుని నొనర్పక జూడు వాగ్దేవతా!

వ. అని మదాలసా పునర్జననకాంక్ష నెఱింగించి పరమేశ్వరు
గానకళచేఁ గరంగింప నెంచుతనతలంపు సూచించుటయు
దయాళువయి యద్దేవి యాక్షణంబ.

సీ. స్వరసప్తకంబు సప్తగ్రామరాగముల్

సప్తగీతములు మూర్ఛనలు నేడు

నేకోసపంచాశదాకార మాతాన

ములును గ్రామతీతయంబు మఱియు

నాలుగువిధము తాతాశముల్ త్రివిక్రా

రంభౌ లయత్రితయంబు నౌలఁ

దివిధగతుల్ చతుర్విధ మైనకాలంబు

లమర సాంగోపాంగ మైనగాన

మిచ్చితిని నీకు నీభాత కితరు లెఱుగ

నట్టిపరిపూర్తి; గానవిద్యాదిమప్ర

ణేతలుగ ముజ్జగంబున నీవు గంబ

ఘండు గాంతురు గాక యలోలకీర్తి.

193

క. అనుచు వర మొసఁగి భారతి

గనుచుండనె మాయ మయ్యె గంబఘండును వ

చ్చెను విద్యాస్ఫురణంబునఁ

దను మించుట నెఱిగి యశ్వతరుఁ డుప్పొంగె.

194

వ. అంత నయ్యిరువురు దదానీంతనకర్తవ్యము దెలిసికొని తత్త్వ
ణంబ కదలి.

195

—• కంబశాశ్వతరులు శివుని గానముచే సేవించుట —

చ. తమకు స్ఫురించినట్టిపదతాశలయస్వరలక్ష్యలక్షణ

క్రమగతగానవిద్యకు నఖండముదంబునఁ దేలి, కోటిజ

న్యముల నొనర్చుపుణ్యమహిమంబునఁ గాని కనంగరాని వెం

డిమలకు నేఁగి గంగను మునింగి గణంబులఁ గొల్చివెంబడి

నీ. ఉపనిషల్లలనాసముల్లసత్సమంత

సిందూరితాంఘ్రిలఁ జెలఁగువానిఁ

గృతకేతరోక్తిసన్నతిసమాకర్ణన

సంభృతపారవశ్యంబువాని

గంధర్వకాంతావికస్వరవల్లకీ
 కలనాదమగ్నుడై కరఁగువాని
 గాఢప్రణయసూచకగాగ్రవపతిసుతా
 క్రాంతనైజార్థగాత్రింబువానిఁ

గలితగంగాఝరోత్తమాంగంబువాని
 శేఖరీకృతబాలేందురేఖవాని
 నురగపతిరాయగండపెండెరమువానిఁ

గనిరి మృత్యుంజయుని బ్రేమ దొనఁకువాని.

197

మ. అకలంకంబగుభక్తిజేరి గని, సాష్టాంగంబుగా మ్రొక్కి, యిం
 దుకళోత్తంసు మనంబు లోఁ గొనఁగ సద్యోజాతముఖ్యా
 స్యపం

చకసందర్శనపూర్వగానరచనాస్థాన బన్నగుల్ భోగవం
 చకయుజ్జూర్తుల బాడఁగాఁ దొడఁగి రంచద్వల్లకీసంగతిఁ.

క. వేకుప మధ్యాహ్నము సం

ధ్యాకాలద్వయిని రాత్రి నవిరితగాన
 శ్రీకలితస్తుతుల భజిం

త్రేకాకృతి విడువ కప్పణీశ్వరు లభవుఁ.

199

సీ. ప్రేమధులు కృతివిస్మరణముఁ బొందుచు వెఱ

బొమ్మల ట్లందంద పొలుతు రెలమి

నందికేశ్వరుఁడు సానందుడై తాపడి

శ్రీవణముల్ అక్కంచి తనిలి వినును

లంబోదరుండు శ్వాసంబేని విడువ కే

కాగ్రచిత్తంబున నాలకించు

బర్హిధ్వజుడు పారవశ్యసంపద 'హాయి
 హాయి' యంచొడల రోమాంచ మెనయు
 మొదలె సగమైనగారి ప్రమోదజలధిఁ
 గరగి, సగమున సగమయి తుఱగలించు
 నై దెలుంగులుఁ దమలోన నైక్యమొంద
 నైకకంఠ్యమ్మున ఫణింద్రు లాలపింప. 200

౯. బహుతిథ మగుకాలం బిటు
 లహారాజులు పాడిపాడి యభవునకు ముదా
 వహ మిది గాలేదో యని
 బహువిధసాహిత్యుల సంస్తవము సేసి రిటుల్. 201

శా. సంసారాంబుధిఁ బురింగి యెందు దరిగాంచలేక దుర్వాం
 ఛలన్

హింసన్ జెందెడిప్రాణికోట్ల కొకనీవే కాద యుద్ధర! పు
 త్తంసీభూతసుధామయూఖ! విలసత్కారుణ్యవార్ధి! మఖ
 ద్వంసోల్లాస! మఖక్రియాఫలితభావా! దేవ!మృత్యుంజయా!

మ. నిగమారణ్యవిహర్తృపంచముఖ! సందీప్తాలికస్థాన! ప
 న్నగకేయూర! గిరింద్రమందిర! వియన్నద్యంచితాపీడ! య
 భ్రగవా హాబ్జధ వామరేంద్ర పరివృత్తిస్తూయ మానాకృతీ!
 నిగృహితేంద్రియమానిలక్ష్మిత! భవానీనాథ! మృత్యుంజయా

మ. తురగీభూతనమ స్తవేద! ఫణభృద్భూషాధృతిహ్లాద! సం
 హరణోత్పాదవిసోద! జృంభితమహాహాలాహలాస్వాద! ని
 ర్భరకారుణ్య పయఃపయోద! త్రిపురధ్వంసక్రియామోద! భూ
 ధ రభూసేవితదివ్యపాద! హితమిత్రశ్రీ! మృత్యుంజయా!.

—♦ శివుడశ్వతరునకుఁ బ్రత్యక్షమగుట ♦—

గీ. అచుచు సంగీతసాహితీఘనము గాఁగ
రాల్లరంగఁగ మోల్లిగుర్పఁగ ఫణిందు
లన్నదమ్ములు విడువక సన్నుతింప
నభవుఁడు కరంగి యిగ్రిచి దయార్ద్రుఁడయ్యె. 205.

చ. అగుటయు భోగిరాజులు ఫణాంతరదంతురరత్నదీపికా
ధగధగలఁ మపేశ్వరుపదద్వయి కర్ణి నివాళిసేయుచున్
విగతసమగ్రిమోహు లయి వేడ్కవిపంచి కలస్వనాంచితం
బుగఁ బొగడం గడంగి రతిమోహనగానకళాధురీణతఁ.

క. నిగ మాగమ ధని! పాపా
పగమ సమాగమ! నిధానిపా! మాగధనా
మగ! గరిమధారి! ధామా
పగాప! గరిధారి! ధామపాధాని! సమా!. 207

వ. అని మఱియును.

శా. దేవా! తావదవ్యదర్శన మహాదృష్టంబునన్ గోటి జ
న్మావిరూఢత దురంత దుష్కృతచయం బామూల మున్నూ
లమై

అర్థము:—నిగమములచేతను, ఆగమములచేతను ధనికుఁడా! అఁగా వేదకా
స్త్రములనెడల ధనముగలవాఁడా అని భా. పాపములకు దొలఁగించు
సమాగమముగలవాఁడా! మాగధులయిన సామవేదగాతలు గలవాఁడా!
గొప్పదనము చాల్చినవాఁడా! శౌర్యమునకు సముద్రమైనవాఁడా!
సర్వములను చాల్చువాఁడా! కాంతుల కధిపతియగునూర్యుఁడు స్థాన
ముగాఁ గలవాఁడా-నూర్యమండలవర్తి-అనిభా, సమా=పరమాత్మమా.

యావద్భుశ్యము నాప్తమా ర్తికమహంబై దోచి దిగ్దేశకా
లావచ్చిన్నము గాకయున్న దెటు లయ్యా! వాక్కులన్

బేర్కొనన్. 208

శా. ఉద్యోగ్గతిసహస్రశ్చ నిబిడద్యోతప్రతిచ్ఛాయ మై
విద్యుత్ప్వంజనిగీర్ణిధుగ్య మయి నిర్వేలోంకియాసాంద్ర మై
విద్యోతించు భవన్మహాపటలి నుద్వీక్షింప శక్యంబె? వి
శ్వాద్యా! విశ్వవిలీన; విశ్వలయ! విశ్వాతీత; విశ్వేశ్వరా!

మ. అమితం బౌక్యపచే నవాజ్ఞనసగమ్యం బైనతేజోమయా
త్వమునన్ సత్త్వరజస్త మోవికృతి సంధానించి బ్రహ్మదిరూ
పములన్ దోచుచు మాదృశాల్పమతులన్ బాలింప భా

వించునీ

యమలాంతకరణప్రసృత్తికిఁ బ్రణామానంత్యమున్ గూ
ర్చెదన్. 210

మ. జగదుత్పాదన రక్షణక్షరణచేష్టాలోల యామాయ శీ
తగిరింద్రాత్మజయై జనించి తపముద్యద్విక్షుఁ గావించి నీ
సగపాలై జగదంబయై జనకతాసౌభాగ్యముల్ నీకుఁగూ
ర్చెఁగదా యాయమ వాయ నిష్క్రియుండవై చెన్నారుదా
యొంటిమై. 211

నీ. అలర మేచకధవశాంగదీధుతు లర్క-

జాస్వర్ణదీపూరసంగ మట్ల

నెఱయ నిర్వంక వేణీజటాప్రభలు నీ

లాభసౌదామనీ విభ్రమ మటు

గ్రామం నిరుగేల వీలాబ్జశూలముల్
శృంగారవీరరసాంగము లటు
రాజిల్ల నిరుదెస రత్నకపాలమా
లలు సంజకెంపు వెన్నెలరుచులటు

కాంచనాంగదమును బాఁషగండపెండె
రము నమరుపాదపద్మయుగ్మము వెలుంగ
నాఁడు మగపోడుములు నేక మైననీమ
హద్భుతాకృతిఁ గనఁ గంటి మంబికేత !

212

చ. అటగొటలేనిప్రేమ బహిరంగములన్ బహువిభ్రమంబులై
విరిసిన—నంతరంగము లభిన్నములొటను స్థాయు లొక్కండై
వరలురసంబులం దనుభవంబున నైక్యము నొంద, మోదసా
గరు లగు నాదిదంపతులఁగాంచి తరించితి మింక సంస్మృతిఁ.

ఆ. సర్వశక్తి నాదిశక్తిని దేహసం
సక్తఁ జేసికొన్న జగదతీత
శక్తివీవు శమను సమయించి బ్రదికించు
టబ్రమొకొ! యుమాసహాయదేవ!

214

మ. అని సంగీతము సాహితీకళకుఁదోడఁగూడ, బాష్పమ్ము స్తం
భనరోమాంచము లాది యావివిధ భావమ్ముల్ స్ఫురింపఁ
విను

తన మాభక్తిరసానుభూతి నురగాధ్యక్షుల్ యథార్థోక్తులఁ
వినుతింపఁ గరుణాతరంగితమతిఁ మృత్యుంజయుండిట్లనుఁ

ఉ. 'ఓభుజగేంద్రులార! యిటు లుగ్రతపఃక్రియ నన్నుఁగొల్ప నే
లాభము పొందఁగోరియె తలంకక చెచ్చెరఁజెప్పఁడన్న స్వా

మీ! భవబంధముల్ దునియుటే వర; మయ్యది చిత్తె-

ని స్తనన్

క్షోభములెల్ల మానినవి సు, మైకయల్పపుఁగోర్కి-దక్క-ఁగన్

క. కరుణామయ! యయ్యల్పం

బెఱిగించుట చిన్నపుచ్చుటే యగు నిను నం

చఱమర గొనియెద 'మిచ్చెడి

నఱసేయక యందువా బయల్పఱతు' మనన్.

217

చ. చిటు నగ వామతిల్ల శశిశేఖరుఁ డిట్లను 'నన్నలార! యే

యఱమర లేక యల్పమొ యనల్పమొ కోరిక సెప్పకుండఁగా

వరము నొసంగుటెట్టు? లిటువంటిదె చల్లకువచ్చి ముంతదాఁ

పురమొనరించు టంట, పొరపొచ్చెము లేకయ యిత్తు'

నావుడున్.

గీ. భయవినయసంభ్రమములతోఁ బ్రమద ముబుక

నశ్వతరుఁ డను పుల్లఘటించితుఁ డయి

దేవ ! భూలోక మేలు పార్థివుఁడు శత్రు

జిత్తునుతుఁడై ఋతధ్వజక్షితిపుఁ డలరు.

219

ఉ. ఆయువరాజుగేహిని మదాలస నాఁ జనుపుణ్యశీల య

న్యాయముగా నొకానొకదురాత్ముకతంబున రూపుమా సె, నేఁ

డాయమ నాఁటిరూపము వయస్సునుగల్గి యథాతథంబుగా

నాయనుఁగుండనూజ యయి నాకునుదత్పతికింపు నిపుతన్.

గీ. మఱియు జాతిస్మరయు క్షాంతిమతియుఁ బరమ

యోగినియు యోగిమాతయై యుదయ మొంద

వలయుఁ దావకవచనప్రభావమున న
టంచుఁ గోరుటయును శంభుఁ డబ్రీపడుచు.

221

శా. ఈతీరౌ వరమున్ ద్రికాలములయం దేభక్తుఁడున్ గోరరాఁ
డేతన్నాత్రిము గాని దీని నలుపం బెట్లంటిరో? భస్మసా
ద్యూతంబై లయ మైనమేను పునరుద్భూతిన్ గనన్ గంటిరే?
చాతుర్యంబున “నిత్తు” నన్న నుడి నాచాయన్ వృథా
గొంటిరే! 222

గీ. ఇది యసాధ్యాభిలషిత మెట్లీరు గండ్రొ
యరసితిరే? తొల్లి చచ్చి పూర్వాంగ మెనసి
వచ్చువాని; నాయువు గల్గి చచ్చువాని?
నేల యీయభిసమసౌరభేష్పితంబు?

223

క. అనుటయు గుటకలు మింగుచు
ననిలాశనపరివృఘుఁడు చలాంగకుఁ డయ్యున్
మనమున నెట్టెటొ ధృతి గొని
యనె దీనము లైన ప్రార్థనాలాపములన్.

224

చ. అకట! ‘దురాపమైన దిది’యంచు “జగంబుల నీవుదక్క-వే
తొకఁ డిది యీ నదక్షుఁ” డనియున్ నినుఁ గాంచుట కష్ట
మేని యె
న్నక తపియించినన్, మృదుమనంబునఁ బల్కు-క ‘పొం’డనన్
సమా

ధికరహితుం డొకం డెవఁడొ తెల్పుము వానినె యాశ్ర
యించెదన్. 225

ఉ. ఈ వఖిలజహళివిగదే! నిను నచ్చికఁ గన్ను గప్పి యే
 వేమో యసత్యముల్ పలికి యిష్టవరంబుల నొంద సాధ్యమా
 నా? విను సృష్టిసేయుదు వనారతమున్, మును చావ కున్న
 యా

జీవుల నెందఱన్ గడనసేసితొ? యల్లక చెప్పుదే దయన్. 226

క. ఈనిత్యసముద్భవ మా

నానాజంతూత్కరములు నవనవము లొకో

మానుగ మును చా వెఱుఁగక

యీనాఁ డుదయించు నేది? యీవు వినాగా. 227

ఉ. చావక జన్మ మెత్తనటె జన్మము నెత్తక చావఁబోవ దే
 జీవీయు; చక్రివిభ్రమము సృష్టి యటంచును నేను నీకు నా
 హా! వివరింపఁగా 'నరు'దటంచును నీ వవి వింటయా? మహా
 దేవ! విచిత్ర మయ్యె గణుతించి మదల్పవరం బొసంగవే !

చ. 'మరణము నొంది మేను బసుమం బయి పో నెటు పుట్టు'
 నందు వా

మరణము, మేను, దాహము, సమస్తము తావకమాయయైన నె
 క్కరణి సృజింపఁజాల! వెది గావలె? నీకనుబొమ్మసన్నచే
 గరగత యైవతత్ప్రకృతికాంత సృజింపదె యెట్టిచిత్రముల్.

గీ. మూర్తియే లేనినీ వష్టమూర్తివగుట
 కంటె నాకోర్కి దుర్ఘట మంట వింత
 యఘటనాఘటనాపటువనుచు దేవ!

మున్నెఱింగియ ని న్నండగొన్నవాడ.

నీ. నీరుసోకినమాత్రా నాటిపోయెడియగ్ని
 నానీటఁ బుట్టింపవా కనంగ?
 నగ్నిలోఁ బడినరూపలు జలంబు సృజింప
 వా విచిత్రముగ నయ్యగ్నినుండి?
 శూన్య మామింటికి జన్యమ్ముగా గంధ
 వహము నిర్మించి పోవవె జగంబు?
 కందుకమ్ములలీలగా భాస్కరాదిగో
 శములఁ ద్రిప్పవె నిరాలంబసృతిని?

నీవు లేనట్టి పరమాణు వెటుల లేదా
 యటులె నీయందులేని యొక్కణువు గలదె?
 కరుణ నాయెడఁ గల్గ కిక్కరణి నంటి
 గాని తలపోయ నీ కళకళంబు గలదె ?

231

చ. ప్రాతినయొనర్చి వచ్చితిఁ 'దపంబొనరించి మదాలసకా వెసకా
 బ్రతుకఁగజేసి, తత్పతికరగ్రహణప్రవణకా బొనర్తు' నం
 చతిధృతి; దాని కన్యమగునా విను మీతనువ్రాది యింటి కే
 గతిఁ జనెదకా ద్వదంఘ్రిలసకాశమునం ద్యజియింతుఁగా
 కిదే ! 232

క. అనుటయు శివుఁడు ఫణిందుని

ఘనతరసుజ్ఞానమునకుఁ గడు నలరుచు ని
 ట్లనె నావచనంబున నీ
 మనసునఁ గలకోర్కీ దీటు మానుము చింతల్.

233

మ. నీమనశ్చక్తియు వివేకమ్మును బరిశీలింప న ట్లంటి నన్యధా
 భావింపవలదు. భవదీయవాంఛితంబు ఫలించునుపాయంబు

సెప్పెద సావధానమతి నాలింపుమని మదాలసాప్రాప్త్యపా
యంబు చెప్పఁబూనె నని జడుండు వాక్రువ్వ మీఁదివృత్తాం
తంబు సాంతంబు వచియింపఁ దత్పిత యగు భార్గవుం డడు
గుటయు. 234

శా. లక్షాధీశ్వరపట్టబంధవిమలాలంకారుఁ, డక్షయ్యసా
రక్షే తార్జిత్తధాన్యకోషవృతహర్మ్యస్థానవాసుండు, వం
శేక్షేమంకర సాధువర్తన తనూజప్రాజ్యసేవావిశే
షాక్షీణప్రేమదప్రేమలహృదయుం, డవ్యాజకారుఁ డ్యుడున్

క. విందుం, డారాధితగో

విందమనోహరపదారవిందుండు, బుధా

నందుండు, శ్రీసిరంగుకు

లేందుం, డాత్మజచతుష్టయ్యావిందుండున్.

236

పంచచా } క్షమాగుణప్రధానుడున్ విశాలమానసకృమా
మరము. } సమానమానమానుడున్ గృహానుతుల్యవిక్రమ
కృమాపరాజితాహితప్రకాండకాండుడున్ లస
'జ్జమీనుదారు'లాంఛనప్రశస్తకీర్తి యెంతయున్.

గ. ఇది శ్రీగురుకరుణాసమాసాదితకవిత్వ 'కవితాభూషణ'

'విద్వత్కవిశేఖర' వెంపరాల సూర్యనారాయణ నామ

ధేయ ప్రణీతం బైన మదాలసావిలాసంబున

ద్వి తీ యా శ్వా స ము.

తృ తీ యా శ్వాస ము.



క. శ్రీరంగనాయకాచే

కోరాజీవస్రవస్మధుస్వాద కళో

దారభ్రమరిత హృదయుఁడు

రారాజ్యద్యశుఁడు సత్తిరాజు దనరుతఁ.

1

వ. జడుండు నిజజనకుం డగు భార్గవునితో మీఁదివృత్తాంతం
 బిట్లుపలుకు. తండ్రీ! శివుండుఘణేంద్రునట్లు మెచ్చుకొని 'భక్త
 శేఖరా! అవహితుండనైవిను మని యీవైఖరి వాకొనియె.

చ. అమలమతిఁ స్వవాసమున కాదటఁజేరి పితృప్రియంబుగా
 నమరిచి శ్రాద్ధముఁ; బరిసమాప్తిని మధ్యమపిండ మారగిం
 చి మది మదాలసాజననచింతన తత్పరవృత్తి నుండ మ
 ధ్యమఘణమందు నుండి యుదయంబగు నాయమ నీకుఁ గూఁ
 తురై. 3

క. మరణించునాటిమంజుమ

తరుణిమములు మెఱయ నామె తనతండ్రిగ ని

న్నరయచు వరానుసారము

వరలును సౌభాగ్యభాగ్యవైభవములతోఁ.

4

—♦ మదాలస పూర్వవయోరూపములతోఁ బుట్టుట ♦—

చ. అనుచుఁ దిరోహితుం డైనయంబరమౌళి కృపాతిరేకముఁ
 మనమున సన్నుతించుచు ఘణాధరనాథుఁడు సానుజన్ముడై

జని తనవీటికి, నెఱపి శ్రాద్ధ ముమారమహోక్త మైనరీ
తిని దిని మధ్యపిండము; నుతించె నిటుల్ పితృ దేవతావళి.

ఉ. దైవతమ ర్యపన్నగులుఁ దాపనకోటియు శ్రాద్ధరూపపూ
జావిధులకొ భజింప; శుభసంతతసిద్ధియు గోత్రవృద్ధియు
దీవనచే ఘటించుపితృ దేవతలకొ వినుతింతు మాత్సవ
ర్యావిధిదృపులై యభిమతార్థము లిచ్చి కృతార్థుఁజేయఁగల.

సీ. బ్రాహ్మణక్షత్రియోరవ్యసూదుల పూజ
నముల నెవ్వరు తర్పణంబు గండు)

కవ్యమ్ములను స్వధాకారమ్ములను దృపు
లగుదు రెవ్వరు పావకాననమున

వలరుదు రెవ్వరు తిలగంధసుమధూప
దీపాదులను బాలఁ దేనియలను

నెవ్వరు వాంఛింతు రింపారఁ గాలశా
కము ముద్గమాపాదికము భుజింప

మూర్తులు నమూర్తులును నై నభో మహీ ర
సాతలాఖిలదిశల భాస్వరు లగుదురొ
యెవరి యాశీస్సు వంశాభివృద్ధిహేతు
వట్టి పితృ దేవతలకు సహస్రనతులు.

7

గీ. అనుచు మృత్యుంజయోక్తిఁగీని బితరుల
మదినిలిపి కన్న లఱమోడ్చి మలఁచి యూర్పు
గగనసంఘన్నముగఁ బడగలను విప్పి
యరగపతి ధ్యానస్మృత గూర్చున్నతఱిని.

8:

చ. కురులు నొసల్ బొమల్ కనులుఁ గూర్చము నాసిక చెక్కు
 లోష్ఠ, కం
 ధరము లురోఽముల్ ముకుళితద్వికరంబు వళుల్ వలగ్న, సుం
 దరజఘ, నోరు, జాను, చరణంబు లొకొక్కటి పైకి వెల్వడన్
 దరుణి ఫణింద్రమధ్యమఫణంబునఁ దోచెఁ బయోఽబ్ధి లక్ష్మి
 నాన్. 9

చ. అటు జనియించి కొంతతడ వావిరిబోణి యొకింతయూర్పు పు
 చ్చుట, కనువిచ్చు, టంగములు సుంత కదల్చుట, లే కచేతనం
 బటు పడియుండ నాగవిభుఁ డాత్రముమై నొడిఁజేర్చిసేద దే
 ర్చుటయును గొంతసేపటి కురోగతవాయువు నానుఁజేరఁగన్.

సీ. పాణంబు లున్న వార్తను దెల్పు ననినట్టు,
 లున్న రంచొక్క నిట్టూర్పు పుచ్చె
 జైతన్యమునకు సూచకముగా నకుఁబ్ర
 క్కలు నొయ్య నొయ్య గదలుపఁజొచ్చె
 గంతగతార్తి దిగంబడ మింగుచు
 న్నటు క్రమంబున నొక్కగుటక నైచె
 వికసన్నవాంబుజవిధమున నించించు
 కగ నశ్రుపూర్ణమా కనులు విచ్చె
 నూతిలోఁ బడ్డరీతి గొంతుకను వెడల
 లేనిహీనస్వరమున విలీనవర్ణ
 ముగను 'హా! జీవితేశ!' యం చగణితక్ల
 మమున నెట్టెట్ట పలికె నమ్మంజుగాత్రి.

క. 'అమ్మా! బ్రదికితివే' యని
గ్రమ్మన నిరుగేల మెత్తగాఁ బొదివి కవో
ష్ణ మ్రగుబాష్పమ్ముల ఫణి
యమ్మానిమేను దడియ ననియె నిటువలెన్. 12

గీ. 'బ్రదికి యున్నాఁడు తల్లి! నీభర్త, యడల
కడల' కన నట్టె లేచి 'యెక్కడను నుండె?
నొక్కపటి చూపవా తండ్రి! నిక్కమానె?'
యనుడు 'నూటడుమా చూపెదన' యటన్న. 13

సీ. అన్న! ని న్నెన్నండు సరయ నెవ్వరవయ్య ?
యశ్వతరుం డనునహివిభుండ
నేలోక మిది యిట కెట్లు వచ్చితిసయ్య ?
యిది రసాతలము, నా కుదిత్త నైతి
నానాధుఁ డెటుల ప్రాణము గాంచె? రక్కసు
మాయ యయ్యది, కాని మడియలేద
నాయత్తమామ లున్నారె జీవించి? యు
న్నారమ్మ నీకై విచారపడుచు
వచ్చునా ప్రాణనాథుఁ డీవంక కనఘ ?
తెల్లు రేపటఁ జూపెదఁ దేటుకొనుమి
యని యిటు మదాలసాపన్న గాఢిసతుల
కొక్కగడె సాగెఁ దొల్తఁ బ్రశ్నోత్తరములు. 14

క. పదపడి జాతిస్మృతినం
పద నాయను భూతపూర్వవర్తన మెల్లన్

మది నెఱిగి 'జనక' యను చా

నుదతి ఫణిందుని కు మొక్కి సాంపానగూర్చెన్. 15

వ. అయ్యెడ నయ్యశ్వతరుం డమ్మదాలన నయ్యంతర్గేహంబున
డాచి యుంచి యాయమకు వలయునుపచారంబు లొన
రింపఁ బరిచారికల నియోగించి యాగు ట్టితరులకుం దెలియ
కుండఁ గట్టడసేసి భూలోకంబుననుండి వచ్చి తన్నుదర్శింపఁ
గుతూహలపడుచున్న నందనులఁ జేర నరిగి కువలయాశ్వనకు
సేమమా? తొంటికై వడి నిచ్చలు నరసి వత్తురా? వింతలెవ్వ
యుం బుట్టవుగదా? యనుటయు. 16

— కొడుకు లశ్వతరునితోఁ దాము తాళకేతుని జంపువార్త చెప్పుట —

ఆ. తండ్రి మిత్రుఁబుణము దలఁగఁజాలితిమి యే

కాంశమాత్రమింద యాలకింపు

మదియు దైవఘటన మనుకొందు మస్మదు

దృఢము మెఱసె నర్థవంత మగుచు. 17

క. ఆమెయిఁ దపమున కీ వటు

పో, మేము యథాప్రకారముగ మాసఖుఁ డె

నామహితుని గాంచఁగఁ జనఁ

గా మునివరుఁ డతనికడ నొకఁడు గనఁబడియెన్. 18

ఆ. అతఁడు గాలవాహ్వయబ్రహ్మఁబుషి యని

యాతుధానవిజయహేతు ననియు

సమ్మదాలసాపరాసుత్వవార్త విం

చదుగుదెంచె ననియు నెఱిగి వేగ. 19

మ. భయభక్తుల్ గదురన్ బ్రజామము లొనర్పన్ మమ్ము
 దీవించి మా
 నియు నశ్రుప్లుతవక్త్రుఁ డౌనతనితస్వీవిప్రయోగార్తి యం
 తయు నున్మూలముగాఁగ సంసరణతత్త్వంబెల్ల వాక్రుచ్చి ధై
 ర్యయుతుం జేయుచునుండె, మాకు నెద వైరాగ్యంబు సంధి
 ల్లఁగన్. 20

వ. అది యెట్లంటేని.

ఉ. ఎచ్చటఁ బుట్టె నాసుదతి? యెచ్చట నీవు జనించి? తిర్వ రె
 ప్పెచ్చట నైతి రాలుమగ? లేయది యట్టియపూర్వయోగ
 మున్
 దెచ్చిఘటించెనో యలయదృష్టమె కూర్చె వియోగమంచునీ
 యిచ్చఁ దలంపు మార్తిద్యజియింపు గృహింపు ఋణాను
 బంధమున్. 21

చ. అనవుడు రాజపుత్రుఁ డనె నార్య! భవత్రృపచే లభించునిం
 తిని గొని తెచ్చిచూపెడియదృష్టము గల్గక పోయెనంచు నాఁ
 గనివగ ముగ్ధినాఁడ, ధృతి గాడ్పడునేని వయస్యరాజితో
 మనఁగలనే కళానిచయ మార్కికచిత్తవినోదరీతులన్. 22

ఉ. సాధువినుత్యశీల యగుసాధ్వి మదాలస నాకునై నిరా
 బాధము జీవమున్ విడుచువార్తను వించుఁ గృతఘ్నుమాళిగా
 నే ధరియింతునా యసువు? లిట్టిశతాత్ముండైన నాకు ను
 ద్భోధక హేతువై తమరు దోచుట శోకము పొంగె వార్ధియై

ఉ. దీనికి నేమి గాని గురుదేవ! కళిందసుతాతటిగతుం
 డౌ నలమౌనిమూలమున నంగన డిందె నటం చెటింగి య

వ్యానిఁ గనంగఁ బోతి బహువారము; లాయుటజంబు గాని
య

హ్మానియుఁ గాని తోఁప రతిమాయుఁ డతం డెవఁడో యె
ఱుంగుదే? 24

క. నన్నుఁ దొలుతఁ గన్నంతన
కన్నంగవ మోడ్చి కన్నగతి నావృత్తం
బు న్నెఱి వచించి వంచిం
చె న్నాప్రేయసిని, మునులు సేయుదురె యిటుల్ ? 25

వ. అనుటయు నమ్మునిలలామంబు కించిత్కాలనిమిలితలోచ
నుండై యుష్ణదీర్ఘనిశ్వాసపురస్సరం బిట్లను.

—• గాలవచహర్షి తాళ కేతునికి బ్రహ్మయిచ్చినగమము దెబుపుట—

క. నాతండ్రి ! యకట! వంచిత
లైతిరె మీ రెల్ల రటుల ? యాఖలుఁ డనఘా!
పాతాళకేతు భ్రాత వ
గీతచరిత్రుండు తాళకేతుఁడు సువ్వే ! 27

మ. పటుదోశ్యక్తిని నీవటుల్ రణమునన్ బాతాళకేతున్ వధిం
చుటయున్, దద్ధృత యశామదాలసను గొంచున్ బెండ్లియై
యిల్లు సే
రుటయున్, దాపసబృందరక్షణయశోరూఢిన్, సదాసౌఖ్య
మొం

దుటయున్, జారముఖంబునన్ విని దురాత్ముం డాతఁ
డీర్వాళువై. 28

ఉ. ఎవ్వతెఁ బెండ్లియాడి సుఖయించెడియేకట నున్నసోదరుఁ
జివ్వనుగూల్చి యవ్వెలఁది జేకొని పెండిలియై సుఖంబుగా
నెవ్వఁడు పోల్చు; నాఖలు, మృగేక్షణ దానిని జంపకున్నచో
నెవ్విధి సోదరర్ణభర మీఁగుదు? దమ్ముడ నెట్టు లయ్యెదఁ?

శా. ఆజిఁ గెల్పుట దుష్క-రంబు, పగతుం డండీరు, డామిఁదశ
స్త్రీజీవుండట, కాని తాపసవిధేయస్వాంతుఁ డౌఁగావునఁ
వ్యాజంబుని వధింతుఁ గా కనుచు మాయాహానియై వచ్చినీ
రాజీవాసన నిన్నుఁ బాపెను గుమారా! తాళకేతుం డటుల్

క. నీమృతి విని యామెయు, గృహీ
ణీమృతి విని తత్త్వణంబ నీవును, మృతులై
పో మది నెంచెం గానీ
యామాయ సగంబె పండినది దైవగతిఁ.

31

చ. అనుడు విషణ్ణ మాహృదయ మంతయుఁ గోధమయంబు
గా మెయిఁ

గనకనలాడునిప్పుకలఁ గప్పినయట్లయి శోష రాజనం
దనుఁడు 'మునీంద్ర! వాఁ డెచట దాఁగెనో చెప్పఁడి యిప్పు
డే వధిం

తును దడస్పృగ్గరిఁ సలుపుదుఁ బ్రియకాంతకుఁ దర్పణం
జలుల్. 32

శా. భూమ్యాకాశపరొంగ్ని వాయువుల సేభూతంబునఁ
డాఁగినఁ

దమ్ముఁ దత్థలు మామకాప్రతిహతాస్త్రజ్వాలికామాలికా

సూమ్యాపూరితరోదనీకముగ దగ్ధృణ జేయనేనిక మనో
గమ్యాకార మదీయపత్నిఁ గలియంగాఁ బంచతక గాంచె
దక. 33

క. త్సుమృిడు మదాలసా పా
ణదోహి సజీవుడై మనక క్షణమేనిక
నిదింతు నె చూపు జగ
దృద్రంబుగ వాని ద్రుంచి వైచెద నిపుడే. 34

వ. అని యసహ్య క్రోధవిఘ్నార్ణితహృదయుం డగుకువలయా
శ్వునిప్రతినుకు మనంబు దద్దరిల్లఁ గొండుొక రాపడి మాలో
మే మి ట్లనుకొంటిమి. 35

చ. బహుశతరవ్యథాగ్నిఁ బటపాకముగన్న మనంబు 'మోహదు
ర్వహ మయి ప్రాణవాయు వెడఁబాపదె స్థాయి మఱొండు
గానిచో

ముహు రబలా మృతి స్మృతి సముత్థితశోకము వైరశుద్ధి స
న్నహనజకోపరూపపరిణామము గాంచె నితండు దక్కఁగా.

క. చిరముగఁ బ్రత్యుపకృతి నీ
పరమాస్తు బహూకరింప భావించెద మ
త్తతీ యిపుడు వచ్చె నీసఖు
శిరసునపూ వాడకుండఁ జెండుదమె రిపుక 37

గీ. అని తలఁచి లోకకంటకుం డైనతాళ
కేతు నాయువుప ట్టెఱింగిన మహాత్ముఁ
డని తెలుపఁ గోర మునియుఁ బెం పతిశయిలఁగ
ఁటుల వచియించె రక్క-సుకుటిలవృత్తి. 38

శా. తుచ్చుం డాదితిజుండు సీధురసపాథోరాశి కుంభోద్భవా
 నుచ్చిష్టం బనియెంచి కాపురముసేయున్ భూతిభోగాదికా
 విచ్చిన్నంబయి తత్సముద్రగత మౌద్వీపంబునందొక్కటన్
 దచ్చాయన్ గనజాలరెవ్వరును గన్నం బో రఘుత్రస్తుతై.

శా. సేవల్ సేసి విధాతమెప్పుగొని వాంఛించెన్ వరం బంచు నా
 దేవానాంప్రియుఁ డోకుమార! త్రిజగద్దీవ్యద్విపాజ్జంతువుల్
 ద్వాపవాభూముల నెందు నున్నదనుఁ ద్రెళ్లజేయఁగాలే
 నటుల్.

దేవజ్యేష్ఠుఁడు నిచ్చె రక్షకయి యర్థించెం గదాయన్మతిన్.

క. ఆవరమునొంది యే మన

నావిష్కృతగర్వఁడై నిశాటుఁడు రక్షన్

దేవమనుష్యాదులఁ మా

యావి యగుచుఁ గలఁచు జగము లట్టిటు సేయున్. 41

క. అని తెలుపఁ గుర్రాధావేశం

బున నాతఁడు మండలాగ్రమును గొని, తోడన్

గొన కెవ్వని, గువలయవా

జని నెక్కి చనెన్ విరోధిఁ జెండాడుతమిన్. 42

ఉ. మేము నదృశ్యరూపమున మిత్రునిపజ్జన యేగుచుండ న
 య్యా! మిహిరుండటుల్ గువలయాశ్వము నెక్కిప్రతాపదుర్నిరీ
 క్ష్యామితధాటితోడ లవణాంబుధి నిక్షురసాబ్ధిదాటి హః
 లామదగంధిలోర్నిబహుళం బయి యొప్పు సురాబ్ధిదార్కొ

నన్. 43

గీ. అట్లు దార్కొని మధ్యేమహాబ్ధి పెద్ద
దీవి యగపడఁ దురగంబు దిగి యతండు
ఆకసము దాఁకుకొటయఁ దలరుసాధ
పంక్తిఁ జెన్నారునొకపురీవరము గాంచి.

44

చ. ఇదియ యగున్ దవస్వివచియించిన తత్సర్వమై దుర్గమా
స్పద మగుపత్తనం, బెలుపొసంగును దీనబ్రవేశి? మెట్టు త్రుం
చెదను ద్విపాద్యణంబునకుఁ జెందిననే? నకటా! యుపాయ మె
య్యది యనికొరినన్ దెలుపఁడా ముని? యింతదలంపఁగిన్నమై

క. అని వెనుక కరుగుటా ముం

దునకేగుటయా? యటంచుఁ దొఱిలుచును రా
ట్టనయుఁడు తురగస్కంధం

బునఁ బాణిని మోపి నిలిచి ముగ్ధుఁ డగుటయున్.

46

వ. మే మిరువురమును నదృశ్యరూపంబునఁ గువలయాశ్వంబు
ఖలీనపల్కాణంబులం దావహించి పేరించుటయు.

మ. దిక్కులు పిక్కటిల్ల నతితీవ్రముగా సకిలించుచున్ జెపుల్
నిక్కఁగ నుక్కుమీఱి శరలీలఁ దదుత్తమవాజి వాటి పెం
పెక్కినకొట దాటి, పురి నెందఱో యాశ్వీకు లడ్డుకొన్నఁజేఁ
జిక్కక తాళకేతుఁడు వసించుహజారము మోల వ్రాలు

దున్. 48

క. చుక్క తెగిపడ్డపగిదిని

నక్కువలయతురగ మగ్గిమం దగపడ; నా

రక్కసులతోఁడు చెంతకుఁ

గగ్గిక్కునఁ జని దానిరూ పెగాదిగఁ గనుచున్.

49

శా. అరరే! యియ్యదియాముతద్వజుని వాహంబట్లఁజేచెనెజే
 శ్వరునిం బాసి ఖలీనపల్యయన భూషాఘాషితంబై యిటుల్
 పటతేరగత మేమగుకొ? రిపులుచంపవాని, దిక్కేది యి
 క్కరణిక్ దిగ్భ్రమమెత్తి దిగ్భ్రమణముగావించు నంచెం
 చెదఁ. 50

శా. ఈగుట్టంబట, వాసరార్థముననే యేడేడులోకంబులఁ
 వేగఁ గుమ్మరి వచ్చు నందు; రిటు దా విశ్వాసమొ
 ప్పఁ మడి
 యాగారంబును జేరవీడుదునె? యు చాసక్తిఁ మైదబ్బుచుఁ
 వాగెన్ బట్టె సురారి పల్యయనబంధగ్రంథి సంఘించుచుఁ.

క. పట్టుటయు మేము మారూ
 పట్టె గని విశంకటస్ఫటాటోపముఁ
 నెట్టయెదుట నిలువఁగ, దితి
 పట్టి యదరుగుండె రిచ్చవడి కొంతవడిఁ. 52

ఆ. ధైర్య మెనసి మమ్ముఁ దండింప నాయుధ
 మ్ములకు నలువలంకు గలయఁజూచు
 చున్నక నైతింగి యన్నిశాటుని పాద
 హస్తనిగళయుగళ మైతి మేము. 53

శా. మమ్ముఁ జంపి యెఱుఁగి తేనివిడిపింపఁ గ్రమ్ముతద్భ్రుత్యలో
 కమ్ముఁ దీవ్రవిహగ్నికీలలను నింగాలమ్ములఁ జేయ, ధై
 ర్యమ్ముఁ వీడ్కొని తక్కురక్కసులు చేరఁ గంపమొం
 దంగ; మే
 మమ్మాంసాశిని గాంచి పల్కితి మమేయామర్షవాగ్వైఖరిఁ.

శా. ఓరీ! పాపవిచార! క్రూరమతి! మాయోపాయధౌ రేయ! సా
 ధీరత్నంబుమదాలసన్ గుసుమగాత్రిన్ వంచనన్ ద్రుంచిన
 క్షూరూపం బచరించుదాఁకఁ జలమున్ సాధించితే? యింకనే
 దారిన్ బోయెదు పాణిధారి వయి, తత్పాపంబ నిన్
 మాపదే? 55

శా. కన్యారత్నము నాఁచి తెచ్చి హఠమున్ గావించు నీయ
 స్నదౌ
 ర్జన్యం బెన్నఁగ న్యాయమున్, దురితపూర్ణస్వాంతు నా
 కూరునిన్
 జన్యక్షోణి వధించు టక్రమము నొనా? యానుబో వైరిఁగా
 కన్యాయంబుగఁ దత్సత్రిన్ గెడపి తే మాసించిరా బాలిశా?
 చ. తులువను నిన్నుఁ బాణిములతో విడువన్ మహి కెల్లద్రో
 హమున్
 నలుపుట, గాన దేవుని మనంబున ధ్యాన మొనర్చుకోర! నీ
 తల దెగెరా? ద్విపాత్తులకుఁ దక్కక త్రిక్కిననేని గూఢపా
 త్కులు లగుమాకుఁ జిక్కి బ్రదుకుంజవి గాంచఁగ నీతరం
 బాకో. 57

క. అని కనలి దూటి తద్దళ
 మును గోఱలఁ గఱచి వదనముక్త విషమహా
 గ్నిని నసుర బసుమ మొనరిచి
 పనిచితిమి తదగ్రజన్మపజ్జకుఁ దండ్రి!
 58
 ఆ. అట్లు నిస్సపత్న మగునట్లు గావించి
 ద్విజకుమారరూపధేయుల మయి

యత్తురంగ మెక్కి యలవోక సింధుతీ

రస్థు మిత్తుఁ గాంచ రా నతండు.

59

ఉ. పెద్దగ బాహులెత్తుకొని ప్రేమముతో నెదురేగుదెంచి మ
మిద్దఱఁ గాఁగిటఁ బొదివి 'యెప్పుడువచ్చితి రన్నలార! యె
ట్లదితిపుత్తుఁ గంటిరి? మదశ్వ మిదెక్కడ మీకుఁజ్జికై? వాఁ
డెద్దియొనర్చుచుండె? దరమే ననుఁబోటికి వానిమార్గొనన్?

క. అని మారాకకు నబ్బిం

బెనయుచుఁ రిపుఁ దునుమువెర వెదే బనుపడునే

యని తహతహ నొందెడుమా

యనుఁగుంజెలికొని కిట్టు లంటిమి వెంటఁ.

61

శా. అన్నా! నీ వటు గాలవర్షిపలుకుల్ సాంతంబు నాలింప క
స్థన్నకొధవశుండవై యపుడ యశ్వం బెక్కి విద్విడ్వద్భో
త్పన్నోత్కంఠను బోవఁగాంచి 'విధిదత్తం బౌవరంబెంచఁ డా
యెన్నిష్ఠారణ మేమి యానొకద? యం' చేమెంతొచింతిల్లు
చున్. 62

వ. నీకంటె మున్ముంద యాదైతేయునంగమచ్చ మెఱుంగ
వానివీటికిం బోయి వానిఁ గాంచఁ బ్రీతిక్షించి యుండ మా
యండకు వచ్చినయీకువలయాశ్వంబుఁ బ్రేరించి ద్విపాజ్ఞం
తువులకు వాఁ డవధ్యుండు గావున దీనిచేతఁ జంపించితి"మని
మాగూఢపాత్త్వంబు నిగూఢం బొనరించి యథాపూర్వ
ముగాఁ బలికినట్ల పలుకుటయుఁ గువలయాధీశుండు సంతోష
పరవశుండై మాకిట్లనియె

ఉ. జాతి, నయః క శాభిజన సంపదలం దెదిఁ గాదు మైతికిఁ
హేతువు, ప్రిగ్జనుస్సు కృతనేయగుఁగాని; సఖుండుగల్గగాఁ
జ్ఞాతినియోజ్యబాంధవులు సైన్యములఁ ధనముల్ నృథా
గదా

చేతముఁ బ్రాణ మర్పణముసేసి విపత్తున వీరు గాతురే? 64

వ. అని మామైతిని శ్లాఘించి.

చ. నదు లయి చెమ్మటల్ మెయిఁ దొనంకఁగఁ బ్రోథమునుండి
'బుట్టు' మఁ

రొద యదయింప నూర్పు లనణుత్వము గాంచఁ; జలింప
దేహ, మ

య్యెదుటన నిచ్చియున్న తురగేంద్రము డాసి కరంబుతోడ స
మృదమున మూపుదట్టు చసమప్రియతఁ నుతియించెనీక్రియఁ

శా. 'అంభోజాప వరప)సాదమవు, దేవారాతి జీవానిల

స్తంభాభిజ్ఞుడ వస్మదీయసకలాశాకోటిరాజజ్జయ

స్తంభాలంబమ వద్రివార్షి ధిమరుత్తారాధ్వచారక్రియా

లంభూష్ణుండవు వాజిరాజ! నినుఁబోల్పుఁ గల్పకం బల్ప మా.

మ. అనిముమ్మాటు ప్రదక్షిణించి పటుభక్త్యావిప్రుడై మొక్కి మె
ల్లనఁ గందంబు కరంబునఁ జఱచి పల్కాణంబు కశ్యంబు చ
క్కన గాఁగూరిచి యంకవన్నియఁబదాగ్రంబూదిపై నెక్కి మ
మ్మును దోడ్కొంచును 'ధే'యనంగఁ దురగంబుఁ బాఱు
జొచ్చెన్ దివి. 68

గీ. అటుల హఁలాసముద్రంబు సతకరించి

యిత్సురససాగరము దరియించి యుప్పుఁ

గడలి నశ్రమమున దాటి పుడమి సేరి

కృమముగా వచ్చి గాలవాశ్రమము సొచ్చి.

69

క. 'అరి జంప నేను దెలిపెడి

వెరవు వినకె చనె గుమారవిభుడే మగునో

యరిచే' నని కలగుచు నెను

రరసెడు గాలవున కెఱిగి యఖలము వినిచే.

70

వ. వినుచుటయు నయ్యనఘుండు.

— • కువలయాశ్వునికి గాలవచుహర్షి హితోపదేశము • —

చ. అకట! యమర్ష మంతరభియాతిగణంబునఁ గ్రూరమై, విమ
ర్శకత హరించి, శౌరవము చ కొనరించి, విపత్పరంపర
వికలతఁగూర్చి, యెల్లెడల వేరిమిఁ దాటిచి, యెప్పుడెందు గె
ల్పొకలవముఁ ఘటింపదుగదోయి! యెఱుంగవె యారహ

స్యముఁ. 71

మ. తగునయ్యా! యిటువంటిసాహసము, సాంతం బేను వాక్రు
వ్వకే

పగతుఁజంపఁగఁ గ్రోధఘూర్ణితనిజస్వాంతుండవై యేగి, త
ప్పగిదిఁ దైవవశంబునఁ సఖులునశ్వంబుఁ సహాయంబులై
పగతుఁ గూల్చిరిగాక; నీవ యెదిరింపం గల్గ; నేహాదువో!

గీ. ద్విపదుడవు నీవు తగవు వధింప నసుర
పతిఁ; జతుష్పాత్తునో గూఢపాత్తునో ని
యోగ మొనరింప నుండ నీ వేగి తైనఁ
గాకతాళీయముగ గెల్పె కాంచ గంటి.

73

నీ. కలుగునే గెలుపుగాక మహిండు నీ కెందు
 భానుప్రసాద సంపత్తిజేసి
 యోర్తురే యాజ్ఞ ద్రిమూర్తు లేనియు సర్వ
 శస్త్రాస్త్రవిజ్ఞానశాలి నిన్ను
 నిల్తురే విద్యల నీముందు పాఠాత్ము
 రాజ్ఞాననాహిందు లైవగాని
 కలఁతురే యస్సరోంగ లేని యేకప
 త్నీ ప్రతిస్థిరుడ పౌనీమనంబు

భూతభావిభవంతిభూభుజులు నిన్నుఁ
 బోలఁగలరయ్య ధర్మసంపూర్ణపాల
 నమున రిపుశాతనమున దుర్దమహృషీక
 చయవశక్రియ, సౌమనస్యమునఁ బుత్ర?

74

గీ, అరయ నన్నింటఁ బూర్ణుండ నైతి మున్న
 కాని యిట్లు లనాశ్రమి గానె యుంట
 యెంతయు నధర్మ మనుచు గర్హించు స్మృతుల
 యరయకుందువె యని సంశయమ్ము దొడరె.

75

క. అనుటయు మార్వలుక కథో
 వనతాననుఁ డగుచుఁ గన్గవం బాష్పాంబుల్
 దొసఁక 'మదాలసాశోడనే
 చనె నాగృహిధర్మ' మనువిశాంపతి కనియెన్.

76

క. మీప్రేమ మట్టిదియ, దై
 వప్రేరణమునను దెగియె, వగపొందుచు ధ

రృప్రశయ మొనర్చెదె యీ

విప్రార్థకు లక్కొఱంత వెన ధీర్తు సుమీ. 77

వ. అని మానంకఁ జూచినవ్యయఁ బలికి, పెక్కుధర్మంబు లక్కు-
మారనృపతికిం జెప్పి పోనంపిన నక్కువలయాశ్వుతోఁ జని
యాతనినింట డిగ్గవిడిచి యిటకువచ్చితిమి సుమా. 78

క. అని తాళకేతువధమున్

వినుచునుతులఁ గాంచి భోగివిభుడను 'నృపనం

డనున కుపకార మెదియె

నొనరువుఁ డని యంటి; నటుల యొనరింతుబళి! 79

—♦ కులయాశ్వుని నాకుమాదులు పాతాళమునకుఁ గొనిపోవుట ♦—

చ. అదిగద! మైత్రిలక్షణ మహర్నిశమున్ మిముసోదరత్వసం-
పద నటు లాదరించు గుణమండనుఁ డౌసఖుకార్యమున్

రుచుల్

పొదల ఘటించి మీరుఋణముక్తుల రైతిరి, మీకుఁద్రుడ్డినై
ముదితుండ నొననున్ సయితమున్ ఋణముక్తు నొనర్పఁ

జూడరే! 80

ఉ. ఆయనఘున్ గనుంగొన నిరంతర మువ్విశులూరుచుందు; నే-
లా యలవోక నేని యిట కర్మిలిఁ దోడ్కొనిరా రొకప్రభ! నం-
చాయతహార్ద ముట్టిపడ నంటయు వెంటనె పాఁపరాసుతుల్
పోయి, ఋతధ్వజంగదిసి, పూర్వమటులన్ విహరించు నత్త-
టిన్. 81

ఆ. తాళకేతువధకథల్ తుదమొదలు లే

కెలమిఁ జెప్పికొనుచు నిష్టలీల

నాటలాడుకొ నెడునంతరమ్మున నిట్టి
లనిరి ఫణికుమారు లధిపసుఖని.

82

క. అన్నా! నీసన్నిధి కే

మిన్నాళ్లుగఁ జెలిమి నెంచి యేతెంతుమె, య

స్మన్నిలయమునకు నరుదే

వెన్నెడు; సౌహార్దధర్మమే యిదిచెపుమి.

82

చ. అన— నృపసూతి వల్కు హితులార,! యిటాడఁగ నొనె?

నానికే

తన మిది మీది కాదె? యెడఁదన్ నను నన్యుఁగ నెప్పుఁ

జన్నె? వా

హనధనధాన్య రత్నవననాది మదర్థములందు నెవ్వి యె

వ్వని కిడఁగోరుకొన్న నొసవం దగుఁ బ్రేమయె యున్న నా

యెడన్. 83

గీ. పాపవిధిహతుఁడను గాన నాపగిది గృ

హమున నాయెడ మమత మీ కమరదాయె

హితము నా కూన్చుచు ననుగ్రహింతురేని

మమతఁ గాంచుడు మద్భ్రహ్మములపట్ల.

84

క. మీసర్వస్వము నాయది,

నాసర్వము మీఁది, సఖుడనన్ బాహిరమై

భాసిలు ప్రాణమ, కావున

నీసరణి విభేదమెంతురే నొట్టునుఁడీ.

85

గీ. అంచుఁ జెలిమిఁ గించిత్తు కోపించి పలుకు;

కువలయాశ్వుని గాంచి వ్యాకోచవారి

రుహములై మోము లలర నయ్యహిపతనయు
లిటుల పలికిరి వికసితహృదయు లగుచు. 86

ఉ. అన్న ! త్వదుక్త మంతయు యధార్థము, మేమును నట్లే
చిత్తమం

దెన్నుదు, మన్యథా తలఁప; కియ్యెడ 'మాయిలు సేరనీవు ర
మ్మన్న? య 'టంచు వేడ జనకాజ్ఞయ హేతువు; నిన్నుఁ
జూడ మా

యన్న సతంబు గోరు, భవదానయదాధాను యంపె మమ్ము
ల౯. 87

చ. అనవుడుఁ 'దండి' రమ్మనియెనా? కృతకృత్యుడ ధన్యుడ౯
జుడే.

యనుచు ఋతధ్వజుండు రయమూర నరాసన ముజ్జగించి మే
దినిఁ బడి 'మొక్కి' పోవుదమిదే! జనకాజ్ఞకు నెన్నడు౯ విలం
బన మొనరింప నేర"నని భక్తియు రక్తియుఁబొంగి పొగ్గి పో౯.

గీ. తలఁప మీతండి) యసంగ నాతండి) కాడె

యట్టిమహితునియాన కెం దైన నాల
సింతునే? నన్నుఁ జూడ వాంఛించువార్త
యిన్నినా స్థల చెప్పరో యన్నలార!

88

క. ఎంత ప్రమాద మొనర్చితి

మింత దెలుప రెప్పుడుఁ దండి)యోకట మీయల్

సంతతము కలియుదుమె యా

వంత తలఁప జనకదర్శనార్థము నేను౯.

ఉ. ఆయన పేమ చింద నను నారయఁగోరెడుదాఁకఁ బోన్వినై
 ధేయుఁడ; నన్ను వంటియవిధేయుఁగృతఘ్నుని నెందుఁగాంచి నా
 రే? యొకనాఁడు తత్కుశలవృత్తము పఱిశ్న మొనర్పఁ;
 గాంచ నే

నై యట కేగుదేరనకదయ్య! పదం డిదె వత్తు వెంబడిక.

వ. అని యాదందశూకేంద్రసంక్షనులం గూడి ధరాధిపనందనుం
 డమందభక్తి నప్పడ పురంబు వెల్వడి పాదచారియై మార్గ
 మధ్యంబున వింత లరయుచు సుదూరం బరుగునంత.

శా. మాధుర్యప్రిచురంబు శీతలిమనంపన్నంబు మానోజ్ఞక
 శ్రీధుర్యంబు నభంగభంగపృషదాగ్రీభూతమూలప్రతీ
 రాధేయదుఃఖశోభి, హంసబకచక్రాకీడితాంభోజపం
 డాధారం బగుగౌతమీనదిప్రవాహం బడ్డ మయ్యెన్ సృతిక

చ. పరమపవిత్రవారియురభాస్వరయైసతరంగణి సమా
 చరిత వగాహ సాంధ్యవిధి సప్తహయార్చనలై విలాసభా
 సురగతిఁ దీరమందుఁ జనుచున్, వినుచున్ జలపక్షి సంకుల
 స్వరములు; గాంచుచున్ బ్రకృతినంపదసాంపు, లెలర్చిరాత్మలన్

వ. అట్లు కొండొక విహరించి యన్నదీమధ్యంబునుండి పైకతం
 బులం బోవుచున్నయన్నాగకమారుల ననుసరించియేగుచు
 నాకువలయాశ్వుండు వారలనివాస మవ్వలితీరంబున నున్నది
 కాఁబోలునని యాత్మఁ దలంచునవసరంబున. 65

గీ. అన్న! కన్నులు మూసికొ వ్యంఛుఁ గువల
 యాశ్వునిరుగేలు నట్టి నాగాత్మజులు స్వ

మూర్తులు ధరించి క్షీతిబిలమ్మున రసాత
లమునకుం గొనిపోయి రబ్బింపుశక్తి.

96

ఉ. అంతటఁ గన్నువిచ్చి యరయన్ ఫణసీమలు స్వస్తి కాంకనా
కాంతము రత్న కాంతమును గా ఫణులై కనిపించువారి భూ
కాంతుఁడు చూచి, విస్మయవికస్వరలోచనుడై 'సరోజభూ
సంతతివారె మీ' రని హసన్ముఖుడై పరిపృచ్ఛసేయఁగన్

ఉ. అశ్వతరాత్మజుల్ కువలయాశ్వునితోఁ దమతండ్రిఁ పన్నగా
భీష్మరుఁ డంచు శాంతుఁ డని దేవసమిత్సవనీయకీర్తి యం
చశ్వతరాహ్వయప్రథితుఁ డంచు వచింప;ముదబ్ధిఁ దేలి భూ
మీశ్వరుపట్టి కొంతవడి యెంతయు వింతగ నెంచె నెమ్మదిన్.

వ. అట్లు విస్మింతుం డయి క్రమముగా వస్తుస్థితి యెఱింగి స్వా
స్థ్యంబు నొంది.

సీ. నవరత్న మయమండన శ్రీయుతకుమార

తరుణ స్థవిర భోగిపరివృతంబు

హారకేయూరమంజీరాద్యలంకారి

తాంగక నాగకన్యాయుతంబు

వేణువీణాస్వనాన్నితగీతమర్దళా

ద్యాశోద్యహృద్యసౌధాంచితంబు

సమ్మతకాసారరసాభ్యుదితోత్ఫుల్ల

తరులతాసుందరోద్యానతతము

నంధతమసాదృరమణీమహాప్రభా వి

తానపరిహృతదినకరం బైనభుజగ

జగము గని పింత యనుచు నొరగకుమార

వరులబడి వీధి జనె ఋతధ్వజుడు వీట.

99

చ. రతనపురాచబాటలు, నురస్సరసంకులమైనపేట, లు
న్నత మగుపైడిమేడలు, ననంతము ముద్దిడుకోటగోడ, లూ
ర్జిత లగుభోగిసంతతులు, జెన్నులతిన్నెలు నాగకన్నెలు
క్షితిపతిసూతిచూపులకుఁ జిత్రములై కననై యెల్లెడ.

వ. వీరలు పన్నగు తాట నీజగంబు పాతాళ, మియ్యది భోగవతీ
పురంబు నొంగదాయని రాకొమరుండు నిశ్చయించుకొనియె.

శా. ఆరీతిఁ బురలక్ష్మిఁ జూపులన గాఢాస్తిష్ఠఁ గావించుకొం
చారాజన్యసుతుండు నెచ్చెలులచాయ్ దన్మణీధామము
జేరంగాఁ జని శూరపన్నగభటానీకాతిసంబాధమై
శ్రీరమ్యం బగునాగరాజసభఁ జొచ్చె మెచ్చె దచ్చారి
మ. 102

—• అశ్వతరుడు కువలయాశ్వుని గౌరవించుట •—

వ. అట్లు మెచ్చుచు నెచ్చెలులతో రచ్చం జొచ్చి.

సీ. ధృతదివ్యమాలికాదివ్యాంగరాగది

వ్యామూల్యసూత్రాంబరాభిరాము

లలితముక్తాఫల లలికామనోజ్ఞహా

రాలంకృతాతివిశాలవక్షు

మణిమయకుండలమకుట కేయూరకం

కణమేఖలాపదాంగదవిలాసు

వైదూర్యవిద్రుమవ్రాతాంతరితరూప్య

హాటకసింహాసనావభాసుఁ

బంచముఖ, దశరసనా, ద్విపంచనేత్ర,
 మూర్తి సమవేతుఁ బాండురకీర్తిపూతు
 సమృతమయమానసాంతరు సశ్వతరుని
 గనె ఋతధ్వజుఁ డక్ష్మియుగ్మంబు దనియ. 103

మ. కని యల్లంతన మేను పొంగఁగ నమస్కారంబు గావించుత
 జనపాలాత్మజు నాత్మజుల్ దెలుపఁ బాతాళేశ్వరుం డాసనం
 బును వీడ్చొం చెదుఁడేగి పెద్దగఁ గరంబుల్ సాచి గాఢోపగూ
 హనమున్ సల్పెఁ 'జిరాయ జీవ'యని మూర్ధాఘ్రాణమున్
 జేయుచున్. 104

గీ. మఱియు నిహతివిరోధిసమాజుడ నయి
 శుద్ధమతితోడ జనకశుశ్రూణమ్ము
 సలుపుదువు గాక యంచు నాశాసనంబు
 సేసి యానీనుఁ జేసె సర్వాసనమున. 105

వ. అంత.

సీ. పల్లెరం బొకఁ డంఘ్రిపాళికిరిందుగఁ బట్ట
 నొకరుండు గడిగెఁ బాద్యోదకముల
 నునుఁజేల నందీయఁగ నొకండు, వేఱొకం
 డది గొని తడి వోవ నల్ల నొక్కె
 బానీయ మొకఁడు దే బో, నొకరుం డేగి
 చెచ్చెరఁ దెచ్చి యందిచ్చెఁ దాని
 నుదుటిలేఁజెమ్మటల్ గదిసి యొక్కం డొత్త,
 విసరె నొక్కండు కొివ్విరిసురంటి

నగ రొకం, డత్త రొకడు, వీడ్వ మొక్కండు,
చందన మొక్కండు నొసగె నీసరణి నుపచ
రించి రారాజపుత్రు) దర్శింకఁందు)
కన్నబొమసన్నలనె యూడిగములగములు.

106

క. అన్యోన్యకుశలపుచ్చా
మాన్య లగుననంతరము కుమారనృపుఁ డసా
మాన్యమహిము సహిమహిరా
జన్యఁ బలుకు నిటలఘటితచటలాంజలియై.

107

ఉ. ఈయెడఁ జూడఁ గోరి తని యీసుహృదుల్ వచియించు
దాఁక ను
శ్రీయతుఁ డండ్రి నిన్న దరిసింప నొకప్పుడునేని రాని యా
నాయపరాధకోటి కరుణా క్షిమించితి నంచుఁ దొల్ల నా
ర్యా! యనవేని యెల్ల భవద్రగమహిన్ నిలువంగఁ జాలు
దున్. 108

క. నీదుతనయులకు నాకు న
భేదాధ్యవసాయ మాట వినియుఁ బ్రశక్త్యై
పాదనసూచక మగు పూ
జాదిక మీ విటు లొనర్చు టరయఁగ సి గ్గా.

109

శా. భక్తి నీపదపద్మఘోళిఁ దలఁదాల్చునచ్చు నాచే మహా
రక్తిసేవలుగొంచు దీవనలు మాత్రగూర్చి పోనంప, కా
సక్తి దేవునిగాఁదలంచి యిటుపూజల్ సేయఁ దండ్రీ! భవా
దృక్తేజస్వుల కర్హ మే! సుతుఁడఁ గానా నీకుభావింపంగన్.

చ. అని భయమున్ నయంబు వినయం బనయం బగునానతోఁ

బెనం

గొనఁ దలవంచి యంజలిని గూర్చి వచించు ఋతధ్వజున్

గనుం

గొని భుజగేంద్రుఁ డిట్లు పలుకున్ బులకల్ మొలకెత్త మేన

నం

దన! యభినందనీయము గుణంబౌ వయస్సౌ వచింపు మేర్ప

డన్. 111

ఉ. ధన్యుడ వైననీగుణవితానము నీదుపరోక్షమందు సౌ
జన్యధనుల్ మదాత్మజు లజస్రము గాన మొనర్పవిందుఁ, ద
న్మాన్యగుణంబులన్ ద్రికరణంబులఁ బాయ కుదారశూర
మా

ధన్యుడవై యెసంగము చిరంబు ప్రసూజనయత్రిధీనతన్
సీ. శ్లాఘ్యంబు సద్గుణశాలి జీవితము వి

వర్జితగుణుడ జీవచ్ఛవంబు

తల్లిదండ్రుల కనంతసుఖంబు, రిపులకు

హృదయజ్వరం, బాత్మహీతము, పూజ్య

జనులకు విశ్వాసమును ఘటియిల్ల వ

ర్తించెడు సుగుణగరిష్ఠు నెపుడు

దేవపితృద్విజార్థిస్సిగ్ధ బాంధవుల్

దీవించెదరు 'చిరం జీవ' యనుచుఁ

బరుల దూఱక, పేదలఁ గరుణఁగాచు

చాపదల మున్నవారి కుద్ధరయగుచు

వెలయు సుగుణైకధనుని జీవితమె జీవి

తమ్ము గా కన్యనిది జీవితమ్మె తలఁప ?

113

వ. అని యశ్వతరుండు శ్లాఘాగర్భితంబుగను బ్రేమనిర్భరంబు
గను నాశీర్వదించె సంత.

క. వినవచ్చె మధ్యమాహం

బును దెలుపఁగ శంఖనినదములు మోసలపై

ననువొప్పెడు గడియారం

బుననుండి పయోదఘోషమున కెన యగుచున్.

114

గీ. కొలువు సాలించి యహికులతిలకుఁడంత

స్నానమందిరమున కాత్మజాతు లధిప

సూనుఁడును దాను నేఁగి యచ్చో నియోజ్య

సమితి దీర్ప నభ్యంజనస్నాన మాడె.

115

పీ. అగరునూనియఁ దలయంఁటఁ బన్నగి యొర్తు

కొనగోళ్లఁ గురులచిక్కును సడల్చి,

యొకనాగకన్యక యుద్వర్తన మొనర్చెఁ

బరిమళ ద్రవ్యలిప్తముగ మేన

మృగనాభిఘనసారమిళితపటీరపం

కమునఁ గూరిచె నటకలి యొకర్తు

ఫణితలోదరి యొర్తు మణికలశావర్జి

తంబైన పన్నీటఁ దడియఁ జిలికె

జలకమార్చె నొకర్తు, గొజ్జంగి నీట

నొత్తె మైతడి నునుఁజేల నొకభుజంగి

సురభిఘాపా ప్తి నీటార్యై గురు లోక ర్త
రాకుమారుని కవుడు పరాకులేక.

116

మ. జలతా రంచుల మేల్బుటా పనివిలాసం బొప్పుకొ శేయపుణ్
వలిపంబుల్ మెయిగట్టబెట్టి పటుగంధద్రవ్యమిశ్రంపుఁబూఁ
తలఁ గైసేసియుఁ గస్తురిన్ దిలకమున్ దాల్పంగ నందిచ్చి ని
స్తులభూషాళి నలంకరించి రహిపుత్రుల్ మిత్రుఁ బితౌజ్ఞచే

ఉ. అయ్యెడఁ బాననీల్ పచనమయ్యెఁ బదార్థములంచుఁదెల్పఁగా
నొయ్యన బాంధవాతిథి సముత్కరసాంద్రము భుక్తిశాలక
క్షయ్యముదా ప్తిజేరి సరసన్ సుతులున్ నృపసూతియుండున
ట్లయ్యరగేంద్రుఁ డొక్కరుచిరాయతపీఠికఁ గూరుచుండి

దాన్. 118

క. ఇష్టాలాపమ్ములతో

మృప్తాన్నము వారిబంతినే ఫణివిభుఁడున్

దుష్టి యొదవ సాపడి యుప

విష్టుడయి వినోదమునకు వెస రాఁ బనుపన్.

119

—♦ అశ్వతరుఁడు కువలయాశ్వుని మనస్సును పరీక్షించుట ♦—

చ. సురుచిరహావభావ చటుసూక్తిచమత్కృతులై ద్రిలోక సుం
దరు లగు నాగకన్యలు సుధామయ సుస్వరగీతికా విక
స్వరనటనాభినీతుల రసంబులు చిందఁగ నాడ, రాట్సుతుం
డరయును హానియై, విను ననాదరుడై, ద్రవియింపలేడెవన్.

శ. అది యెఱిగి భోగివిభుఁ డ

మృదవతులను బోవ సంపి మహిపతిసుతునిన్

హృదయంగమ మగుకథలన్

ముదమునఁ దేలించి ప్రేమమున నిటు వల్కున్.

121

శీ. అయ్య! నేఁ డీవు మాకు నభ్యాగతుఁడవు

గాన సూనుండు జనకు శంకను దొఱంగి

యడిగినటు నన్ను నీ కిష్ట మడుగఁదగున

యంబర సువర్ణ ధన వాహనాది నెదియు.

122

ఆ. అనుడుఁ గువలయాశ్వుఁ డను దేవ! నీప్రసా

దమునఁ గలవు సువ్వె తండ్రియింట

స్వర్ణరత్న విత్తవస్త్రాదికము లెల్ల

నేల నాకు? నేన యిత్తుఁ బ్రజకు.

122

శీ. సర్వసర్వంసహచక్రిశాస్త్ర నాదు

తండ్రి గలవేయియేండ్ల కింతయుఁ గొఱంత

నా కేఱుల గల్గు? బాతాశలోక మేలు

నీకరుణఁ గంటి, నిం కేల నాకు యాచ్ఛ.

123

క. ఇచ్చ పొడము యాచ్ఛకు ని

ప్పచ్చర మగుతఱిని నెట్టివానికి, నటుగా

కుచ్చైర్విధమున సంపద

లచ్చువడిన నారసజ్ఞ యాచన కగునే?

124

క. పితృబాహుతరుచ్ఛాయా

శ్రితులై 'నాస్త్వస్తి' చింతఁ జెందనితనయుల్

కృతపుణ్యులు; శిశుతనె గత

పితృకు లగుకుటుంబు లెంత విధివంచితుల్.

125

చ. జనకుప్రసాద మొందుట నజస్రము నర్థులు వేడినంత యః
 ప్పన మొనరింతు మున్ను పితృభక్తుడనై ధనకాంచనాది; ని-
 న్లని తలఁ దాల్చి నీచరణకంజపరాగము, తావకోపగూ
 హన మిపు డొండఁ గాంచుట మహాత్మ! కొఱంతలు దీఱ
 సర్వమున్ 126.

క. జనకుదయఁ దృణప్రాయము

ధనములు నా; కర్థులకు సతంబు నొసంగన్

దినఁ గట్టఁ గొఱత గన, యా

వన మారోగ్యమును గలపు ప్రార్థ్య మి కున్నే? 127

చ. అనుచు వినీతిమై బలుకునానృపనందను నందనోపక

ర్తను గని కుండలీందుఁ డనురక్తిని నావలనన్ గొనంగ మం

డనవసనాదికంబులయెడన్ మది పుట్టదయేని; యెట్టి దై

నను ఘటియింతు నీమనమునం గలకొర్కి వచింపు నాపుడున్

మ. ధరణీంద్రాత్మజఁ డిట్లువల్కు భుజగేంద్రా! తప్పదంటేని భా

స్వరకార స్వరభూషణాసనమణిసక్తచందనస్త్రీసుతాం

బర సౌధావ సధాన్నపాన ముఖసమ్యగ్భోగముల్ గల్గు ని

ర్భరధర్మంబునఁ; గాన వర్తిలుత మత్స్వంతంబుధర్మంబునన్

క. ఈదృగనన్యాదృశభో

గాదులు ధర్మదుఃఖలము లగుటఁ దడుప నాఁ

గాదే! తత్తరుమాలము

లాదృతధర్మన కలభ్య మని మహి నున్నే? 301.

గీ. అనుడు ఫణిపతి పల్కు నీ వనినయట్లు

ధర్మతత్పర మగుతఁ ద్వత్స్వంతమెపుడు

సంపదలు నీవు పలికినసరణి ధర్మ
తరుఫలములన్న నుడియు వాస్తవమే కాని. 131

క. మాయంటి కతిధి వగునీ
కీయెడ నరలోకమందు నెట దుర్లభ మా
నేయదియొ యిచ్చి యంపుట
న్యాయ మనుచు నెంతఁ గోరుమా యెదియేనిక. 132

క. అని పేమైకాయ త్తమనం
బున నిర్బంధింప, రాజపుత్రుడు మా తా
డను మోమోడి గనుంగొని
యెను దత్పుత్రకులమోము నిగ్రిచినలజ్జక. 133

ఉ. అంతఁ దదాశయజ్ఞ లగునాయహిరాజతనూజు లయ్య క
త్యంతవిసీతి దోష 'సదయా! యదనీయ మభీష్టము' బ్రసా
దింతు నటందువా? వినఁగదే! ఖలబుద్ధి విరోధి యకామను
ష్యాంతకమాయ నీతనికలాంగనమందెఁ స్మరించు చీతనిక

మ. తనకై పాణము లిచ్చి చన్నసతి, గంధర్వాధిభూపుత్రి; స
జ్జనసంస్తుత్యచరిత్ర నెంచుచు గృతజ్ఞత్వంబు మించక బ్రతి
జ్ఞనుగావించె 'మదాలసక దోషఁగి యీజన్మంబునం దన్యభా
మిని నిల్లాలుగ స్వీకరింప' నని మామిత్రుం డితం డత్తఱిక.

జ. కాన సమ్మదాలసానలినేక్షణఁ
గనఁ దపించు నితనికాంక్షఁ దీర్ప
శక్యమే నొనర్పఁ జను నీకుఁ దండ్రి! య
స్యము సమస్తమును నిరర్థకంబ. 136

క. నా విని యశ్వతరుం డా

భూవరసుతు ననియె బంచభూతవిలీనం

బౌ వపువు గనుట యెటు? మా

యావిలసనముననొ స్వప్నమందో దక్కన్. 137

చ. చదివితె వెల్లవేదములు శాస్త్రము, లారసి తన్నివిద్యలన్
విదిత మొనర్చుకొంటి పృథివిం గలసృష్టిరహోవిశేష మిం
తదనుక జూచితయ్య మరణం బయి పాక్తను వొందు

ప్రాణి? నీ

మది గలమోహ మీక్రియ భ్రమంబుల ముంచెడిగాక

పుత్రీకా. 138

క. అని కొంచె మాశ గలుగఁగ

మును పలికి, వెనక్ నిరాశముగఁ బలుకుఁగ

దుని నుడువుల నృపనందను

మనసు కలఁగ సి గ్గొకింత మలఁగఁగఁ బలుకున్, 139

శా. తండ్రీ! మ్రందినపాంచభౌతికతనూధారుల్ గనరామి నె
వ్వండుకజెప్పకె యేనెఱుంగుదు, భవద్వ్యాగ్రీతినే డాశదాఁ
దీండించె మది; నీతరం బయిన నింతిన్ మాయచేనైననీ
పేడం బింత శమింపఁ జూపు; మెద నువ్విఘ్నరుదున్ గాం

చఁగా. 140

వ. అనుటయు సశ్వతరుం డిట్లను—

శా. పుత్రా! శంబరమంత్రశక్తి నెటాయంభోజాస్యగాన్పింతుఁగా
కాత్రం బొందక దొలనుండి కనఁగానొఁగాని, స్పర్శేచ్ఛ యే

మాత్రం బూనిన నామె మాయమగు, నామంత్రంబు నిర్వీ
ర్యమై
యేత్రాసం బొనఁగూర్చునో యెఱుంగలే, మీ ప ల్కెదఁ
దాల్పుమి. 141

చ. అనుడు ఋతధ్వజుండు భుజ గాధిపుఁ గన్గొని “తండ్రి! నీవు చె
ప్పినట్లె యొనర్తుఁజూపఁగదవే! యెఱులేనియు నామదాలసఁ
గని యొక తేప, తాప ముడుగఁ దలిదండు)ల పాదసేవయం
దనయము ముద్ది తక్కుఁగలయాయువుఁ బుత్తు’ననఁ ఫణిం
ద్రుఁడుఁ. 142

గీ. అట్లులె చూపెద నీరాత్రి) ననుచు సుతులఁ
గూడి విహరింపు మని పంచి కువలయాశ్వుఁ
దిన్నగా నమ్మదాలస యున్న యెడకు
సరిగి యాశీపరీత సయ్యతివఁ గాంచ. 143

—♦ ఆశ్వతరుండు మదాలసను బ్రతిమాకారంబునఁ గూర్చుండఁగోరుట. ♦—

సీ. గీర్ణభీష్మాతపమృదితవల్లీ రీతి
వసివాళ్లు వాడి వివర్ణ యగుచు
బహుళపక్షక్షీణతుహినాంశు రేఖ నాఁ
గళ దప్పి క్రిశిమాత్తగాత్రి) యగుచుఁ
బాలార్క-కిరణసంపర్క నీరుచితార
పగిది నిర్ధూతలావణ్య యగుచు
మంత్ర)బద్ధభుజంగమప్రమదాకృతి
మానాధికోఽఛ్ఛాసమాత్రి) యగుచుఁ

గన్నుఁగవమోడ్చి; చెదరియంగకము లచల
భావమునఁ గల్వకాడలై వాడి యుండ,
భర్తృవిరహాకృశాను సంజ్వరవినిహత
యయి మదాలస గోచరమయ్యె శయ్య.

144

గీ. సఖులు గుము లాచు శిశిరోపచార లాల
నానులాపమ్ములం దేర్ప ననువుగామిఁ
గలఁగు టరసి భుజంగపుంగవుఁడు కరప
దంబు కంపింప దరిఁ జేరి తల్లి ! యనుచు.

145

క. ఇరుగేలఁ బొదివి యల్లన
నురమున నిడుకొని కుమారి! యొకపటి కన్నుల్
దెఱచి నను నరయు మని పరి
పరి గతులం బలుకరించి పలుకమి కగ డై.

146

వ. స్వేదబిందుబృందసంసిక్త ఫాలతలవికీర్ణచూర్ణకుంతల సంతతి
నఖాంకురంబులఁ జక్క దిద్దుచు, నుత్తరీయాంచలమ్మున వీ
చుచు, సఖిజనంబువలనఁ బ్రాణేశ్వర విరహానలతప్తచిత్తయై
వివశ యగుట నెఱింగి.

147

శా. 'అమ్మా! వచ్చెను నీమనోహరుఁ' డటం చన్నాడొ లేదో
విశా

ల మౌక్తికస్తవ విచ్చి యశ్రులు కపోలద్వంద్వమున్ గ్రమ్మఁగా
నెమ్మో మెత్తి ఫణిందుమో మరసి 'తండ్రి' ! చూపవా
నాథుఁ, బా

ణమ్ముల్ నిల్వపు జాల మైన' నని వంతన్ బల్కు డగుత్తికన్

క. కొనగోట నశువులు మె

త్తనఁ జిమ్ముచు, నలకలొత్తి, తఱుకుం జెక్కుల్
నునుజేలదుడిచి, యంక

మ్మున నిమకొని, యశ్వతరుఁడు ముద్దియ కనియెన్. 149

ఉ. తల్లి! ధృతిం దొటంగి పరితాపమునన్ దనువల్లి వేపఁగాఁ
జెల్లునె! సొమ్మసిల్లి గతచేష్టిత వొనినుఁ గాంచ గుండియల్
జల్లు మనెన్; గుదుర్కొనుము, చల్లఁగ వల్లభుఁ గంటఁ

గాంచి రం

జిల్లుశుభక్షణం బిదిగొ! చేరువ యయ్యె నొకింతతాళుమా.

చ. పతిమృతి విన్న పాటుననె పాణము వాసితి వీవు సాధ్వీ, నీ
మృతి విని డిందకున్నఁ దపించుచు జీవితమెల్ల నీక యం
కిత మొనరించె భర్త, పరికింపఁగ నీదృశ మైనప్రేమ మ
శ్రుతచర మాటఁ గన్దనియఁ జూడఁ గుతూహలమయ్యెఁ

బుతీకా?!. 151

క. ఈ రేఁ దప్పక నీపతిఁ

గూరుతు, నొకగడియసేపు కొమ్మరొ; ప్రితిమా

కారమునఁ గూరుచుండం

గోరుదుఁ దమిగొని ప్రియుండు గోచరు డైనన్ 152

చ. అనుటయు నప్పతివ్రత మహాత్త! మదాత్మవిభుం డనామయం
బున మునువోలె నుండెనె? విమూఢతఁ బాణము వాసి

యమృహ

త్ముని నెడఁద్రెవ్వనట్టివెత ముంచితి, నాసురబుద్ధినై కటా!

తను టెటులాకృతజ్ఞానిముఖంబుకృతఘ్నత సంఘఁగొంకెడన్.

క. కాంతాప్రీత్యక్షమ్మునఁ

గాంతుఁ డెవఁడు సూపకుండు గాటపుఁ బ్రేమక

గాంతాపరోక్షమున నా

కాంతుఁడట తపించుజనుఁడు గలఁడె త్రిజగతిక. 154

ఆ. 'గరిత లచంచలప్రణయగాఢ మనస్కులు గాని యారయక
పురుషులు చంచలాత్ములు, ప్రభుల్ మఱియుఁజలచిత్తు
లెందు'నం

దురె యది తాఱుమాఱుగ మనోహరుఁ డియ్యెడ సర్వ
భోగముల్

సురుగమదా ప్తికై యెదురుచూచునటే, కననెంత ధన్యనో!

వ. అని యొక్కింత స్వాంతంబునఁ జింతించి యయ్యింతి యి
ట్లను.

క. నీ వనినటు ప్రతిమపగిది

గావలె ననియే యతింతు గట్టిగఁ, గానీ

నావిభుమొగ మగపడ నెటు

దైవము నడుపునో వచింపఁ దరమే నాకుక. 156

ఉ. పేమరసైకమూర్తి గుణబృందనిదానము మత్సమాగమే
చ్చామృదితాంతరంగుఁడు విశాంపతి నాపతి దర్శనంబునక
నామది కింపు నింపుతరుణంబునఁ గల్గరసానుభూతిలో
నేమెయి నుందునో తెలుపు టెట్టుల! తండ్రి! దురూహ

మియ్యెడక. 157

మ. అనఁ గాకోదరచక్రీవ ర్తియును 'బిడ్డా! శక్య మైనంతలో

మనమం దే ననినట్టిమాట ధరియింపం జూడు'మంచుక సఖి

జనము బిల్చి విభూషణాంబరసమంచద్ధాత్రిగా నానెలం
తను సైసేయగఁ బన్నియేగుటయు, నాత్రం బొప్ప నాబో
టులు. 158.

—♦ నాగాంగనలు మదాలస నలంకరించుట ♦—

క. పన్నీట జలక మార్చి, వె
స న్నెఱికురు లలరఁ దుప్పి, జడ యల్లి, జగా
సన్న సరిగంచు చెంగా
వి న్నెఱికలు దేరఁ గట్టఁబెట్టిరి మెఱయఁ. 159

గీ. చిలుకప ట్టంచుగుత్తంపు జిలుఁగురైక
దొడిగి, తిలకంబు నొసటఁ గస్తురిని దిద్ది
మినుకుఁగాటుక కనుతెప్పలను ఘటించి
యంగరాగ మలంది రయ్యంగనకును. 160

చ. మణిమయమండనానళుల మాక్తికహారములఁ నితంబిసీ
మణిఁ గయిసేసి చూచుకొనుమా చెలి ! సోయగ మంచు
రత్నద
ర్పణమునఁ జూపి 'నీపతి గరంప నెటుల్ గయిసేయనొనొనై
పుణమున నల్లె దిద్దికొను ముద్దియ' యంచు హసించు
నయ్యెడఁ. 161

క. వనిత ! పునస్సంధాన
మ్మును దైవ మ్మింతకాలమున కొడఁగూర్చెనె మీ,
కని సర్పంబున నొకచెలి
యన నందఱుఁ గెరలి నవ్వి 'రానా' ననుచుఁ. 162

గీ. ఇటుల రాతిరి యగుదాఁక నింతిఁ జాట్టు
వాటి పరిహాసవచనశృంగార మొలుక
ఫణిపురంధ్రులు కాలయాపన మొనర్చు
చుండి; రహరావసాన మొయ్యెయ్య నయ్యె.

163

వ. అయ్యెడ నయ్యుర గేంద్రునభామంటపమున.

—♦ మాంత్రిక వేషముతాల్చి యశ్వతరుఁడు మదాలసను
గువలయాశ్వునకుఁ జూపుట. ♦—

నీ. స్వర్ణకుట్టిమ కుడ్యజాలముల్ దుడిచి యా
శీరశోధనులఁ; బన్నీరు చిలికి
రత్న దీపములఁ బరాగశూన్యముగఁ గో
మలదుకూలాంచలంబులను దులిపి
హాటక మణి మహాహ్వాసన శ్రేణుల
మర్యాద కనువగుమాడ్కి నిలిపి
పాద్యపానార్థ మంభఃపూర్ణ సౌవర్ణ
కుంభముల్ పరిపాటిఁ గుదురుకొలిపి

మరకతస్తంభపంక్తికి మెఱుఁగు దిద్ది
తెలివలివచేల నడుమఁ బెన్దెర ఘటించి
నిలిచియుండిరి చంకఁ జేతుల ధరించి
యెపుడు పిలుచునొ ప్రభు వం చహీందురీభటులు.

164

క. వరుస నొకరొకరుగ నుర
స్సరవరు లరుదెంచి, భృత్యసందర్శితవి
ష్ణరములఁ గూర్చుండిరి యె

గీ. దందశూకేంద్రసుతులు కైదండ యొసఁగు
చాభరణవస్త్రమాల్యగంధాభిరాముఁ
గువలయాశ్వుని దోడ్కొని కొలువు సేరి
సింహపీఠంబులను సమాసీను లైరి.

166

వ. అనంతరంబ భేరిమృదంగశంఖకాహళాదినాద్యరవంబులు నిబి
డంబు గాఁగ.

సీ. తోరంపుగంగసిందూరమ్ముపంకానఁ
దిలకమ్ము పెద్దగాఁ దిద్ది నుదుటఁ
గలయంగ మెదిచినకలికికాటుక కంటి
కొలుకులు దాట తెప్పలను దీర్చి
యంతరీయోత్తరీయములుగాఁ బసుపు మిం
చినకావికుప్పసంబును ధరించి
బర్హిపింఛమ్ము డాపలికేల, వలకేలఁ
దళుకొత్తు నాగబెత్తమును బూని

‘యంబ! పలుకవె! యోజగదంబ! పలుకు’
మనుచు నాడంబరముగ వాకొనుచు నపుడు
యవనికకు ముందు ప్రత్యక్షమయ్యె మాంతి
కాకృతి భయంకరముగ నయ్యశ్వతరుఁడు.

168

ఉ. మాయలమంత్రముల్ భుజగమండలనాయకుఁ డుచ్చరించు,
చం

బా! యరుదెమ్ము! చూపు మహిమం బని పింఛము దీర్ప
చుక, గనుల్

మూయుచు విచ్చుచుఁ దెరకు ముందర నిల్చి 'పరాకు లేక
యుం

దే?'

క. నరవర! కనుఁగొనుమా యని

తెర యించుక యెత్తి, మరలఁ దివిచి, భవత్సం

దరి యగునొ కాదొ లెస్సగ

నరయమ యని యొత్తగించె యవనిక యల్లఁ. 170

ఆ. ఒత్తగించి యీపయోజాస్య నీమదా

లసయ యగునొకో యిలాకళత్ర !

యనుచుఁ బలుక ద్విగ్భమాకాంతమానసుం

డశుపూర్ణనయనుఁ డయ్యె నతఁడు. 171

వ. మఱియు.

సీ. సుమమంజరులమంజిమము లెల్లఁ జెలువఁగా

మీనకేతనుఁడు నిర్మించినట్లు

పల్లవంబులమార్దవములు చైత్రుండు గ

డించి భామినిగ సృష్టించినట్లు

పదియాఱుక శలశోభయు నేర్చి రమణిగా

శీతాంశుఁ డెలమి సృజించినట్లు

మలయానిలుఁడు సౌకుమార్యసర్వస్వమ్ము

నించి కాంతగ విరచించినట్లు

లలితసకలాంగలావణ్యకలితమూర్తి

మెఱయఁ, జూపులు వెన్నెలఁ జఱచి కాయ

మేలిరుచులఁ దట్టిల్లతల్ మెఱవ, నమ్మ
దాలస తళుక్కు మని యగ్రమంద మెఱయ. 172

ఉ. తా నెట నున్నవాఁడో? యిరుతట్టునఁ గాని పిఱిందిఁగాని
ముం
దే నెవ రున్నవారో? తను నెంచి యెటాడుచునుండిరో విసం
గాన, నెఱుంగఁ జాలక ముఖం బఖిలంబును గన్నుగాఁగ నా
చాన సత్ప్రప్తచిత్తుఁడయి సాంద్రతరప్రణయంబునన్ గనెన్
—♦ మదాలసంగాంచి కుశలయాశ్వుఁడు తహశిహపడుట ♦—

క. కని హా ప్రియా! యనుచు రి
వ్వునఁ బీఠమునుండి లేవఁబో నెంచ ఫణిం
దుగినిసుతు లిరువురు 'మిత్ర'మ
జనకునివచనంబు మఱువఁ జనునే' యనుచున్. 174.

శా. పాణిద్వంద్వముఁ బట్టి యాసనమునన్ బల్మిన్ సమాసీ
నుఁగా
క్షోణీంద్రాత్మజుఁ జేయ గాసివడు, టక్షుల్ విచ్చి తెప్పార్పక
య్యోణీలోచన చూచుచున్ గరపదం బిట్టలు కంపింప 'హా
ప్రాణేశా! యనఁ బోయి కేటుకొని దీర్ఘ శ్వాసమున్ బుచ్చు
చోన్. 175.

క. మంత్రించినట్లు ఫణిపతి
యంత్రించిన మాట మాని యబల యధృతిమై
జంత్రంపుబొమ్మగతిఁ బర
తంత్రయగుటఁ జెషటఁ దనువు దడియ వడంకున్. 176.

చ. అది గని 'నన్నుఁ బాయఁ దగవా? మగువా!' యని యా
సృపాలుఁ డు

మ్మద మెదఁ గ్రమ్మ నప్పఁకికుమారులఁ జిమ్మి తటాన లేచి య
మ్మదవతి డాయ నేగ 'నిది మాయ సుమీ! చెయిసోఁక
మాయ మా

నొదవు దొసంగు' లంచు భుజగోత్తముఁ డాపగ, ని ట్లను
వెతె. 177

క. పిమ్మట మాయంబైనం

బిమ్మిటిఁ గొన; నొక్క-మాట పేయిసిఁ బరిరం

భ మ్మొనరిచి, తత్పదనిక

టమ్మున మరణమ్ము నొందుటకు సెల విమ్మా? 178

వ. అని విలపించుచు, దనవంకఁగాంచుచు ననురాగజనితబాష్ప
పూర్ణవిలోచనయు, గంపమానసుకుమారాంగలతికయు,
నారంజితకపోలయుగళయు, వేల్దొడ్డశనచ్చదయు నగుప్రాణే
శ్వరివంక గుండియలు దిగ్గురన నవలోకించి. 179

ఉ. మాయ యటందు వేమి? యదె! మామకభాగ్యఫలైకరూప
మా

చాయ వెలుంగఁగా? దనువిసర్జనకాలమునాఁటిమూర్తి
నాయమృతంపుబావి నయంనబులకుఁ గనిపింప; జేరఁగా
నీయక శ్రోయఁ దండ్రి! తగునే? పగనే? పగ నేచనీగతి

క. పోనీవా? నీవాడం

గానా? నాప్రాణనాయకను గలియం

గానీవా? చెలి మాయము

గానీ యొకమాటు సోఁకఁగానే నీవా?

181.

క. అంచు శిలలుం గరఁగ వా

కొంచు విలాపించు చురగ కులపతిమోల్క

వంచినతల యెత్తకె శపి

యించినయటు గూలె నిల నవేతస్మృతియై.

182.

—♦ మదాలస మూర్ఖులినపతిని సమీపించి విలపించుట ♦—

గీ. 'అకట! నే నెంతకఠినుడ నైతి' ననుచు

నశ్వతరుఁ డాకుమారు రయంబు మీఱ

లేవ నైతి యురస్తటి మోవఁ బూన్పు

తఱి మదాలస బిఱిబిఱ నరుగుదెంచి.

183.

ఉ. 'హా ప్రియ' యంచుఁ బై నొఱిఁగి హస్తమునకొ బలిమేను

రాయుచుకొ

గప్రమటుల్ హరించినదె గాత్రము సారమువోయి శుష్కమై

యప్రతిమానమద్విరహయాతన; నెంతటి పాపజాతినో

విప్రతిపత్తిఁ బూని యిటు వేచితిఁ; బాచిత మున్నె నాకింక

వ. అనుచు నయ్యశ్వతరునియంకమ్మున నుండినజీవితేశ్వరు సం

దిటం బొదివి నిజాంకపాళికిఁ రాఁ దివిచికొనుచు శోకభారం

బున వివేకంబున కొకింత దూరంబై యి ట్లను.

185.

క. అమితార్తిఁ బడి దప మపా

ధముగ సలిపి శంభుదయ వరం బొంది దయకొ

మము బ్రదికించియు నిటు శో

కమునఁ గలఁప నీకుఁ గీడగాఁ దోచినదే?

186

సీ. గంధర్వసమ్రాట్ప్రకాండుఁ డౌవిశ్వాన

సునకు దనూజనై జనన మొంది

యవులఁ బుణ్యశ్లోకుఁ డగుశత్రుజిన్మహా

క్షోణీందునకు ముద్దుఁగోడల నయి

శౌర్యధైర్యాతిగాంభీర్యాది గుణరాశి

యగునిమహాత్ము నర్థాంగి నగుచుఁ

బరమపాతివ్రత్యపరమావధియ మదాలస

యనుసజ్జనసుతులను గడించి

విధివశంబునఁ దొలిమేను విడిచినను బ

విత్రచారితునకు నీకుఁ బుత్రి నయ్యుఁ

గాంతఁ గనులారఁ గాంచియుఁ గలసి మెలఁగు

భాగ్యమును గాంచనట్టినిర్భాగ్య నైతి.

187

క. మరణించిననాకై పతి

దురటిల్లుటఁ గంటి, తద్విధురనై వెత నే

నొరలఁ గనఁ గోరి తేమో

హరహర! సుత వగవఁ దండ్రి కానంద మెటుల్.

188

—* అశ్వతథుని పశ్చాత్తాపము *

క. అనుటయు ఫణిపతి యనియె

దనయా! నను నెంత దూతినను దూఱఁగ నౌ

ననితర మగుమీఁపేమము

కననెతును గాని యిట్లు కావుట యెంచె.

189

మ. అని యాపాదశిరోత మంగము సమీరాఘాతవేల్గద్ద్రుమం
బనఁ గంపింపఁగ నొచ్చుకొంచు మది, దాసానీకముబంచి, చం
దననీహారజలాదిశీతలపదార్థశ్రేణిఁ దెప్పించితా
నునుబుత్రుల్ పరిచర్యసల్పి నృపసూనుడేర్చె నత్యార్థమై

—♦ మదాలసా కువలయాశ్వు లొండొరులం గలియుట ♦—

సీ. తనమోమువంకఁ గన్గొను చెలిమోముఁ ద
మ్మినె చూచెఁ దొలుదొల్తఁ గనులు విచ్చి
తనశిరంబు ప్రియాంకముననుండి యువ్వెత్తు
గా నెత్తి పుచ్చె దీర్ఘముగ నూర్పు
తనకరాజ్జమ్ము కాంతాకరంబులనుండి
దివిచి తద్గళము నుద్దవిడిఁ జుట్టె
దనపల్కు వినఁగ సోత్కంఠ యా కలకంఠిఁ
గని 'ప్రియా! బ్రదికితే' యనుచుఁ బనవె

నెమట నివ్వెఁ నరయు నఘోదుగ్రిఁ గాంచి
మ్రొక్కె 'క్షమియింపు తప్పిదమ్ముల' నటంచుఁ
శౌఁగిలిం చె సుహృద్భుజంగమతనూజ
యుగము నారాసుతుఁడు మూర్ఛనుండి తేటి.

191

గీ. అహిజగంబునవా రెల్ల రరయుచుండఁ
గాంతుఁ శౌఁగిటఁ గూర్చి యంకమునఁ జేర్చి
నపుడు తొలఁగినలజ్జ స్వాస్థ్యమునఁ బ్రియుఁడు
మోము గనునంత నయ్యింతి ముంచి నైచె.

192

ఉ. సిగ్గున మోము వంచి పతిచెంగట నుండిన యమ్మదాలనన్
బిగ్గఁ గవుంగిలించి ఫణభృత్పతిదేవి యలంత దీర్చి గ

మృగ్గతి నాఋతధ్వజసమంబుగ నిల్చి నివాళులిచ్చి పే
రగ్గలికఁ మహాభ్యుదయ మందుఁ డటంచు నొనర్చె దీవనల్

వ. అనంతరంబ యందఱు నాసభామధ్యంబునం దందందుఁ గూరు
చుండ నయ్యశ్వతరుం డక్కువలయాశ్వన కభిముఖుండై
నా తనయులవలన మదాలసాతసూత్యాగ, భవదీయభోగా
నుభవవిరాగములాలించి, శారదాదేవి నుపాసించి, తదీయ
కారుణ్యంబున సోదర ద్వితీయుండనై, పరిపూర్ణగానవిద్యా
మహిమం బుపార్జించి, దానిచే మహాదేవు మృత్యుంజయు
సేవించి, తదీయవరప్రభావంబునఁ బితృదేవతాకరుణను జాతి
స్మరగా మదాలసను బుత్రికగాఁ గాంచితినని యావద్వృత్తాం
తంబు దెలుపుటయు విని పరమాద్భుతరసాక్రాంతనిజస్వాం
తుండై కువలయాశ్వండు పన్న గేందునికు సాష్టాంగంబుగా
మొక్కి యిట్లను :—

194.

జీ. నా కయి ప్రాణ మిచ్చులలనామణిపట్లఁ గృతజ్ఞతఁ సుఖ
స్వీకృతి దక్కియుంట యొకపెద్దయె? మృందినవారి తొంటి
యా

యాకృతితోడఁ దెచ్చిన మహాత్ములఁ గందుమె నిన్నుఁ

దక్క! నే

లోకములోఁ ద్రికాలములలో కననానాకొ యిట్టిచోద్య
ముల్. 195

వ. అనుటయు మదాలస యిట్లను.

చ, పతులు మృతిగా గనక బరమపావనశీలలు సాధ్వలెందఱు
చితగతిఁ బ్రాణము దొరికి చేరదు! నాథుల! నట్లె నేను నా

పతికయి పాణ మిచ్చు టొకపాటిద యా, నటు బూది
యైనమే

నతికఠినార్తి కోర్చి పడయం గలవా రెవ రీవు దక్కఁగన్?

వ. అనుటయు నశ్వేతరుం డిట్లను.

ఉ. పాయక నన్నుఁబోలెఁ గొలువన్ శివుఁ డీయఁడె నిన్ను వీనిక
మ్మా! యిది దొడ్డఁ డిందెఁ బ్రియుఁడంచును వించునెఱుమంది
తీవు నీ

తోయముకాంత యున్నె? సతితో గతియింపన నెంచి, తండ్రికై
కాయము వాయ కై హికసుఖంబుల వీడె నితండు బాపురే!

క. మిముఁ బోలుదంపతులు లో

కమునఁ ద్రికాలములఁ గనము; గార్హస్థ్యము పే
మమయాఽద్వైత మని చరి

తమున ధృవంపఱచినట్టిధన్యులు మీరల్. 198

వ. అనిన నురగరాజకుమారులు రాజకుమారునకు నిట్లనిరి.

చ. త్రికరణశుద్ధి మమ్ముల సుహృద్వరు లంచును నమ్మి, గుట్టొకిం
చుకయును లేక యెందు, మనసున్ లవమేనియు నొవ్వనీక, యె
ల్లకళల దిద్దుచున్ సుఖములన్ దనియించెడుమిత్రుని న్నమా
యికుఁ గపటప్రవర్తనమెయిన్ గలఁగింతు మయో! ఓమిం
పుమా. 199

నీ. ఉరగవంశుజుల మయ్యును విప్రీనందనా

కృతుల నీసౌహార్ద మెనయు టొకటి

తాళకేతుని మేమ తూలించియు హయాహ

తునిగఁ గల్లల నాడఁ దొడరు టొకటి

మైత్రినే యగుఁగాక మాయచేసియ నిన్ను, సా

చ్చిల్వజగతికిఁ దెచ్చు టొకటి

తండి) పన్నాగ మంతయొ యింతయో యెఱిం.

గియుఁ గిమ్మనక నిరీక్షించు టొకటి

యిన్ని యపరాధములు చేసియున్న; మైత్రి

నాత్మ ధరియింప నట్టియుదారమతివి

యగుటచేఁ గాని క్షమియింప నైనపనులె?

తలపుమా మమ్ము నీ సహోదరుల మంచు.

200

ప. అని తమకపటనటనంబునకు క్షమాపణంబు గోరుకొని మ
ఱియు నిట్లనిరి.

క. భోగత్యాగమ్మున నీ,

వీగరిత తనూవియుక్తి, నిరువుర నిటు సం

యోగముసేతం జనకుఁడు,

మూగురు నయినారు నిరుపములు నిఖిలమునన్.

201

ప. అనిన నయ్యహిరాజసుతుల నుద్దేశించి సభ్యు లిట్లనిరి.

ఉ. మీరలు తండి) కన్మోఱఁగి మేదినికిఁ జని యీసృపాలుమై

తీరస మాస్వదించి యరుదేరక యుండిన వీరు మూపురే

కా, రిట నున్న మేమును సుఖప్రచురాద్భుతసాగరోర్మికో

దారవిహార మొండఁ గలమా? సుదినాహము నేఁడుచూడఁ

గన్. 202

ప. అని యిట్లందఱుఁ జారితార్థ్యమున బ్రహ్మనందముం జెం

ది మె

చ్చునెడన్ దారసమేతుఁడై కువలయాశ్వుం డల్లనన్ గుండలి

శునకుఁ మొక్కి స్ను సాముఖాంబుజదిద్దుకుల్ తల్లియుఁ
దండీ యం

చును, నీరాకకు వా రెలరెచ్చెదరటంచుఁ గోర సోత్కంఠుడై
వ. అశ్వతరుండు దానును భూలోకంబున కాత్మజులతో నేఁతెం
చుట కంగీకరించి.

సీ. అనుపమ శిల్పచీనాంబర నికురుంబ
మాసంజితమణికూర్పాసరాశి
మాణిక్యకాంచనమయమండనశ్రేణి
మణికలశాదికామత్రవితతి
బహుళసువర్ణ ఖట్వాహంసతూలికా
తల్పకౌశేయోపధానచయము
కలితచిహ్నైంద్రోపలదర్పణగణంబుఁ
గరిదంతకంకతికాశతంబు

రత్న ఖచితకుంకుమ హరిద్రాకరండ
తతి యమరఁ గూర్చి జీవరత్న ములు మాక్తి
కములు దోసి శ్లకౌలఁది హస్తములఁబోసి
యమ్మదాలస కిడె సారె యశ్వతరుఁడు.

204

ఉ. అత్తటిఁ గత్తలాని మది యందుఁ దలంచుటె జాగుగాఁగభూ
భృత్తనయాగ్రభూమి దివిజేంద్రధనూరుచిరాంగకాంతిసం
పత్తిని దోఁచె నశ్వము; సుపర్ణుఁ డపర్ణకుఁ డౌచు వచ్చె నం
చెత్తిసభీతి సర్పజగ మెల్లను దత్తఱ మెత్తి పాఱఁగఁ. 205

గీ. అపుడు భుజగేంద్రుపత్ని మదాలసనొ
సంటఁ గుంకుమబొట్టిడి చక్కఁ దోయు

చలకలను 'దల్లి! తలఁతె మమ్ముల నటంచుఁ
బలుకరించి దీవించె సంపదల మించ.

206

చ. ప్రమదను జేటికల్ పసిడిపల్లకిలోపలఁ గూరుచుండఁ బె
ట్టి ముదము మీఱఁ గన్గొనఁగ; డెందమునకా వెత మాటి
యుక భుజం

గమపతిదేవి యాజ్ఞ యిడఁ గన్నులు చెమ్మగిలంగ; నేమిచి
త్రమొ! సుత సంపునత్త టిగరంగనితల్లియుఁ దండ్రీయుందురే?

సీ. కేలుదోయి నొసంటఁ గీలుకొల్పె మదాల

సాదేవి పెద్ద తాసర్పపతుల,

కనుఁగుఁగఁజేలు కాన్కలను గొని తమి మీఱఁ

బ్రియము సెప్పుచు వెనువెనుక కరిగి

రిసువంక వచ్చుచుండిరి ఫణిశ్వురునాత్మ

జాతు లిర్వూరు బాదచారు లగుచుఁ

గువలయాశ్వారోహకుం డయి యరుగఁ జొ

చ్చెను ఋతఃస్వజా డగ్రమునను తీవి

సపరివారుం డగుచు ఫణిచక్రివర్తిఁ

యందల మ్రొక్కి వెంబడి నరుగుదేర

శహిభుజిష్టులు చతురంతయాసధారు

లగుచుఁ బయనింపఁ జొచ్చి రయ్యవసరమున.

208

ప. ఇల్లు భోగవతీపురసీమంబుదాక వచ్చి పురంబునవా రెల్ల
మరలి నిజనివాసంబుల కరుగుటయు, భోగిరాజన్య, తత్పు
త్ర, నిజకళత్రయుతుండై, మహావైభవంబుతోఁ గువలయా
శ్వుండు క్రమంబుగ గౌతమీతరంగిణి పరీవాహంతర్పిల

ద్వారంబునఁ గువలయంబునకు వచ్చి యప్పుణ్యనదియందు
నశ్వతరానుమతి ధర్మపత్నిసమేతంబు స్నానం బాచరించి
గంధపుష్పకుంకుమఫలాదులఁ బూజించి యందఱు విన ని
ట్లని యన్నదిని స్తుతించె. 209

శా. అమ్మా! శాంకరజాటజూటలలితోద్యానన్యశాఖప్రివా
శమ్మా! స్వర్వసుధారసాతలగళామ్లానతిధాభూతమా
ల్యమ్మా! గౌతమమానిశేఖరతపోనంతప్రిభావప్రివా
హమ్మా! ప్రోవు తలంచి మమ్ముఁ ద్వపత్య మ్మంచు
గోదావరీ. 210

శా. ఉత్సంగంబున ముజ్జగంబు నిడుకొం చుద్యత్త రంగావళిఁ
వాత్సల్యంబునఁ దాఁకుచుఁ లలితగానస్ఫూర్తి జోకొట్టు
చుఁ

క్షుత్సంశాంతిగ మాధురీచణపయస్సుఁ గ్రోల్చుచుఁ
సౌఖ్యసం

పత్సంపన్న మొనర్చి ప్రోతువుఁ జగన్మాతా! మహాగౌతమీ!

చ. మధుమధురాంబుపూరగరిమంబున సర్వమహేజసస్యసే
పథిగ వసుంధరఁ మనిచి, పాఙ్గుల కెల్లను క్షత్వివాస లే
విధి నొడవంగ నీక, కని పెంచెడు చల్లనితల్లి! జన్మనో
ట్యధిగతపాపతూలనిచయ్యాగ్ని శిఖాయిత!మాత!గౌతమీ!

గీ. అనుచు నగ్గౌతమీగంగ నమితధక్తిఁ
గొలిచి ఫణినేతయును గొడుకులు మదాల
సయును దనతోడ రానిజాశ్వమ్ము నెక్కి
తనపురము చేరుకొనియె ఋతధ్వజంబు.

శా. చేరన్ రాఁ బురివార లాన్యపసుతున్ సీమంతినీహాశ్వలం
కారం బైనమదాలసన్ విపులభోగస్ఫూర్తి మదోభిగిరా
డ్వీరానీకముఁ దత్సమర్పిత మణీవీక్తోల్లస చ్ఛృంగ్యలం
కారాపూర్ణసుదాయధూర్వహభుజంగవ్రాతమున్ జూచుచున్
వ. అత్యాశ్చర్యనిమగ్నులై యయ్యారే! యంచు యెంతయు
మెచ్చిరి.

సీ. తరుణిరో! మన ఋతధ్వజయువరా జెక్కి

నట్టియక్కువలం బదిగొ కంటె

యతనిదేవేరి మదాలసవలె నంద

లమున నున్నది యేకమమున బిదికె!

చానరో! కడ లేనిసారెకావల్లసం

దడి గంటె యీపదార్థములు వింత

లజ్జాక్షి! యవ్వాహనాధిష్ఠితవినుత్న

పురుషు లెవ్వరె తొల్లి యరసియుండ

మక్కరో! చుక్కలందుఁ బూర్ణామృతాంశుఁ

డట్ల యువరాజు చూచితే యెట్లు మెఱసి

పోవుచున్నాఁడొ యనుచు నప్పురపురంధుగి

లాడుకొనఁ జొచ్చి రపుడు సౌధాళి నిలిచి.

215

వ. ఆవార్త విని సామంతపురోహితమంత్రి దండనాథ, సేనానీ
సహితుండై శత్రుజిహ్వాపాలుండు బిఱబిఱ కక్ష్యాంతరంబు
లం ధాటి మొగసాల కెదురుగా వచ్చి.

216

సీ. కువలయాశ్వారోహకుం డయి హృష్టుడై
 వచ్చుచుండెడు ఋతధ్వజకుమారు
 వెనుక మదాలసాంగనఁ బైడిపల్లకి
 మెఱుఱుచు మెఱుఱుగు నెమ్మేనిదానిఁ
 బల్లకి కిరుగేవఁ బసిడిబెత్తము లూని
 యరుదెంచు నాగేంద్రునాత్మజులను
 నద్భుతామూల్యపదార్థముల్ వహించి
 వచ్చెడి సారెకావళ్ల వారి
 వెనుక రత్నమయాందోళికను బరిజన
 పటల సంసేవ్యమానుడై వచ్చునశ్వ
 తరుని భుజగేంద్రుని నరసి యాదరము మీఱఁ
 మన్నన యొనర్చె శత్రుజిన్మహివిభుండు.

217

మ. అంతఁ గువలయాశ్వంబుడిగ్గి, ఋతధ్వజుండు జనకునిచరణార
 విందములకు వందనంబొచరించి, నాగేంద్రుని, నాగకుమా
 రులను, మదాలసను వరుసగా నెఱింగించి యందఱుగూడి
 యాస్థానమంటపంబు సేరి మదాలస నంతిపురంబున కనిపి
 వ్యాళమండలేంద్రుఁ దల్పుతుల నర్హాసనంబుల సమాసీను
 లం జేసి తత్పరివారంబు యథార్హాస్థానంబుల విడియించి,
 యావజ్జనంబులకు నాతిధ్యంబు సమకూర్చి తనిపి సేదదేఱిన
 యనంతరంబు నిండుకొలుపు తీర్చి యుండు నెడ.

218

ఉ. హెచ్చినవేడ్కఁ బొరజను లెల్లరుమూఁగి మనంబులందుఁబే
 రచ్చెరు వొడి 'యాయమ మదాలసయే! , యెటు తొంటి
 మేనితో

వచ్చె? బరాసువయ్యెనని వందురుచున్ దహనంబొనర్పఁగా
 నచ్చుగఁ గాంచమే? యని రహస్యముగా ననుకొంచు
 నున్నెడన్. 219

బ. శత్రుజిన్మహీకశత్రుఁడు సుతుఁ గాంచి
 వీర లెవరొ తెలిపి వేటువేటు
 నాయదృష్టఫల మనందగు కోడ లీ
 సాధ్యి యెల్లు బిందుకఁ జాలె జెపుమ. 220

చ. అని జనకుండు పంచుటయు నాన్మపపుత్రుఁడు తత్సభాసదుల్
 వినఁగ ఫణీంద్రనందనులనృత్తము తొల్త వచించి వారికిన్
 దనకుఁ గలట్టిస్నేహకళంబున నశ్వతరుం డుదారమా
 మనమునఁ జేసినట్టియసమం బగుమేలు వచించె నీక్రియన్.

శా. కన్నారా ప్రజలార! యీదృశు, మహాకారుణ్యవారాశి న.
 చ్ఛిన్నైశ్వర్యుఁ, బరోపకారకృతిలక్ష్మీభూతచారిత్రు, వా
 ణి న్నాగాభరణున్ దహోబలమునన్ మెప్పించి వీతాసుపున్
 ము న్నున్నట్లుగఁ దెచ్చి యిచ్చినమహాత్మున్ మూఁడులోకం
 బులన్? 222

ఉ. శారద సంభజించి, నగజాపతి గానకళన్ గరంచి, స్వా
 గారము చేరి, తత్పితృనికాయము గొల్చి, మదాలసన్ సుతా
 కారగఁ గాంచి, నాకొసఁగి, గాని, కనుంగవమూయనట్టి
 యీ

కారుణికాత్ముఁ బోలినయకారణబంధు వెవండు నా కింకన్?
 మ. జనకా! యీమహనీయుఁ డశ్వతరసంజ్ఞాకోరగేంద్రుఁడు; నం
 దనవక్త్రంబున నాయవస్థ విని సంతాపించి, నాకాంతఁ దె,

చ్చినలోకోత్తరసత్త్వం హుర్జితదయాసింధుండు, జామాతగా
నను మన్నించినవాడు, వియ్యమున ని న్మన్నించఁ వచ్చెన్
జమీ. 224

వ. అనుటయు సభాసదులయందఱిచూపు లొక్కు-మృడి నయ్యః
హిరాజచూడామణిపై వ్రాలుటయు నాతండు నిజానోష్ఠి
తుండై యావద్వృత్తాంతంబును వివరించి మదాలసాజన
కత్వంబునఁ దమబంధుత్వంబు మెఱయించి మదాలసాకువల
యాశ్వులం బ్రేమనిర్భరం బగువాక్కుల 'సమానులం దుత్త
మశ్లోకు లగుదురుగాక' యని యాశీర్వదించి, గంధర్వరా
ట్సుతకతంబునఁ ద్రిలోకంబులకుం గల్గిన సంబంధబాంధవ్య
మ్ము లుగ్గడించుటయు సయ్యాస్థానం బెల్ల క్షణకాల మాశ్చ
ర్యచకితం బయ్యె ననంతరంబ.
225

ఉ. శాంతికపౌష్టికక్రియల శామ్యదరిష్టులఁ జేసి, పుత్రుఁ ద
త్కాంతను దీవనల్ సలిపి, తత్తణమే మహిరాజ్యభారసం
క్రాంతిలఁ జేసి వార్ధకభరంబునఁ గ్రుస్సినశత్రుజన్మహీ
కాంతుండు భార్యతోడఁ గడఁకం జనె గానలకున్ దపన్
రమే. 226

గీ. దందశూకేంద్రుండును మహానందమెనసి
నందనులఁ గూడి నిజభవనమున కరిగె
నమ్మదాలస కొయ్యఁ బ్రియంబుసెప్పి
కువలయాశ్వునియనుమతిఁ గూడఁ బడసి.
227

వ. అట్లుక్రిమక్రిమంబుగ బంధువులందఱుఁ దత్తద్వాసంబులకు
సముదితులై యేగుటయు, కువలయాశ్వుం డను నామంబున

విశ్రాంతి కెక్కి యాముత్యధ్వజుండు మదాలసాద్వితీయుండై
సుఖంబుల నెల్ల జూఱగొనుచు.

సీ. అరి యప్పనమ్ముల నర్పించు చుళులరా
జన్యులు సామంతసమితి గాఁగ
వైరిచోరా ర్నివ ర్తనంబునఁ బ్రజా
తతిఁ దండ్రిపగిది సంతత మరయుచు
హవ్యతర్పితదైవతాళివృష్టసకాల
వృష్టి బంటలనెల్ల బృథివి పిదుక
ధర్మంబు నాల్గుపాదములఁ బ్రసరింప
నోము చేమఱక బ్రహ్మాత్మరముగఁ

బిత్తుబుణము దీఱఁ బుత్రసంతతులఁ బడసి
యాధరాతలేందుండు మదాలసాస
మేతుండై సింహపీఠంబు నెక్కిపెద్ద
తడవు పాలించె నిల శుభోదర్శముగను.

228

చ. “అమృతముకంటెఁ దియ్య నయి యాగమధర్మనిధానమై
త్రికా
లముల గృహస్థకోటి కమలం బగుదర్పణమై మదాలసావిలా
సము జగతీత్రయంబునఁ బ్రశంసఁ ధనర్చిత”మంచుఁ బుష్పవ
ర్షము గురియించి పల్కిరి సురల్ దివినుండి ప్రమోదపూర్ణులై

వ. అనిమఱియు:—

సీ. పరమపాతివ్రత్యపరత కాకర, మేక
పత్నీవ్రతప్రభావమున కొజ్జ

పితృభక్తికల్పకవ్రతతికి నందనం
 బనఘమైత్రీలత కాలవాల
 మధవకారుణ్యమహత్వమ్మునకు నిధి
 ముకురమ్మ వాణీప్రభాతకృపకు
 త్రిజగతీబాంధవ్యసృష్టికి దృష్టాంత
 మాతృవిద్యాప్తి కథ్యాపకంబు
 చారుసింహాసనము ధర్మవీరమునకు
 నర్థకామమ్ములకు విహారాంగణంబు
 సజ్జనప్రార్థ్యము మదాలసావిలాస
 మఖిలదురితక్షయంబు పుణ్యప్రదంబు.

230

క. మంగళములు సంధించు న
 భంగురవిజ్ఞానమొసంగి పరమార్థము దె
 ల్పుం గడలేనిభవవృథ
 లం గెడపు మదాలసావిలాసము వినినన్.

231

గీ. అని జడుం డను పేరిమహావివేక
 ఖని తనకుఁ దండ్రి యైనభార్గవసమాఖ్య
 విప్రునకుఁ జెప్పె సంమదావిష్టుఁ డగుచు
 సకలజగదుద్ధరణధీవిశాలవృత్తి.

232

ఆ శ్వాసాంతము.

శా. శ్రీధాభక్తిపురస్సరానవర తార్చాప్రీణితాహస్కరుం,
 డిద్ధాత్మీయమహామహాముషితదుర్వృద్ధర్వసర్వస్వః, డా
 బద్ధశ్రీయుతరంగమాసుగుణసంపన్నాననుం, డాజను
 సిద్ధోదారరమాక్షమామితకృపాజేయమానుం డిలన్.

క. ప్రత్నాచారాభిరతుఁడు

నూత్న యశశ్రీచక్రమనోహరుఁడుఁ జతు

రత్నాకరోపమాత్మజ

రత్న చతుష్కోల్లసత్సిరంగుకులుండున్.

మత్తకోకిల.

విత్తనాథహసన్మహర్షుఁడు వీరసూమణిరంగమా

చిత్తశాంతికృతిప్రవీణవిశిష్టధర్మధురీణుఁడున్

సత్తిరాజజమీనుదారు, ప్రజాస్థిరోపకృతిక్షమా

నుత్తమామితకార్యకర్త శుభోదయుం డయి శోభిల్లున్.

గ. ఇది శ్రీగురుకరుణాసమాసాదితకవిత్వ 'కవితాభూషణ'
'విద్యత్కవిశేఖర' వెంపరాల నూర్యనారాయణ నామ

ధేయ ప్రణీతం బైన మదాలసావిలాసంబున

తృతీయాశ్వాసము.

సర్వము సంపూర్ణము.

త ప్ప ప్ప ల ప ట్టి క.

పుట	పంక్తి	తప్ప	ఒప్పు
1	20	తైశ్వరుడయి	తైశ్వర్యుడయి
2	11	వాంచిత	వాంఛిత
3	16	నుపనిషల్లనల	నుపనిషల్లనల
3	3	ముపాసనం	సముపాసనం
4	12	ప్రమర్థ	పుమర్థ
26	6	ద్రవ్యంబొసంగి	ద్రవ్య మొసంగి
42	2	రచితం	రచింపం
47	6	భ్రమించుచున్	భ్రమించుచోన్
55	4	రాగములు	పరాగములు
64	6	యజ్ఞయ	యజ్ఞయ
68	12	హర్య	హర్మ్య
85	16	కుమారుదృష్టికిన్	కుమారమాళికిన్
107	14	మీనంటి	మీనంటి
140	10	త్వమునన్	త్వమునన్
144	13	నీవవి	నీవది
147	6	రారాజ్య	రారాజ
157	16	చెవుల్	చెవుల్
164	19	మటులన్	మటుల్
196	13	హోపల	హోపల

